

Hauts-de-France, Nord
Roubaix
139 à 143 rue des Arts

Ancienne teinturerie industrielle François Roussel, actuellement hôtel d'entreprises

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59006029
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble textile, usine de teinturerie
Précision sur la dénomination : hôtel d'entreprise ; pépinière d'entreprise
Appellation : François Roussel
Destinations successives : bâtiment administratif d'entreprise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, KW, 423

Historique

Si la date de première construction n'est pas connue, l'édifice a été repris en 1926 par René Dupire, en 1928 par George Forest et en 1999 par Jean-Charles Huet.

Occupé à l'origine par les Établissements des Frères Carré à partir de 1863, le site est repris en 1887 par les Établissements François Roussel Père & Fils. Cette société est spécialisée dans les tissus pour l'habillement féminin en laine ou en coton. Ses locaux sont réaménagés à plusieurs reprises au profit de travaux d'agrandissement et de réaménagement d'intérieur entre 1926 et 1928 par les architectes René Dupire et Georges Forest.

La société poursuit ses activités jusqu'au milieu des années 1960 et fait louer une partie de sa surface à d'autres sociétés du textile (l'Alma, Pronal). D'autres travaux de réaménagement sont opérés en 1999 par Jean-Charles Huet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : René Dupire (architecte, attribution par source), George Forest (architecte, attribution par source), Jean Charles Huet (architecte, attribution par source)

Description

Avec une façade Art déco monumentale avec colonnes et pilastres apparents, l'édifice est construit sur un rez-de-chaussée et deux étages.

De grandes fenêtres rectangulaires (au premier étage) et en anse de panier (au deuxième étage) sont positionnées à intervalle régulier sur la longueur de la façade.

L'architecture industrielle de ce bâtiment est marquée par sa structure imposante et par l'usage de matériaux type métal, pierre, brique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements :

Type(s) de couverture : shed

Décor

Techniques :

Représentations : pilastre ;

Précision sur les représentations :

Façade Art déco monumentale bâtie "front à rue" le long de la rue des Arts.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a été réalisé en 2025 par Dunkan Liman dans le cadre d'un stage d'étude du patrimoine architectural et urbain du quartier de l'Epeule à Roubaix, mené en partenariat avec l'association Métropole.Label et Europa Nostra, sous la supervision de Thierry Baert.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale (La gestion des lieux est réservée à la SA Économie Mixte Ville Renouvelée (SEMVR).)

Présentation générale

Tracée en 1860 puis classée en 1865, la rue des Arts constitue avec la rue de l'Industrie et la rue d'Inkermann l'une des grandes voies structurantes du quartier de l'Epeule. L'ancien site Roussel réhabilité accueille aujourd'hui plusieurs porteurs de projets et des organismes de compétences créatives, entrepreneuriales et citoyennes.

Références documentaires

Bibliographie

- GRENIER, Lise, WIESER-BENEDETTI, Hans. **Le siècle de l'éclectisme : Lille 1830-1930**. Bruxelles : Direction de l'Architecture, 1979.
- CARLSON, Carolyn, ROSSEEL, Frédéric, PATTOU, Marianne. **Roubaix, le guide : musées, monuments, promenades**. Paris : Éditions du Patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2008.
- BAERT, Thierry, JOSEPH-FRANÇOIS, Didier, LE BAILLY DE TILLEGHEM, Serge, LECIGNE, Vincent. **Guide d'architecture de la métropole lilloise : Lille métropole, Courtrai, Tournai, Ypres**. Paris : Le Passage, 2004.
- LILLE MÉTROPOLE. AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME DE LA MÉTROPOLE LILLOISE. **Un siècle d'architecture et d'urbanisme**. Lille : Le Moniteur éditions, 1993.

Illustrations



Bâtiment donnant rue des Arts,
vue générale de la façade.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900107NUCA



Vue générale, trois quarts nord-ouest.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900572NUCA



Bâtiment donnant rue
des Arts, vue latérale.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900106NUCA



Bâtiment donnant rue des
Arts, vue de l'arrière sur cour.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900101NUCA



Bâtiment donnant rue des Arts,
vue générale de l'arrière sur cour.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900103NUCA



Bâtiment donnant rue des Arts,
vue de l'entrée latérale pour la
réception des marchandises.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900108NUCA



Bâtiment donnant rue
des Arts, vue de l'arrière.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900098NUCA



Bâtiment donnant rue des
Arts, vue de l'arrière sur cour.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900102NUCA



Bâtiment donnant rue des Arts, façade
Art déco, fenêtres rectangulaires en
anse de panier, pilastres et colonnes.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900093NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dunkan Liman, Florine Waymel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Bâtiment donnant rue des Arts, vue générale de la façade.

IVR32_20265900107NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, trois quarts nord-ouest.

IVR32_20265900572NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment donnant rue des Arts, vue latérale.

IVR32_20265900106NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment donnant rue des Arts, vue de l'arrière sur cour.

IVR32_20265900101NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment donnant rue des Arts, vue générale de l'arrière sur cour.

IVR32_20265900103NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment donnant rue des Arts, vue de l'entrée latérale pour la réception des marchandises.

IVR32_20265900108NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment donnant rue des Arts, vue de l'arrière.

IVR32_20265900098NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment donnant rue des Arts, vue de l'arrière sur cour.

IVR32_20265900102NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment donnant rue des Arts, façade Art déco, fenêtres rectangulaires en anse de panier, pilastres et colonnes.

IVR32_20265900093NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation