

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Longpré-lès-Amiens  
CP 59 Cimetière de Longpré, rue Saint-Léger

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Molliens-Blan

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004295  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Molliens-Blan  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales :

### Historique

Le registre du cimetière indique que la concession de 2,5 m<sup>2</sup> est acquise en 1904 par Charles Valentin Molliens, statuaire. Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1904 par Ernest Leclercq, maçon à Longpré.

Le tombeau porte la signature du sculpteur Molliens ; la clôture celle du serrurier N. Surhomme.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Natalis Surhomme (serrurier, signature), Ernest Leclercq (maçon, signature), Valentin Charles Molliens (sculpteur, signature)

### Description

La concession, délimitée par une clôture en fonte à portillon antérieur, est située dans l'allée principale. Elle comprend une stèle en granite et une tombale à dos d'âne.

Inscription concernant le destinataire (en relief) : famille MOLLIEN BLAN ; ROB / ERT / MOLL / IENS.

Monogramme (grille) : RM.

Signature (manuscrite) : Molliens (fig. 3).

Marque de fabricant (grille) : N. SURHOMME / serrurier / [...] Amiens (fig. 4).

Décor : la base de la stèle est ornée d'un décor en bas relief représentant une jardinière de fleurs.

La partie supérieure est formée d'un buste en médaillon incrusté dans une croix portant l'inscription ROB / ERT / MOLL / IENS.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire ; style Art Nouveau ; représentation figurée (portrait) ; tombale à dos d'âne

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : portrait

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, qui porte la signature du sculpteur Charles Molliens, a sans doute été réalisé vers 1904, dates d'acquisition de la concession, de la construction du caveau par le maçon Ernest Leclercq et du décès de Robert Molliens, auquel il est dédié.

On signalera également la présence d'une marque de fabricant, celle du serrurier N. Surhomme, également identifié au cimetière de la Madeleine d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000973NUCA



Vue de détail sur le buste en bas-relief représentant Robert Molliens.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000975NUCA



Vue de détail sur la signature du sculpteur Charles Molliens.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058010199NUCA



Vue de détail sur la marque de fabricant du serrurier N. Surhomme.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058010200NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

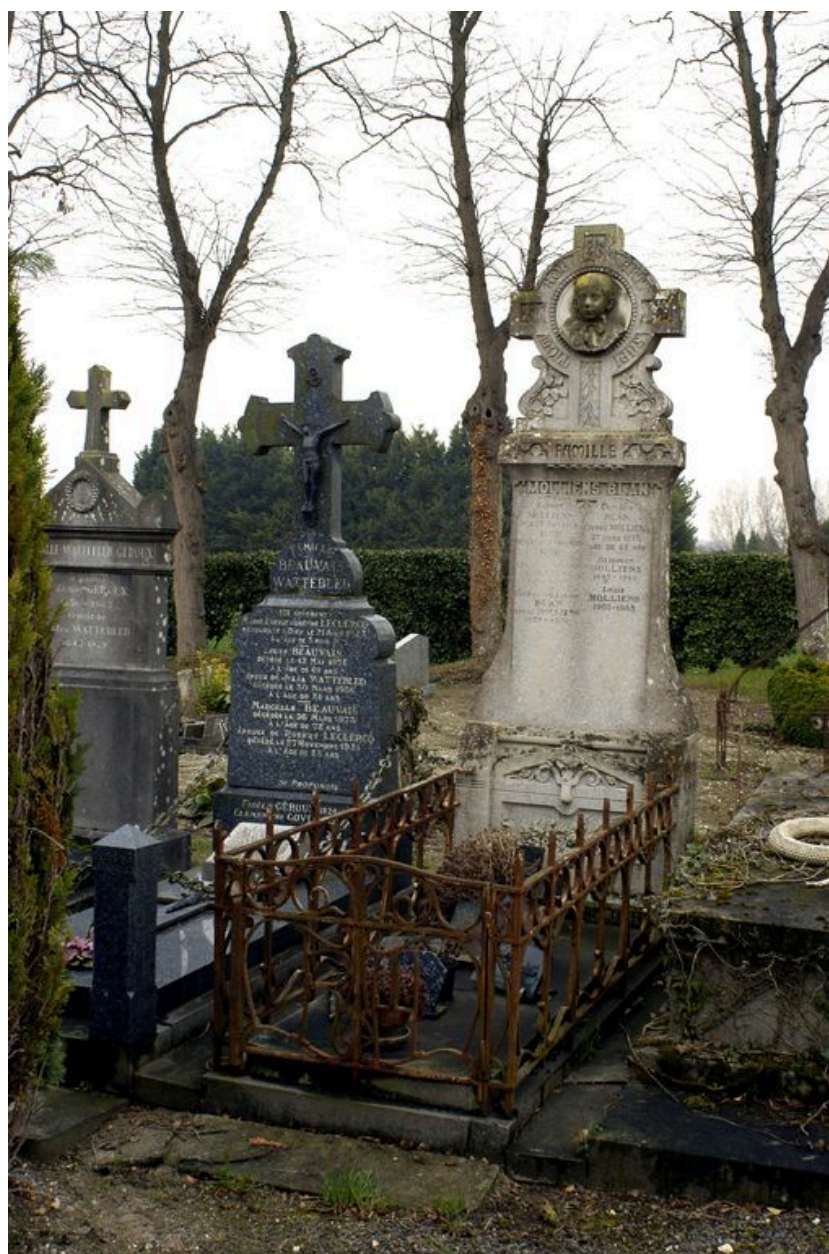
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Cimetière communal d'Amiens, dit de Longpré-lès-Amiens (IA80003599) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Longpré-lès-Amiens, rue Saint-Léger

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20058000973NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail sur le buste en bas-relief représentant Robert Molliens.

IVR22\_20058000975NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature du sculpteur Charles Molliens.

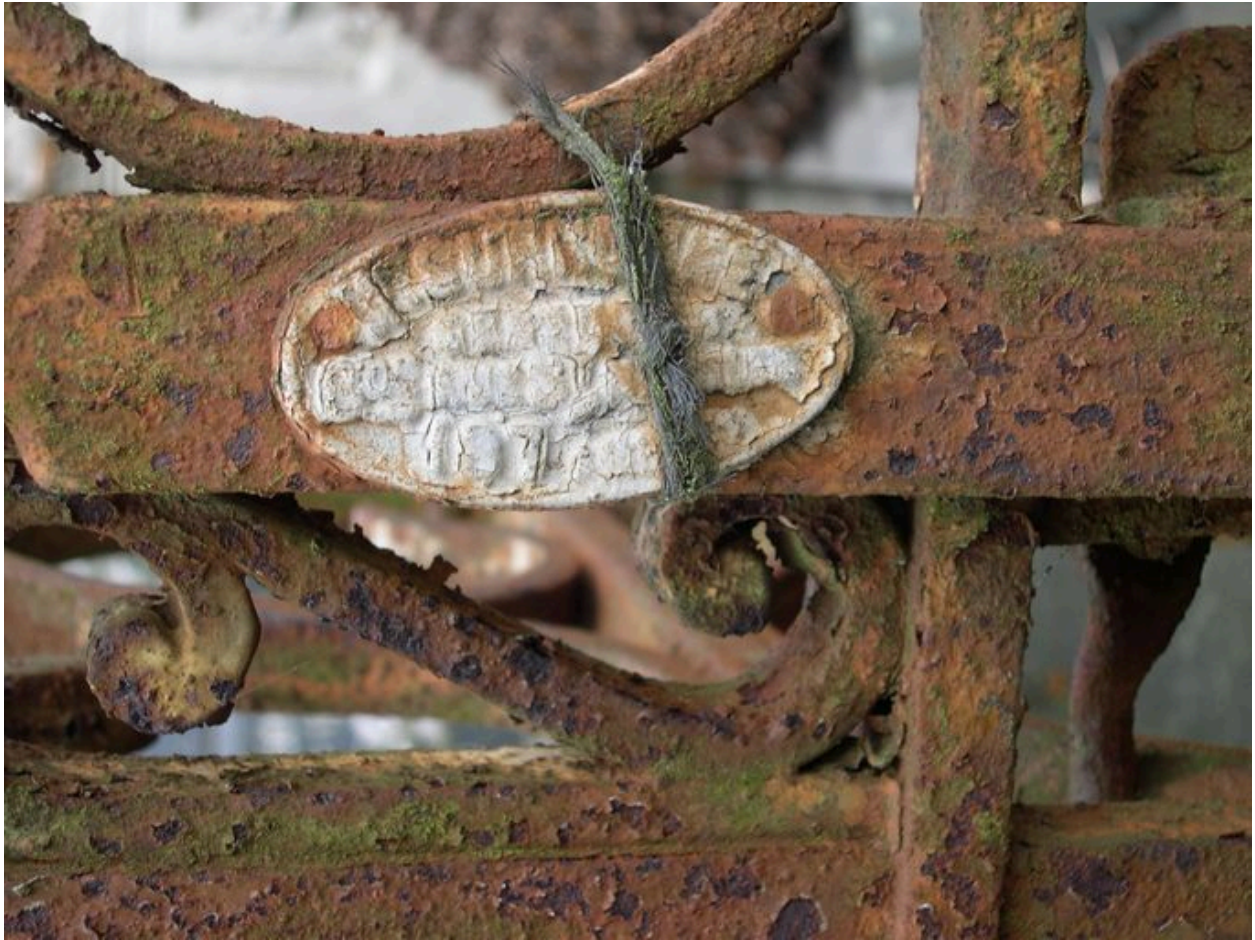
IVR22\_20058010199NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail sur la marque de fabricant du serrurier N. Surhomme.

IVR22\_20058010200NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation