

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Ensemble de deux couronnes de la statue de Notre-Dame de Boulogne et de l'Enfant Jésus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000148
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000360

Désignation

Dénomination : couronne de statue
Titres : Couronne de Notre-Dame de Boulogne , Couronne de l'Enfant Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : crypte

Historique

Le 19 mars 1885, le curé Émile Wallet lance un appel aux dons en métaux et pierres précieuses en vue du couronnement solennel de la statue de Notre-Dame de Boulogne ([IM62000146](#)). Deux mois plus tard, les dons avaient permis de collecter quatre kilos d'or, trois livres d'argent et des centaines de pierres précieuses. La collecte est terminée avant le 2 mai 1885. L'exécution est confiée à la maison Germain Bapst & Fils à Paris. Les couronnes sont livrées à la fabrique paroissiale le 3 août 1885. La statue est couronnée le 25 août 1885.

Les couronnes sont restaurées en 1987-1988 par Devillepoix, bijoutier à Boulogne-sur-Mer. Le dernier rapport de restauration a cependant conclu que les couronnes n'étaient pas en or mais composées d'un alliage cuivreux doré.

Ces couronnes sont inspirées de celle que Godefroy de Bouillon avait envoyée à sa mère Ide de Lorraine lors de la Première Croisade, après qu'il eût renoncé au titre de roi de Jérusalem par humilité. Cette couronne originale en vermeil est sommairement décrite dans l'inventaire du mobilier de Notre-Dame effectué en 1791 mais nul ne sait ce qu'elle est devenue.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1885
Auteur(s) de l'oeuvre : Maison Germain Bapst (orfèvre)

Description

Couronnes murales en alliage cuivreux découpé et repoussé. La couronne de l'Enfant Jésus est constituée de huit tours, figurant les portes des remparts de la Ville Sainte, enchâssées de reliquaires auxquels s'ajoute une multitude de bijoux et boîtiers de montres maintenus par des pattes côté revers. Les pierres sont montées en bâte : diamant, rubis, saphir, émeraude, opale, améthyste, topaze, turquoise, grenat, cornaline, aigue-marine, pierre de lune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : or découpé, repoussé ; pierre précieuse taillé à facettes, taillé en cabochon ; pierre semi-précieuse taillé à facettes, taillé en cabochon ; perle

Inscriptions & marques : marque d'auteur (imprimé)

Précisions et transcriptions :
Intérieur des couronnes.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1984/09/05

1984/09/05 : classé au titre objet

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvril, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.45

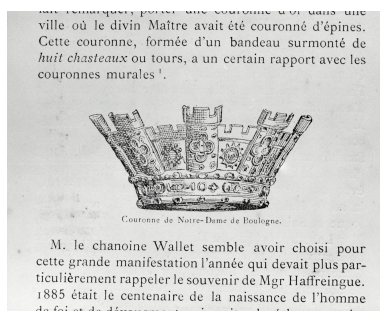
Documents audio

- VILLE DE BOULOGNE-SUR-MER. Unité patrimoine bâti, mobilier et crypte. **[Visite de la crypte : audio-guide]**. Boulogne-sur-Mer : 2015.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 16/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000148/INDEX.HTM>

Illustrations



Couronne de Notre-Dame de Boulogne, dessin, in Lefebvre (Abbé F.A.). Histoire de Notre-

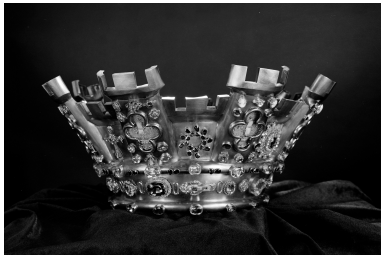


Couronne de Notre-Dame de Boulogne, vue générale 1.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201688X



Couronne de Notre-Dame de Boulogne, vue générale 2.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201687X

Dame de Boulogne et de son
pèlerinage, 1894, p. 417.
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200385X



Couronne de Notre-Dame de
Boulogne, vue générale 3.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201689X



Couronne de l'Enfant Jésus.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19886201690X



Couronne de Notre-Dame de
Boulogne, vue intérieure, signature.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201630X



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19896200158XA



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201377XA



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201376XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Statue (figure colossale) : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne (IM62000146)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

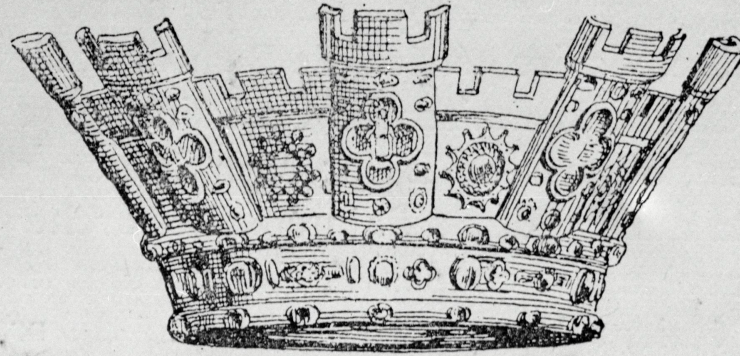
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Pierre Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

...ait remarquer, porter une couronne d'or dans une ville où le divin Maître avait été couronné d'épines. Cette couronne, formée d'un bandeau surmonté de huit châteaux ou tours, a un certain rapport avec les couronnes murales¹.



Couronne de Notre-Dame de Boulogne.

M. le chanoine Wallet semble avoir choisi pour cette grande manifestation l'année qui devait plus particulièrement rappeler le souvenir de Mgr Haffreingue. 1885 était le centenaire de la naissance de l'homme de foi et de dévouement qui avait relevé le sanctuaire

Couronne de Notre-Dame de Boulogne, dessin, in Lefebvre (Abbé F.A.). Histoire de Notre-Dame de Boulogne et de son pèlerinage, 1894, p. 417.

IVR31_19816200385X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronne de Notre-Dame de Boulogne, vue générale 1.

IVR31_19886201688X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronne de Notre-Dame de Boulogne, vue générale 2.

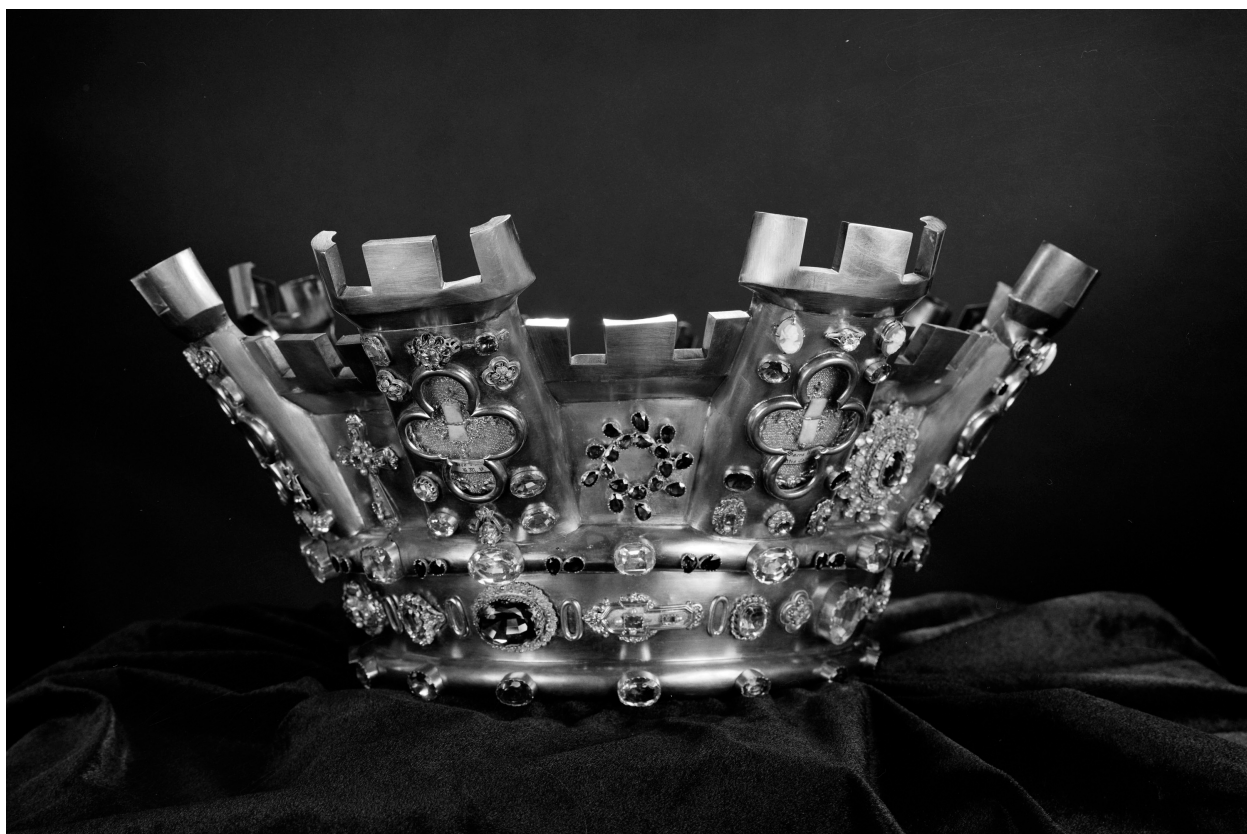
IVR31_19886201687X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronne de Notre-Dame de Boulogne, vue générale 3.

IVR31_19886201689X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronne de l'Enfant Jésus.

IVR31_19886201690X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronne de Notre-Dame de Boulogne, vue intérieure, signature.

IVR31_19876201630X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19896200158XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19876201377XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19876201376XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation