Hauts-de-France, Nord
Landas

Église paroissiale Saint-Vaast de Landas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002053
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Vaast

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

L'église du 10e ou 11e siècle apparaît sur les plans anciens et les Albums de Croÿ implantée sur une motte - qui n'est plus apparente aujourd'hui - et entourée du cimetière (Plateaux). Elle appartenait au chapitre cathédral de Tournai et à l'abbaye de Flines. Plusieurs descriptions au 17e siècle et en 1736 laissent supposer que l'édifice a subi des dommages importants entre 1603 (Albums) et 1690, pendant la Guerre de Trente Ans. Un nouveau choeur et un clocher, remplaçant une maison de cloches ("klokhuis" flamande), sont reconstruits en 1738. La foudre endommage l'édifice en 1746, entraînant une expertise, menée par l'architecte Emmanuel Van Dael, puis une contre-expertise et un procès. Le chapitre et l'abbaye sont condamnés à payer les réparations du clocher. Une nouvelle expertise, réalisée en 1771 par Toussaint Joseph Beaucamps, arpenteur d'Orchies, suggère une reconstruction du vaisseau situé entre le choeur et le clocher, entreprise en 1775. Un nouveau procès à propos des voûtes, construites en brique, s'achève en 1783. L'édifice fait l'objet de travaux de restauration en 1810 par l'architecte Etienne Voisin, en même temps que la maison curiale et le presbytère (AD Nord, série O 330/16, 18). Les ouvertures des bas-côtés sont refaites et les voûtes recouvertes d'un décor de plâtre en 1881 par l'architecte Carlos François Batteur, les vitraux du choeur sont remplacés en 1876 par le maître-verrier Félix Courmont, d'Arras, et ceux de la nef sont réalisés en 1889. Le clocher est réparé en 1898 par Carlos François Batteur, les charpentes et les toitures en 1911.

Période(s) principale(s) : Milieu du Moyen Age, 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle
Dates : 1738 (porte la date), 1775 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Van Dael Emmanuel (architecte, attribution par source), Carlos Batteur (architecte, attribution par source)

Description

L'église est en retrait par rapport à la rue principale, le bas-côté nord vers la place du village. Le cimetière est situé du côté sud de l'église. L'ancien presbytère est sis face à la tour de l'église, au fond d'une petite place. De plan rectangulaire, adjointe d'une abside semi-circulaire, l'église possède 3 vaisseaux et 5 travées. Elle est précédée d'une tour en brique dont le porche est couvert d'un arc en grès daté 1738 et la porte datée 1748. L'ensemble est en brique et pierre avec des contreforts en grès. La flèche à égout retroussé de la tour et la toiture à deux pans sont couvertes d'ardoise. Le choeur est composé d'une travée droite et d'un hémicycle, percé de quatre baies en plein-cintre en partie basse, la partie supérieure ayant été rehaussée lors de la reconstruction de la nef en 1775. Les ouvertures des bas-côtés sont en plein-cintre, caractéristique des édifices néoclassiques de cette région. La nef et les bas-côtés sont couverts de coupoles sur pendentifs en brique,

recouvertes d'un décor de plâtre. Des colonnes doriques en pierre à tambours soutiennent les arcs en plein-cintre de la nef. Elles sont gravées des lettres F et A, marques de tâcherons rares à l'époque.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; brique ; calcaire ; calcaire marbrier
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : coupole en pendentifs ; cul-de-four
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; flèche polygonale ; croupe ronde

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Nord : **Série C 20389**.

- AD Nord : **Série O 330 pièces 16, 18, 21, 23**.

Bibliographie

- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle.** Liège : Pierre Mardaga, 1990.

Illustrations

Vue générale extérieure, depuis le cimetière.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900151V

Vue générale intérieure vers l'entrée.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900156V

Vue générale intérieure vers le choeur.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900157V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Landas (IA59002060) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Landas
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut

Vue générale extérieure, depuis le cimetière.

IVR31_20045900151V
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale intérieure vers l'entrée.

IVR31_20045900156V
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale intérieure vers le choeur.

IVR31_20045900157V
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation