

Hauts-de-France, Nord
Villeneuve-d'Ascq
Quartier L'Hôtel-de-Ville
8 rue Simone-Veil

Centre de la petite enfance et école maternelle Maxence-Van-der-Meersch

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005405

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine de Villeneuve-d'Ascq, ville nouvelle

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école maternelle, garderie d'enfants

Appellation : Centre de la petite enfance , école maternelle Maxence-Van-der-Meersch

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, NH, 117, 118. Centre de loisir en 118

Historique

Le centre de la petite enfance, également école maternelle Maxence-Van-der-Meersch est l'un des équipements intégrés que compte la ville nouvelle, mais constitue également l'une des toutes premières mises en œuvre d'un CPE (Centre de la Petite Enfance).

Les équipements dits intégrés se développent dans les années 1970, notamment dans les villes nouvelles qui constituent un terrain d'expérimentation privilégié. Ils combinent au sein d'un même édifice des fonctions sociales, éducatives, culturelles ou sanitaires. Le mélange des publics est supposé constituer un facteur d'animation et les locaux être mieux rentabilisés.

En outre, le centre de la petite enfance de Villeneuve d'Ascq - école Maxence-Van-der-Meersch constitue une réalisation originale et expérimentale : l'adaptation au contexte villeneuvois d'un programme alors totalement nouveau, le Centre de la Petite Enfance. Ce dernier, initié en 1969 par Françoise Lenoble Prédine et porté par l'association "Pour des Centres de la petite enfance", rassemble les programmes relatifs à la petite enfance dans un même équipement d'une grande flexibilité d'usage (pour répondre aux fluctuations démographiques), ouvert sur la vie de la cité (présence des parents) et totalement adapté aux rythmes et besoins des jeunes enfants (développement de l'autonomie, découverte de soi et des autres, collaboration entre enfants...). Ainsi la crèche et la maternelle sont fusionnés, et les groupes sont recomposés selon 4 phases de développement de l'enfant.

Suite à une présentation en 1971-1972 à l'Institut National de Recherche et de Documentation Pédagogique de Paris (ex INRP, aujourd'hui IFÉ, dépendant du Ministère de l'Éducation nationale), un premier établissement est conçu dans la ville nouvelle de Marne-la-Vallée. Contactée par l'association, l'ÉPALE se montre intéressé par la création d'un tel équipement. Il est décidé de fusionner plusieurs établissements prévus dans le quartier de l'Hôtel-de-Ville : une halte-garderie (prévue pour 1972), une crèche (1973) et une école maternelle (1974) - et d'y ajouter la PMI prévue au Triolo en 1973. Une bibliothèque-ludothèque est également ajoutée au programme.

Attendant la validation par la CUDL, la ville, puis par l'Éducation nationale (cette dernière sera la plus longue à obtenir) l'ÉPALE confie la rédaction d'un préprogramme à l'architecte Bernard Bougeault, qui doit imaginer l'ensemble tout en concevant très rapidement la halte-garderie.

Le centre de la petite enfance de Villeneuve d'Ascq est donc un espace conçu pour accompagner l'enfant de la naissance jusqu'à 6 ans. Il propose une fusion entre crèche (60 places) et maternelle (capacité de 4 classes). L'équipement dispose d'une cantine, d'une halte-garderie, d'un centre de Protection Maternelle et Infantile (PMI), et d'une bibliothèque-ludothèque. Ce programme complexe répond aux besoins de la population villeneuvoise (22 % des nouveaux habitants ont moins de 10 ans et le taux d'activité des femmes est élevé) et notamment du quartier l'Hôtel-de-Ville où les jeunes couples sont nombreux.

Le système constructif choisi repose sur des poteaux porteurs en béton brut et est basé sur une trame carrée de 6 m de côté. L'édifice est organisé en deux faces très distinctes : la face nord, très fermée et donnant sur la rue, accueille les salles de repos, bureaux, sanitaires. La face sud, très largement ouverte sur le parc, abrite les espaces d'accueil et de vie.

Les travaux sont lancés en 1974 et l'inauguration se tient en octobre 1977. Le 16 mars 1978 a lieu la réception définitive de l'école maternelle, de la crèche et de la garderie-PMI, ainsi que la réception provisoire de la ludothèque.

Un centre de loisir (centre d'accueil et de loisirs Valentin) est ajouté au programme vers 1980 et est réalisée par Patrick Vanderdoodt.

En septembre 1980 la maternelle comporte 3 classes et 70 élèves.

Le centre accueille une œuvre d'art créée dans le cadre du dispositif du 1% artistique : *Sans titre*, sculpture en bas-relief de Bruno Lebel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1977 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Bougeault (architecte, attribution par source), Patrick Vanderdoodt (architecte, attribution par travaux historiques), Bruno Lebel (sculpteur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : ÉPALE (commanditaire, attribution par source)

Description

Le centre de la petite enfance est situé dans le secteur nord de la Chaussée-Haute, entre les îlots d'habitation 3 et 24, respectivement au nord et à l'est, et le parc du Forum vert sur lequel l'établissement s'ouvre généreusement. Conçu sur deux niveaux dont le plus haut est connecté à la "digue" où passe le chemin des Visiteurs, il est accessible aux piétons par ce dernier, qui le longe à l'est. Il est également accessible par la rue Simone-Veil au nord.

Au rez-de-chaussée est localisé l'ensemble constitué de la crèche et de l'école maternelle Maxence-Van-der-Meersch, dont les baies et les cours de récréation s'ouvrent sur le parc du Forum vert, calme et arboré. Leur entrée est située sur la rue Simone-Veil. La halte-garderie et la PMI, située au premier étage, sont ouvertes sur l'espace public au niveau du chemin des Visiteurs. Au deuxième étage sont installés les logements de fonction tandis que la pyramide accueille la ludothèque, accessible depuis l'intérieur de l'équipement ou depuis le chemin des Visiteurs.

L'édifice est de facture moderne et rend lisible la pluralité des équipements qui le composent. Son plan compact combine ainsi un volume massif surmonté d'un imposant toit en pyramide (bibliothèque) et des volumes plus fractionnés et anguleux (halte-garderie et PMI). Il présente également à son environnement de multiples facettes, très contrastées : une haute façade austère et presque aveugle (espaces calmes) sur la rue Simone-Veil, un volume très bas dominé par sa pyramide massive sur le parc du Forum vert, une façade très expressive - au bas relief de style brutaliste - sur le chemin des Visiteurs. Le centre d'accueil et de loisirs, légèrement postérieur, est accueilli dans un bâtiment indépendant, situé à l'ouest.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à plusieurs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : œuvre 1% artistique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Villeneuve d'Ascq. Fonds ÉPALE ; 1 EP 24. **Groupes scolaires septembre 1981 : implantation et composition des groupes scolaires existants et en prévision sur la ville nouvelle**, ÉPALE, sept. 1981.

- AC Villeneuve-d'Ascq. Fonds ÉPALE ; 12EP53. **Ville nouvelle actualités, Villeneuve-d'Ascq**, n° 20, printemps 1978. ÉPALE.

Bibliographie

- FAKHRI, Marie. **La Création d'un programme en 1968 : le Centre de la petite enfance, de la théorie à l'expérience.** [Lille] : ENSAP, 2015.
Mémoire d'étude. École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille. 2015.
- SIMONET Bernard. **1% à Villeneuve d'Ascq, ou l'Art dans la ville.** Villeneuve d'Ascq : publication de l'ÉPALE, 1978.

Périodiques

- KORGANOV, Alexis. **L'Heure de gloire de l'équipement intégré. Une forme de centralité en ville nouvelle.** *Les Annales de la recherche urbaine*, n° 98, 2005.

Illustrations



Vue générale du premier étage depuis le chemin des Visiteurs.
Au premier plan le bas-relief créé par le sculpteur Bruno Lebel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20195900887NUCA



Vue de la façade longeant le chemin des Visiteurs, vers le nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20195900886NUCA



Vue générale depuis la passerelle du chemin des Visiteurs, sur la rue Simone-Veil.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20195900869NUCA



Vue générale du rez-de-chaussée depuis le parc : cour, crèche et école maternelle, surmontées de la bibliothèque pyramidale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20195900864NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine de l'enseignement de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (IA59005601)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier L'Hôtel-de-Ville (IA59005342) Hauts-de-France, Nord, Villeneuve-d'Ascq, Quartier L'Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Leslie Dupuis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du premier étage depuis le chemin des Visiteurs. Au premier plan le bas-relief créé par le sculpteur Bruno Lebel.

IVR32_20195900887NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade longeant le chemin des Visiteurs, vers le nord.

IVR32_20195900886NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la passerelle du chemin des Visiteurs, sur la rue Simone-Veil.

IVR32_20195900869NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du rez-de-chaussée depuis le parc : cour, crèche et école maternelle, surmontées de la bibliothèque pyramidale.

IVR32_20195900864NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation