Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001226
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur occidental de la nef et murs des collatéraux

Historique

L'actuel chemin de croix de l'église de Taillefontaine a été acquis en 1867 par le Conseil de fabrique et grâce à l'aide financière du desservant de l'époque (d'après le registre des délibérations du Conseil de fabrique).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1867 (daté par source)

Description

Le chemin de croix est formé des quatorze stations habituelles, qui sont ici quatorze tableaux rectangulaires verticaux, peints à l'huile sur toile. Chaque tableau est entouré d'un cadre en bois peint en noir et en doré, surmonté d'une croix rapportée et souligné d'une tablette de bois sur laquelle est peint le titre de la station.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome, peint faux or, décor rapporté, décor en ronde bosse

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 107 ; la = 79. Largeur du cadre : 8 cm.

Représentations :

Les quatorze tableaux représentent les quatorze scènes traditionnelles du chemin de croix, qui ont pour source la Passion du Christ rapportée dans les Évangiles. L'ensemble débute par le procès du Christ devant Pilate, se poursuit par les divers épisodes de la Montée au Calvaire, et s'achève par la mort du Christ, la Descente de Croix et la Mise au tombeau. Sur le plan stylistique, l’œuvre est fortement influencée par le courant orientalisant de la peinture du 19e siècle.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (chiffre, latin, peint, sur partie rapportée), inscription concernant l'iconographie (peint, sur partie rapportée, partiellement illisible, disparu)

Précisions et transcriptions :

Le numéro des quatorze stations est peint en chiffres romains sur la base des croix sommitales. Le titre des stations est peint sur une table de bois, rapportée sous le cadre. Ne sont plus lisibles que : JESUS CONDAMNE A MORT, UNE FEMME ESSUIE LA FACE DE JESUS , JESUS TOMBE POUR LA 2E FOIS, JESUS CONSOLE LES FILLES D'ISRAEL, JESUS DEPOUILLE DE SES VETEMENTS, JESUS ATTACHE A LA CROIX.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée , manque

La couche picturale est craquelée. Certains tableaux ont perdu des écailles de peinture. La sixième station est presque entièrement détruite. D'autres toiles sont crevées, ont des trous ou se détachent du châssis. Par endroits, les cadres sont attaqués par les insectes xylophages. Il manque plusieurs des tables qui portent le nom des stations et la peinture s'efface sur une partie de celles qui restent.

Statut, intérêt et protection

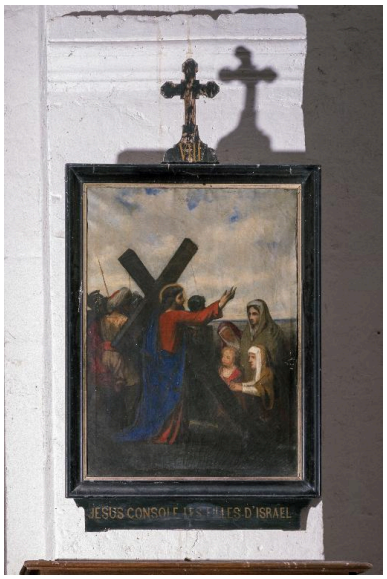
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne : 22 J 1 (**Église de Taillefontaine. Registre des délibérations du Conseil de Fabrique, commencé le 23 janvier 1847**).
  Séances des 25 août 1867 (f° 36 r°) et 15 septembre 1867 (f° 36 v°).

Illustrations



Vue générale de la 8e station : Jésus console les filles d'Israël.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200425XA

Vue générale de la 10e station : Jésus est dépouillé de ses vêtements.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200427XA

Vue du tableau de la 11e station : Jésus est attaché à la croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202561XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale de la 8e station : Jésus console les filles d'Israël.

IVR22_20020200425XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la 10e station : Jésus est dépouillé de ses vêtements.

IVR22_20020200427XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du tableau de la 11e station : Jésus est attaché à la croix.

IVR22_19920202561XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation