

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Estampe : Vue intérieure de la cathédrale de Beauvais (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000411
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Vue intérieure de la cathédrale de Beauvais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

François Denis Née réalisa les gravures du *Voyage pittoresque de la France avec la description de toutes ses provinces* (1787) dont est tirée la gravure. Elle a été réalisée d'après un dessin de Tavernier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Denis Née (graveur), Tavernier de Jonquières (dessinateur)

Description

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, a été réalisée à la taille douce et imprimée sur papier. Elle n'est pas encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : papier taille douce

Mesures :

Dimensions totales : h = 38 ; la = 28.

Représentations :

L'estampe représente une vue intérieure de la cathédrale de Beauvais mettant en valeur la hauteur de l'édifice sous plafond. Dans cette vue on aperçoit le jubé mais aussi des personnages vêtus à la mode du 18e siècle déambulant dans la cathédrale.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre), numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Titre : VUE INTERIEURE DU CHOEUR DE LA CATHEDRALE DE BEAUVAIS DE 157 PIEDS D'ELEVATION
SOUS CLEF.

Lettre : TAVERNIER DEL., NEE SCULP.

Numéro de série : DEPT. DE L'OISE N0 26.

État de conservation

Un exemplaire est mangé par les vers, l'autre est effrangé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 65

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000321X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



VUE INTÉRIEURE DU CHOEUR DE LA CATHÉDRALE DE BEAUVAIS.
de 157. pieds d'élevation sous clef.

Vue générale.

IVR22_19956000321X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation