

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Ensemble de trois tableaux : Les Évangélistes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000813  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Titres : Evangélistes (les)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Ensemble de quatre tableaux datant de la fin du 17<sup>e</sup> siècle ou du début du 18<sup>e</sup> siècle. L'un d'entre eux a disparu. L'ensemble est mentionné en 1862 par l'abbé Barraud : deux des tableaux se trouvaient sur la clôture de chœur encadrant une *Annonciation* aujourd'hui disparue, et les deux autres dans la chapelle Saint-Léonard. Chaque évangéliste était représenté accompagné de son symbole ; avec saint Luc figurait un portrait de la Vierge.

Période(s) principale(s) : limite 17<sup>e</sup> siècle 18<sup>e</sup> siècle

### Description

Les trois tableaux, de forme rectangulaire verticale, sont des huiles sur toile. Seul l'un d'entre eux est encadré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives de chaque tableau : h = 135 ; la = 104.

Représentations :

Les tableaux représentent les Évangélistes écrivant à leurs pupitres.

### État de conservation

oeuvre incomplète , mauvais état

Il ne reste que trois des quatre tableaux. Deux d'entre eux ont été dépouillés de leurs cadres. Les toiles et la couche picturale sont abîmées et le 3e tableau est presque effacé.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.  
p. 263-264 et 275-276
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.  
p. 95

## Illustrations



Vue générale du tableau  
représentant saint Matthieu.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003555XA



Vue générale d'un deuxième  
tableau représentant un évangéliste.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003551XA



Vue générale d'un des tableaux.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003856VA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : Saint Matthieu écrivant sous la dictée de l'ange (IM60000672)  
Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de tableaux : Deux Évangélistes (IM60000667) Hauts-de-France,  
Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du tableau représentant saint Matthieu.

IVR22\_19966003555XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un deuxième tableau représentant un évangéliste.

IVR22\_19966003551XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un des tableaux.

IVR22\_19966003856VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation