

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton
Église paroissiale Saint-Nicolas

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001327
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62003547

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ostensoir exécuté limite XVIII^e-XIX^e siècle par l'orfèvre parisien Jean-Ange-Joseph Loque.
Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Stade de la création : répétition
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Ange-Joseph Loque (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : argent doré, ciselé, fondu, martelé, repoussé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Représentations :

angelot
gerbe : blé
raisin
agneau de Dieu
Tétragramme
nuée
rayons lumineux
ornement ; en ligne, à rosette, à palme, à feuille ; à entrelacs

Sur socle d'un côté le Tétragramme, de l'autre l'Agneau de Dieu, ligne d'entrelacs, rosette ; pieds avec palmes ; sur la tige deux angelots, raisin, palme, feuille ; la lunule est portée par une gerbe de blé, de la vigne, autour d'elle, nuée, six angelots, rayons lumineux.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (sur l'œuvre, gravé), grosse garantie Paris 1798-1809 (sur l'œuvre, gravé), 1er titre Paris 1798-1809 (sur l'œuvre, gravé), poinçon d'association des orfèvres de Paris (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : losange vertical marqué JL, balance, sur croix ; poinçon de garantie sur socle, croix ; poinçon de titre sur socle, croix ; poinçon d'association des orfèvres Paris 1795-1797 sur croix.

État de conservation

œuvre restaurée

Dorure mal exécutée.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/11/05

fait partie de l'ensemble encensoir-navette inscrit, navette disparue

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 25/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62001327/INDEX.HTM>

Illustrations



Face.

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966201063X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nicolas (IA62000004) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place Dalton

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM62001342) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de Dalton

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

IVR31_19966201063X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés