

Hauts-de-France, Somme
Salouël
plaine D Cimetière, allée Pierre-Bourgeois

Tombeau (chapelle) de la famille de l'entrepreneur Rosa Delhomel-Joly

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004440
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Delhomel-Joly

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Les listes électorales de Salouël (1869 et 1890) et le recensement de population de 1872 signalent Rosa Delhomel-Joly, né à Dury en 1840 ou 1842, maçon (1869 et 1872), puis entrepreneur (1890).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Le tombeau en forme de chapelle est construit en calcaire, appareillé en pierre de taille. L'édicule est précédé d'une dalle de granite fermant l'accès au caveau. Le fronton, qui présente un riche décor sculpté, est surmonté d'une croix. La façade est animée de pilastres.

Monogramme DJ.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique ; emblème de profession
État de conservation : remanié

Décor

Représentations : symbole professionnel, ; symbole chrétien,

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de chapelle, élevé pour la famille de l'entrepreneur Rosa Delhomel-Joly, se signale par la présence d'un emblème de profession sculpté dans le fronton. Il peut avoir été construit, vers 1880. Il constituerait alors, comme celui de la [famille de l'entrepreneur Paris](#) élevé dans le cimetière du Vieux Saint-Acheul d'Amiens, un exemple tardif du style néo-classique.

On signalera que l'entrepreneur Delhomel a construit la mairie-école de Salouël, en 1881.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010288NUCA



Vue du fronton,
emblème de profession.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078010289NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Salouël (ancien cimetière communal de Saleux-Salouël) (IA80003002) Hauts-de-France, Somme, Salouël, Mont-Saint-Quentin, Noires-Terres, allée Pierre-Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20078010288NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fronton, emblème de profession.

IVR22_20078010289NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation