

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

## **Ensemble de 4 dessins : Vue du village et de l'église de Jeantes, Vue d'une ferme à Dohis depuis la route, Vue d'une ferme à Dohis avec un arbre, Vue d'une ferme à Saint-Algis**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02002670  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : dessin  
Titres : Vue du village et de l'église de Jeantes , Vue d'une ferme à Dohis depuis la route , Vue d'une ferme à Dohis avec un arbre , Vue d'une ferme à Saint-Algis  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Cet ensemble de dessins porte la signature d'un peintre et dessinateur amateur, Desmottes, qui était, semble-t-il, un prêtre en activité en Thiérache dans les années 1950. Selon les sources orales locales, il a multiplié ces croquis et aquarelles qui étaient alors vendus pour alimenter les caisses de bienfaisance. Cette série d'aquarelles illustre un panorama de l'architecture vernaculaire traditionnelle de la Thiérache, alors peu modifiée et dans son état de la 1ère moitié du 20e siècle. Desmottes se montre ici un continuateur de la peinture régionaliste des années 1920-30, alors soutenu par des salons ou des sociétés artistiques régionales comme les Rosatti de Thiérache. Ses œuvres peuvent être rapprochées des peintures de Maurice Gillot ou des gravures d'Albert Lemasson dont la Société archéologique conserve par ailleurs des œuvres. Les dessins de Desmottes ont également valeur de témoignage architectural, par exemple pour l'église paroissiale de Jeantes encore coiffée de son clocher si caractéristique qui lui avait valu le surnom local d'éteignoir et qui a disparu en 1978, à la suite de la campagne de restauration de l'édifice.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Desmottes (peintre)  
Picardie, 02, Thiérache :

### **Description**

Chaque œuvre est un dessin au crayon aquarelle, sur un support de papier très fin. Chaque aquarelle est contre-collée sur un support de papier cartonné. L'ensemble est encadré sous verre.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : dessin  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : crayon, aquarelle

Mesures :

h = 18 ; la = 20,5 ; de Jeantes : h = dessin de 20,5. Dimensions du dessin de Dohis : h = 20, la = 26,5. Dimensions du dessin de la ferme de Saint-Algis avec un arbre : h = 20,5, la = 26,5.

Représentations :

vue d'architecture ; village, ferme, église, arbre, fond de paysage ; Picardie

Trois dessins représentent une ferme traditionnelle en pan de bois, torchis et toit à demi-croupe d'un village de Thiérache, Saint-Algis et Dohis, dans un paysage bocager typique de cette région. Le quatrième dessin est une vue de l'église Saint-Martin de Jeantes avec son clocher surmontant le donjon, élément architectural aujourd'hui disparu. Au premier plan du village de Jeantes est également représentée une ferme en pan de bois et torchis.

Inscriptions & marques : signature (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant le titre (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (au crayon, en bas à droite ou à gauche, sur chaque dessin) : Desmottes, le nom est précédé d'initiales peu lisibles.

Titre (au crayon, en dessous de chaque dessin, sur le support de papier cartonné) : Jeantes/St-Algis/St-Algis/Dohis.

## État de conservation

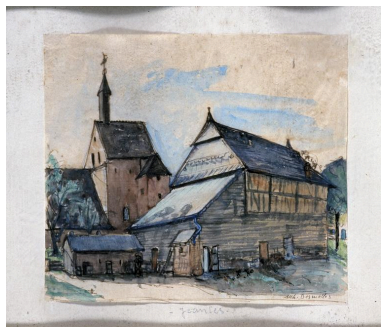
mauvais état

Les dessins sont attaqués par l'humidité et présentent des taches d'humidité. Certains sont décollés de leur support, la vitre a parfois également disparu.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

## Illustrations



Vue du dessin : Vue du village et de l'église de Jeantes.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010201968XA



Vue du dessin : Vue d'une ferme à Dohis, depuis la route.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010201972XA



Vue du dessin : Vue d'une ferme à Dohis, avec un arbre.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20000201620XA



Vue du dessin : Vue  
d'une ferme à Saint-Algis.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010201967XA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

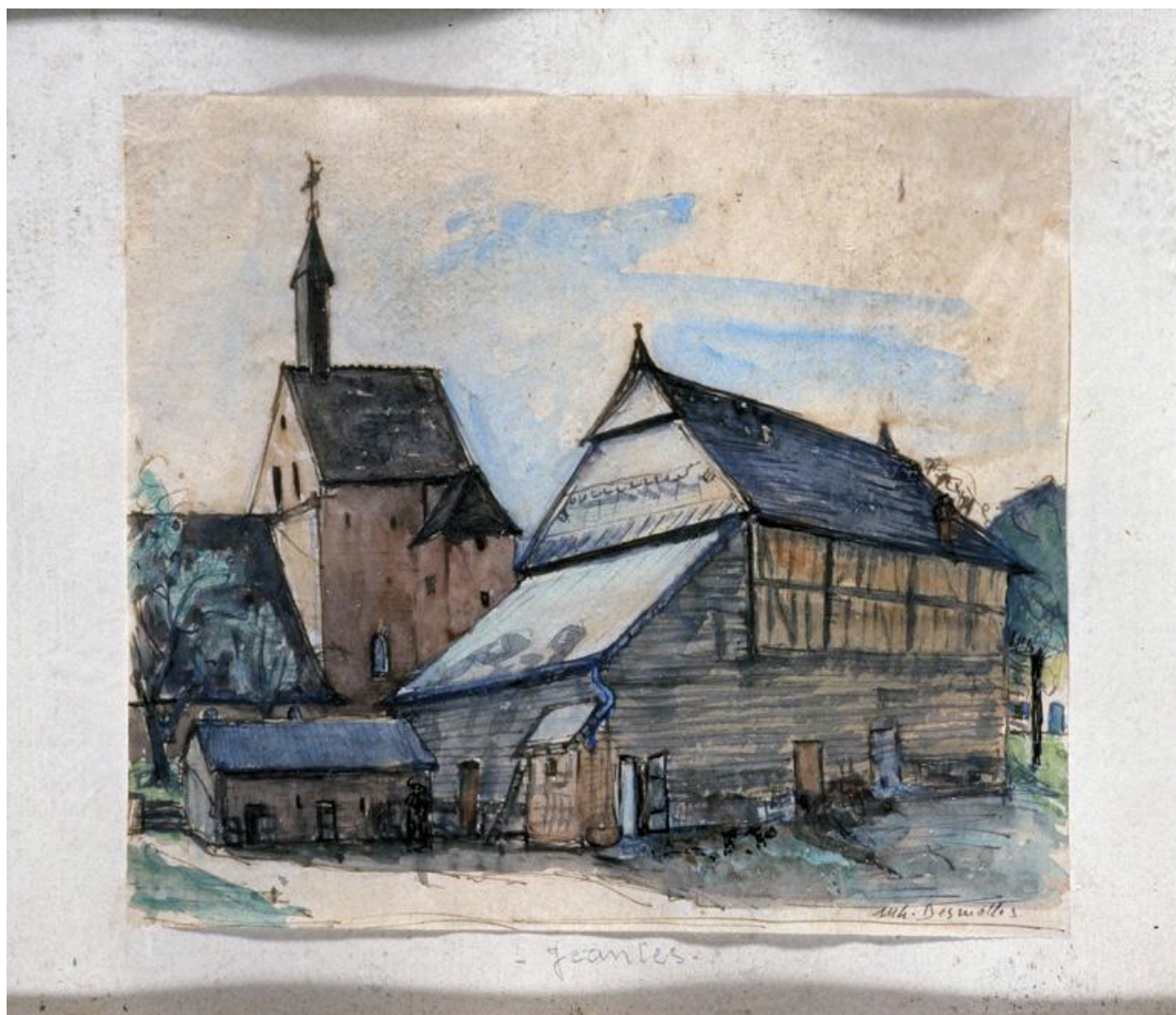
### Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du dessin : Vue du village et de l'église de Jeantes.

IVR22\_20010201968XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du dessin : Vue d'une ferme à Dohis, depuis la route.

IVR22\_20010201972XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dessin : Vue d'une ferme à Dohis, avec un arbre.

IVR22\_20000201620XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du dessin : Vue d'une ferme à Saint-Algis.

IVR22\_20010201967XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation