Hauts-de-France, Somme Authuille Eglise paroissiale Saint-Fursy,

# Le mobilier de l'église Saint-Fursy d'Authuille

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001901 Date de l'enquête initiale : 2012 Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

#### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, clôture de choeur, siège de célébrant, confessionnal, fonts baptismaux, meuble de sacristie, harmonium

#### Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, Canton : Albert

Précisions:

#### **Historique**

Ensemble de mobilier homogène, contemporain de la reconstruction de l'église, dessiné par l'architecte Robert Rigaux. Les marchés pour l'exécution du décor et du mobilier sont attribués à des artistes amiénois : Sueur (mobilier en pierre), Joseph Brieux (mobilier en bois), Daniel Darquet pour l'exécution des verrières, sur des cartons de Gérard Ansart.

Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (marbrier, attribution par source), Robert Rigaux (architecte, attribution par source), Joseph Brieux (menuisier-ébéniste, attribution par source)

#### Références documentaires

### **Documents d'archive**

• AD Somme. Série O; 99 O 480. Administration communale.

# Illustrations



Vue du choeur. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000972NUC2A



Vue du sanctuaire. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000971NUC2A



Le maître-autel, dessiné par Robert Rigaux et exécuté par le marbrier amiénois Sueur. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22 20128000974NUC2A



La porte du tabernacle, signée Gérard Ansart. Phot. Isabelle Barbedor IVR22\_20128015633NUCA



L'ancienne clôture de choeur (table de communion), vue de face. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000977NUC2A



L'ancienne clôture de choeur (table de communion), vue de l'inscription portée sur le plateau. IVR22\_20128000978NUC2A



Siège de célébrant, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000980NUC2A



Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux. Vue de la face antérieure, depuis la nef. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000981NUC2A



Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux. Vue arrière. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000983NUC2A



La porte de la sacristie. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000976NUC2A



Le meuble de sacristie et l'harmonium. Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet IVR22\_20128000975NUC2A



La chapelle des Fonts baptismaux.

La cuve baptismale, dessinée
par l'architecte Robert Rigaux et
exécuté par le marbrier Sueur.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22\_20128000984NUC2A



Verrière baie ouest.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22\_20128000989NUC2A

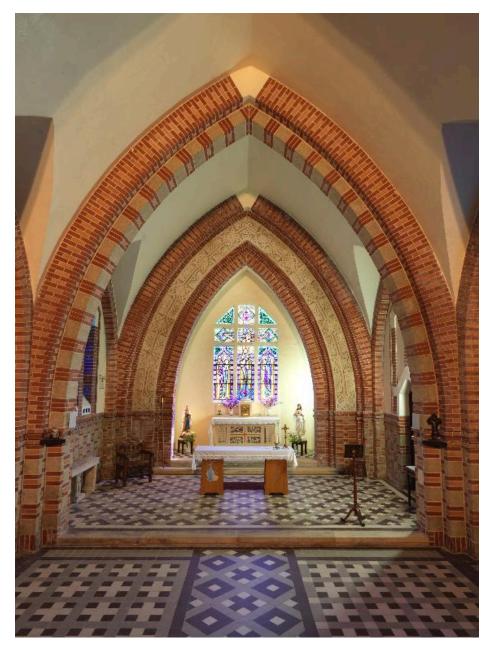
#### **Dossiers liés**

#### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de verrières (baies 1 à 7) : chemin de croix (IM80001902) Hauts-de-France, Somme, Authuille Verrière (baie 0) : Calvaire (IM80002018) Hauts-de-France, Somme, Authuille L'église paroissiale et l'ancien cimetière Saint-Fursy d'Authuille (IA80010050) Hauts-de-France, Somme, Authuille

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

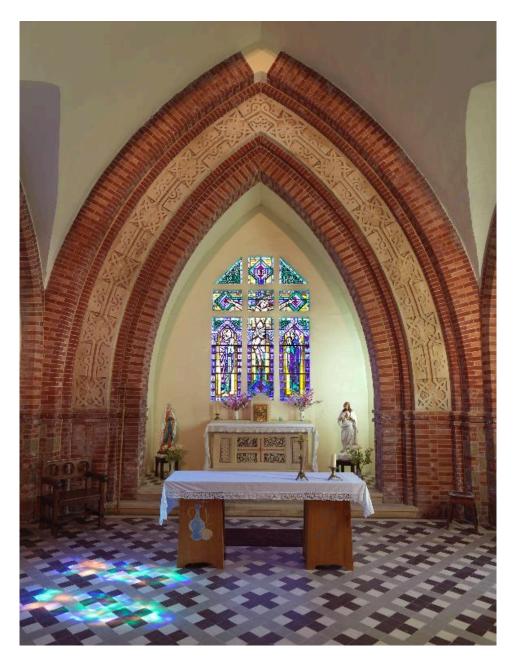


Vue du choeur.

#### IVR22\_20128000972NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



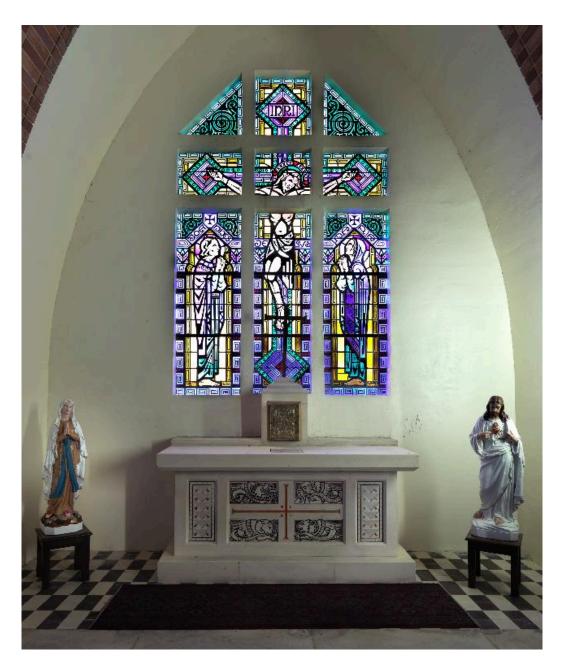
Vue du sanctuaire.

#### IVR22\_20128000971NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le maître-autel, dessiné par Robert Rigaux et exécuté par le marbrier amiénois Sueur.

#### IVR22\_20128000974NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte du tabernacle, signée Gérard Ansart.

#### IVR22\_20128015633NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne clôture de choeur (table de communion), vue de face.

# IVR22\_20128000977NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne clôture de choeur (table de communion), vue de l'inscription portée sur le plateau.

# IVR22\_20128000978NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Siège de célébrant, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux.

#### IVR22\_20128000980NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

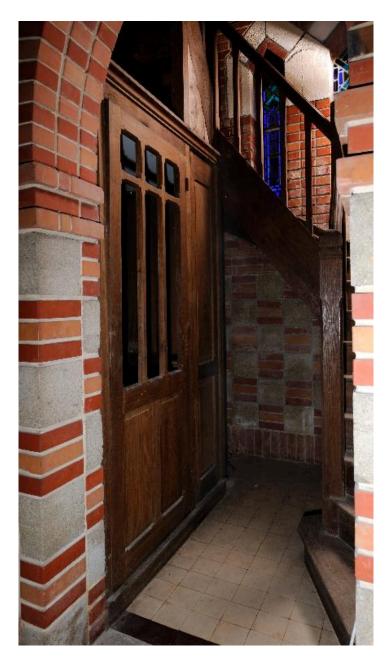


Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux. Vue de la face antérieure, depuis la nef.

# IVR22\_20128000981NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le confessionnal, dessiné par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par Joseph Brieux. Vue arrière.

# IVR22\_20128000983NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte de la sacristie.

#### IVR22\_20128000976NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

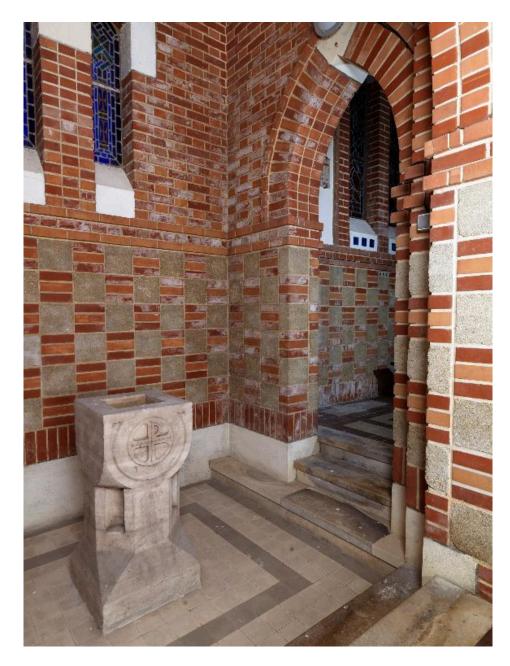
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le meuble de sacristie et l'harmonium.

# IVR22\_20128000975NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle des Fonts baptismaux. La cuve baptismale, dessinée par l'architecte Robert Rigaux et exécuté par le marbrier Sueur.

#### IVR22\_20128000984NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière baie ouest.

# IVR22\_20128000989NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation