

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Tabernacle à ailes et dais d'exposition, thabor

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001158

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle, thabor

Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes et dais d'exposition

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : autel secondaire sud

Historique

Le style et l'ornementation de ce tabernacle à dais d'exposition incitent à en placer la création vers le milieu du 17^e siècle. Il a été augmenté au 19^e siècle de deux ailes, destinées à servir de socle pour deux statues. Une photographie prise par Étienne Moreau-Nélaton en 1911 représente le tabernacle encore orné de ses trois figurines - le Christ au centre, qui paraît encadré par saint Pierre et saint Paul. Ces dernières ont donc disparu au cours du 20^e siècle, sans doute à l'occasion de l'une des deux guerres mondiales.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

Le tabernacle est réalisé en bois, peut-être en chêne. Il avait à l'origine un plan trapézoïdal et une élévation droite, mais ce plan s'est compliqué par l'adjonction de deux ailes au 19^e siècle. Un tiroir occupe la partie inférieure du tabernacle. Le tabernacle et le thabor avaient reçu un décor polychrome, décor actuellement masqué par une couche de peinture beige avec des rehauts dorés. Le battant de la porte centrale et les deux côtés du tabernacle sont creusés d'une niche, où prenait place autrefois un personnage rapporté. Le meuble comporte également une ornementation sculptée dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, trapézoïdal, forme complexe ; élévation, droit ; à niche ; battant, 1 ; tiroir sous battant

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Mesures du tabernacle original : h = 77 ; la = 82 ; pr = 43. Largeur actuelle du meuble avec les ailes : 203 cm. Mesures du thabor : h = 19, la = 63, pr = 27.

Représentations :

L'avant du tabernacle, orné de deux consoles, est surmonté d'un fronton à volutes puis d'un fronton brisé. Une guirlande de feuilles et de fruits et un chérubin ornent les frontons. Le tabernacle original est cantonné par deux chutes de feuilles, fruits et fleurs, et dominé par une balustrade.

État de conservation

repeint , manque , agrandissement

Le tabernacle a été agrandi en largeur par l'adjonction de deux ailes qui servent de socle à deux statues. L'ensemble a été surpeint. Mais des essais de restauration ont été menés sur le thabor et permettent de voir la polychromie d'origine, en rouge, gris et or. Il manque les figurines qui occupaient les trois niches, et surtout l'exposition, dont les trous d'emboîtement se voient sur la partie supérieure de la balustrade.

Statut, intérêt et protection

En dépit de son extension, ce tabernacle est probablement l'un des plus anciens du canton, la plupart des chœurs et des chapelles ayant été réaménagés dans le courant du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

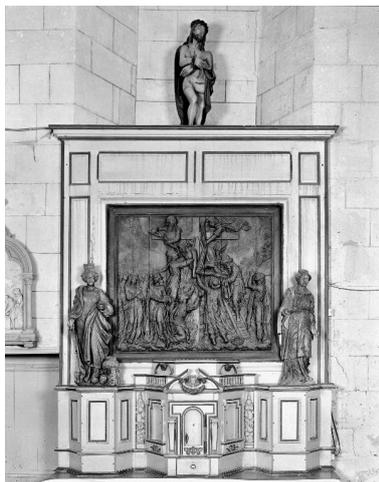
Documents figurés

- **LARGNY. Rétable**, impr. photomécan., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 2, fig. 413.

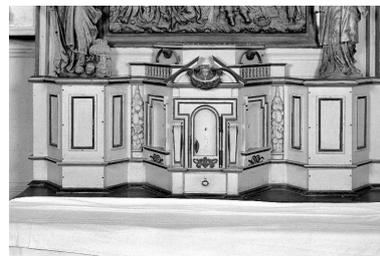
Illustrations



Le tabernacle et le retable de l'autel sud, photographiés par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (*Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*, t. 2, fig. 413).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202174ZB



Vue générale du tabernacle et du retable de l'autel secondaire sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201942V



Vue générale du tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201946X



Détail du décor du tabernacle.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19920202112ZA

Dossiers liés

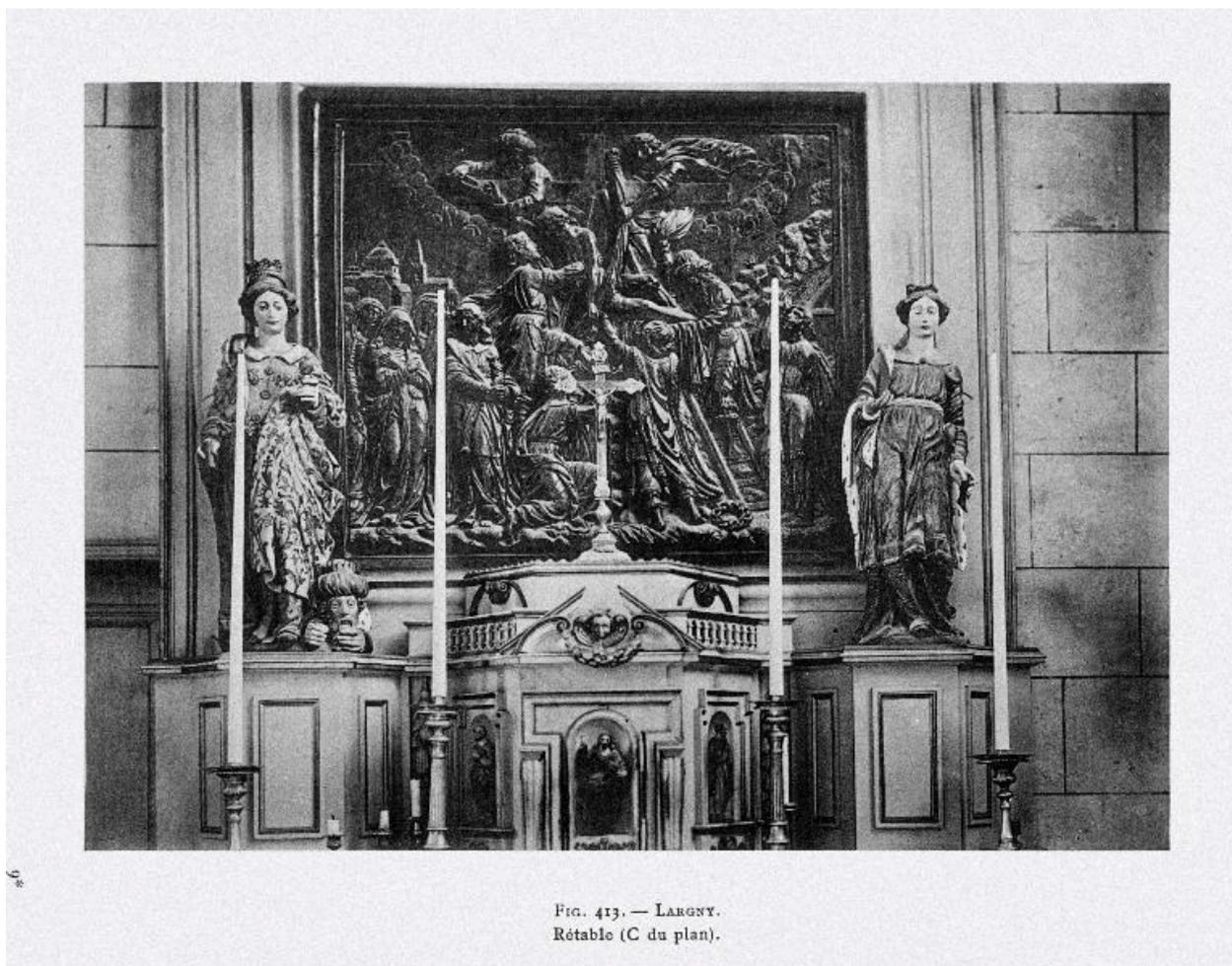
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

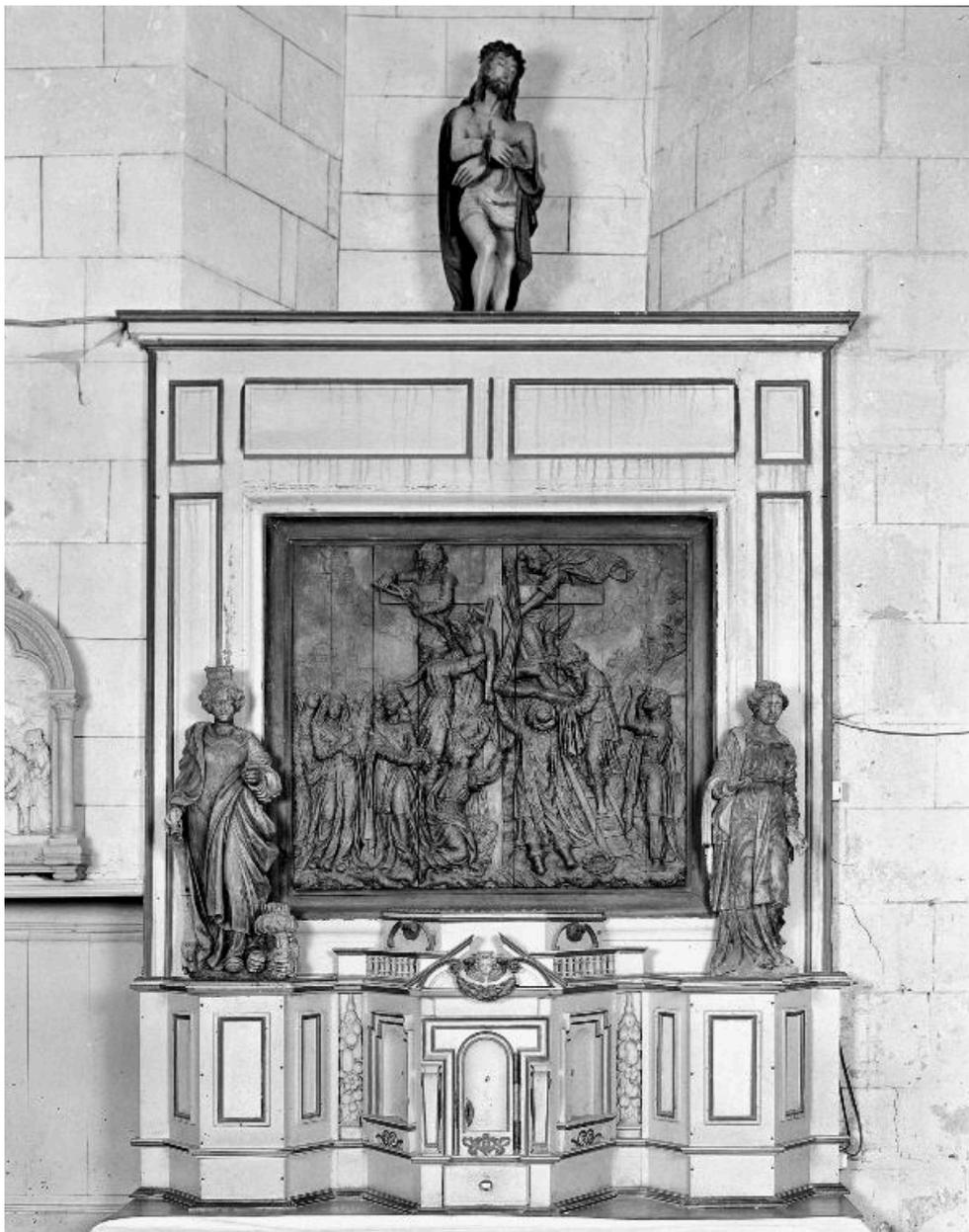


Le tabernacle et le retable de l'autel sud, photographiés par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2, fig. 413).

IVR22_19950202174ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

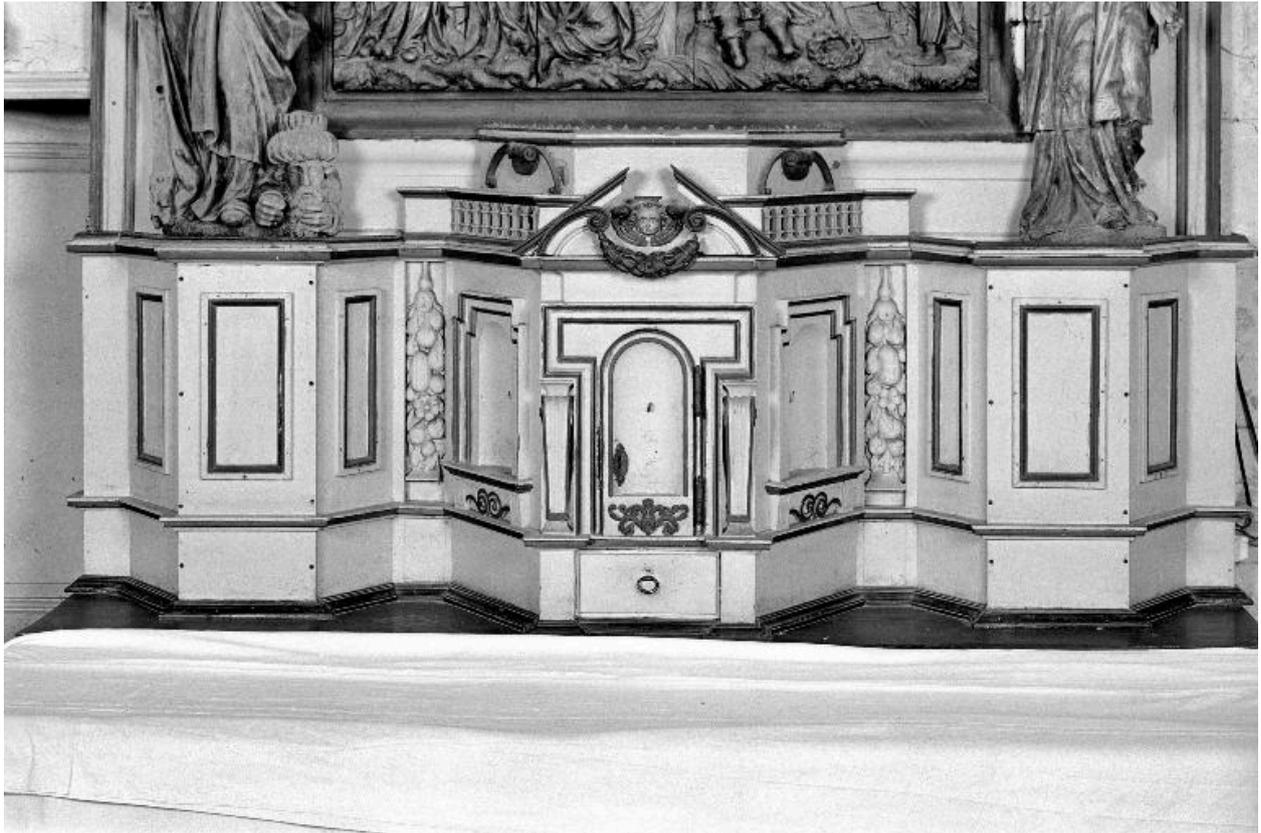


Vue générale du tabernacle et du retable de l'autel secondaire sud.

IVR22_19920201942V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tabernacle.

IVR22_19920201946X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du tabernacle.

IVR22_19920202112ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation