

Hauts-de-France, Aisne
Augy
Grande Rue

Peinture monumentale : le Couronnement de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004275
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Couronnement de la Vierge (le)

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bras nord du transept

Historique

Le projet de décor peint à fresque pour la paroi est du bras nord du transept est présenté en 1931 dans le cadre de la restauration des dommages de guerre de l'église. Le peintre Jacques Joly est un des représentants du renouveau de la fresque dans le domaine de la peinture religieuse monumentale durant l'entre-deux-guerres, et a notamment travaillé dans la nouvelle église de Limé. La technique de la fresque donne à la scène originale, centrée sur la figure de la Vierge, une grande fraîcheur de coloris. Comme souvent dans le domaine de l'art figuré religieux des années 1920-1930, on remarque l'intrusion dans la scène sacrée de personnages de la vie quotidienne contemporaine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1931
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Joly (peintre)

Description

La composition couvre toute la paroi est du bras nord du transept. Elle se déploie au-dessus de l'autel et fait un décrochement à gauche au-dessus de la porte de la sacristie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : enduit (support) : fresque

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 200 ; la = 400.

Représentations :

Couronnement de la Vierge: Vierge ; de face, en pied, auréole, couronnement, Enfant Jésus), ange

La composition originale est centrée sur la Vierge debout, tenant dans ses bras l'Enfant Jésus qui la couronne. 6 anges, dont deux sont musiciens, encadrent la scène en partie supérieure, accompagnée par un chœur d'enfants. Des religieux (un

prêtre, une religieuse à cornette) et des fidèles (deux hommes, une mère de famille), représentés en costume contemporain de la période de création, assistent à l'événement.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



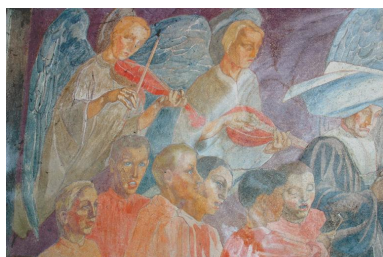
Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201588VA



Détail de la partie
droite de la peinture.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202612NUC1A



Détail de la partie
centrale de la peinture.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202613NUC1A



Détail de la partie
gauche de la peinture.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202614NUC1A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remy d'Augy (IM02004456) Hauts-de-France, Aisne, Augy, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20050201588VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie droite de la peinture.

IVR22_20040202612NUC1A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie centrale de la peinture.

IVR22_20040202613NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie gauche de la peinture.

IVR22_20040202614NUC1A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation