

Hauts-de-France, Pas-de-Calais

Arras

Cathédrale Saint-Vaast rue des Teinturiers

Ancienne église abbatiale Saint-Vaast, devenue cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et Saint-Vaast

Chaire à prêcher de style Art déco

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004043

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la Reconstruction, enquête thématique régionale La première Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : nef (collatéral sud)

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Gaumont (sculpteur, signature)

Description

La chaire est construite en marbre comblanchien. Elle est constituée de deux escaliers tournants situés de part et d'autre de la cuve.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : marbre

Représentations :

Les Évangélistes

Christ

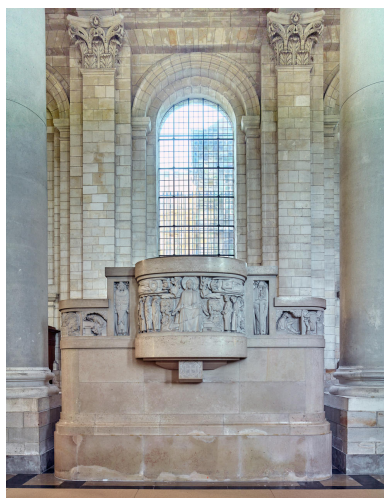
Le Christ entouré de ses disciples est représenté au centre de la cuve. De part et d'autre les quatre évangélistes sont représentés avec leurs attributs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'État

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200119NUCA



Vue du revers.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200121NUCA



Détail de la sculpture de la cuve : le Christ et ses disciples.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200067NUCA



Vue de détail : l'aigle de saint Jean.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200064NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne église abbatiale Saint-Vaast, devenue cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et Saint-Vaast (IA62005704) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras, rue des Teinturiers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale d'Arras (IM62004064) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras, rue des Teinturiers

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20226200119NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR32_20226200121NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la sculpture de la cuve : le Christ et ses disciples.

IVR32_20226200067NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : l'aigle de saint Jean.

IVR32_20226200064NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation