

Hauts-de-France, Aisne

Montgobert

Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite , rue de l' Église

## Tabernacle architecturé de l'autel de l'ancienne chapelle seigneuriale

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000640

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tabernacle

Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle du collatéral sud

### Historique

Ce tabernacle appartient à un ensemble homogène, installé vers 1860-1865 dans l'ancienne chapelle seigneuriale par la famille de Cambacérès, alors propriétaire du château de Montgobert. Il se trouve sur l'autel qui surmonte la tombe de la princesse Bathilde Bonaparte, épouse du comte Louis-Joseph-Napoléon de Cambacérès, morte le 8 juin 1861. Le nom du menuisier ou des ateliers qui ont réalisé cet ameublement reste inconnu à ce jour.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Le tabernacle est formé d'un ensemble de plusieurs pièces de chêne, qui sont assemblées à petit cadre sur les côtés. De plan rectangulaire et d'élévation droite, il est principalement orné d'un décor en relief sculpté dans la masse, de profondeurs variées. En revanche, les deux sujets décoratifs latéraux (console et tête d'ange) sont taillés en ronde bosse et rapportés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; battant

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, petit cadre élégi, décor en relief, décor à relief engagé, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 98 ; la = 73 ; pr = 45.

Représentations :

Le battant de la porte, sur lequel se détache un calice contenant une hostie d'où partent des rayons lumineux, est encadré de pilastres ornés d'une plume stylisée. Le tabernacle est cantonné par deux consoles recouvertes d'une feuille d'acanthé et surmontées d'une tête d'ange. Sur le fronton, est représenté un cuir découpé d'où pend un tissu drapé.

### État de conservation

On distingue quelques trous d'insectes xylophages, sur la partie gauche de la corniche et sur l'ange de droite.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale du tabernacle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010202849X



Détail du décor sculpté  
de ce tabernacle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920201721X

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de l'ancienne chapelle seigneuriale (degré d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle, lambris de demi-revêtement) (IM02000638) Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite, rue de l' Église

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Montgobert, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite (IM02000629) Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du tabernacle.

IVR22\_20010202849X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de ce tabernacle.

IVR22\_19920201721X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation