

Hauts-de-France, Oise
Noirémont
rue de l'Église

Église paroissiale Saint-Sauveur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005347

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Sauveur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, B, 76

Historique

D'après les murs de la façade occidentale en moellon de silex et le tracé en plein cintre du portail de l'entrée, un premier édifice a pu être construit au Moyen Âge. L'église de Noirémont est citée vers 1320 dans le pouillé de la province de Reims. Elle est alors sous le patronage du chapitre cathédral de Beauvais.

D'après Louis Graves (1832), l'église aurait été reconstruite vers 1600 et placée sous le vocable de saint Sauveur. Il semble que les maçonneries de l'édifice soient fortement remaniées au cours du XVIII^e siècle comme le montrent les reprises en brique des murs de la façade occidentale. D'après les recherches de Joël Claëys, c'est à cette époque que la nef a été prolongée vers l'est et que le chœur a été construit. La date de 1773 gravée dans le bois du plancher de la nef confirme l'exécution de ces travaux à cette époque. En 1776, le même auteur rapporte que la flèche est ravagée par un incendie. Le dossier de la série O conservé aux Archives Départementales de l'Oise nous renseigne sur les campagnes de travaux successives menées pour l'église au cours du XIX^e siècle. En 1848, le clocher avec sa flèche, les voûtes lambrissées ainsi que les toitures sont restaurés. En 1874, les voûtes sont intégralement reconstruites.

Plusieurs travaux de restauration ont également lieu dans la seconde moitié du XX^e siècle. En 1950, la toiture du clocher est refaite. En 1972, l'entreprise Larsonnier de Noyers-Saint-Martin refait l'ensemble des couvertures de l'édifice. En 1975, les murs extérieurs de la nef et du chœur sont recouverts de ciment (Claëys, 2015).

En 2011, des travaux d'assainissement et de consolidation de la façade occidentale, des murs de la nef et du chœur ont été menés sur plusieurs années. La charpente du clocher a également été restaurée.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (? ,), 17^e siècle (), 2^e moitié 18^e siècle ()

Dates : 1773 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Entreprise Larsonnier (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église est implantée au centre de la partie occidentale du village. Orientée, elle consiste en une nef à simple vaisseau et un chœur polygonal à trois pans dans son prolongement. Une sacristie est accolée au côté nord du chevet. Le clocher, assis sur la façade occidentale, est accessible depuis une échelle installée dans l'entrée de la nef. De plan carré, il est couronné d'une flèche polygonale et essenté d'ardoise.

Le revêtement en ciment qui couvre les élévations nord, sud et est ne permet pas d'en décrire les maçonneries. Seule la façade occidentale est encore lisible. Elle est bâtie avec des moellons de silex et calcaire et est renforcée par des briques (contreforts latéraux et rampants du pignon). L'entrée est encadrée par deux imposants contreforts en pierre de taille. La porte d'accès est surmontée d'un petit arc en anse de panier, d'un tympan nu puis d'un arc en plein cintre. Un oculus est percé au-dessus de ce portail. Enfin, dans la partie supérieure du pignon se trouve une petite baie en arc brisé.

Les couvertures sont à longs pans et croupe polygonale pour le chœur, pignon couvert pour la façade occidentale. La toiture de la sacristie est à deux pans et croupe. Tous les toits sont couverts d'ardoise.

À l'intérieur, l'édifice est couvert d'une fausse voûte lambrissée en berceau. La date de 1773 est portée sur le plancher dans l'entrée de la nef. Des blochets à figure humaine (des prophètes ?) ornent la sablière du chœur. Des lambris d'appui protègent les murs de la nef et d'une partie du chœur tandis que des lambris de demi-revêtement habillent le sanctuaire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; silex, moellon ; brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; croupe polygonale ; flèche polygonale ; toit à deux pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle, en charpente

Décor

Techniques :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; 2 O 10707. **Noirémont. Église (1844-1929).**
AD Oise : 2 O 10707

Bibliographie

- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908.
p. 492.
- CLAEÏYS, Joël. **L'église Saint-Sauveur et la chapelle Sainte-Reine de Noirémont.** [s. l.] : [s. ed.], 2015.
- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Froissy, arrondissement de Clermont (Oise).** *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1832.
p. 31.

Illustrations



Vue générale depuis l'ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226001190NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236000276NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236000277NUCA



Culot d'ogive : prophète ou apôtre tenant un phylactère.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236000269NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Noirémont (IA60005311) Hauts-de-France, Oise, Noirémont

Le mobilier de l'église Saint-Sauveur (IM60001751) Hauts-de-France, Oise, Noirémont, Église paroissiale Saint-Sauveur, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis l'ouest.

IVR32_20226001190NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20236000276NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20236000277NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot d'ogive : prophète ou apôtre tenant un phylactère.

IVR32_20236000269NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation