Hauts-de-France, Aisne
Noroy-sur-Ourcq
rue Principale

L'église paroissiale Saint-Martin de Noroy-sur-Ourcq

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00067087
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1989, 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1987, B2, 44

Historique

Les bombardements de la Première Guerre mondiale détruisent la précédente église, dont seuls des pans de murs disloqués subsistent au lendemain du conflit. Une nouvelle église doit donc être entièrement rebâtie. Ce projet est confié à l'architecte Gilbert Lesou (1886-1966), alors installé 26 place des Vosges à Paris, et qui est l'architecte de la Société coopérative de reconstruction de Noroy-sur-Ourcq. Le dossier de cette reconstruction - conservé dans les archives de la commune - permet de suivre la progression de l'entreprise.
L'architecte signe en novembre 1927 les plans et le devis du nouveau lieu de culte, qui doit se dresser à un emplacement différent de celui de la précédente église, mais conserve le même vocable. Le terrain, légèrement surélevé, est relié à la rue principale du village par une rampe d'accès, également prévue par l'architecte. Puis un marché est passé le 15 février 1928 avec A. Chaize, entrepreneur à Château-Thierry. L'avancement des travaux permet de prévoir l'acquisition de la cloche à la fin de 1928, puis de commander le mobilier vers mars-avril 1929, enfin d'envisager une bénédiction par l'évêque de Soissons en septembre 1929. En réalité, l'église et la cloche n'ont été bénies par le prélat que le dimanche 9 novembre 1930 (d'après l'hebdomadaire diocésain), postérieurement à la signature du procès-verbal de réception définitive des travaux, le 28 juin 1930.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilbert Jean-Baptiste Lesou (architecte, attribution par source), A. Chaize (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

Description

L'église Saint-Martin est un édifice de plan irrégulier, principalement composé d'un vaisseau dans lequel se succèdent la nef et le chœur. Toutefois, au sud-est de la nef, deux arcades ouvrent sur un bas-côté partiel, qui pourrait être confondu avec une grande chapelle. La sacristie prend place à l'arrière de ce collatéral-chapelle et donc au sud du chœur avec lequel elle communique directement.
L'édifice a été bâti en maçonnerie de cailloux et moellons calcaires de récupération, les moellons formant parement à l'extérieur. Les arcs en plein cintre sont édifiés en maçonnerie de brique. Le vaisseau principal est surmonté d'une voûte en berceau plein cintre en briques creuses recouvertes de plâtre. Du côté sud-est, le collatéral-chapelle et la sacristie sont dotés d'un plafond en plâtre sur lattis. Tout l'intérieur de l'église est recouvert d'un enduit peint faux-joints.

La nef et le chœur possèdent un toit à longs pans en tuile plate, s'achevant en pignon couvert au nord-est et pignon découvert à redents au sud-ouest. Deux toits à deux pans et pignon découvert à redents abritent le collatéral-chapelle. Une imposante flèche polygonale en charpente couverte d'ardoise coiffe l'entrée de l'église.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit partiel
Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre, en brique
Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans, pignon découvert ; pignon couvert ; toit à deux pans, noue

Typologies et état de conservation

Typologies : pignon découvert à redents

Décor

Techniques : maçonnerie
Précision sur les représentations :

Une croix latine en béton (?) est insérée dans la façade et sert de meneau à la rose circulaire. À l'intérieur de l'église, les lambris de demi-revêtement sont de faux lambris en plâtre peint faux bois et verni.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Noroy-sur-Ourcq : non coté (?). **Dossier de reconstruction de l'église après la Première Guerre mondiale.**

Bibliographie

- *La Vie Diocésaine ou l'activité catholique dans le diocèse de Soissons, Laon & Saint-Quentin*.
  t. 1, 1930, n° 39, 27 septembre 1930, p. 534.

Illustrations

Vue de l'élévation nord-ouest.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880201012X

Vue générale depuis l'ouest.

Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200804X

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200806X

Vue de l'église depuis l'est.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880201013X

Vue intérieure de l'église,
depuis l'entrée vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19900200562V

Vue intérieure de l'église,
depuis le chœur vers l'entrée.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880201010X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le territoire communal de Noroy-sur-Ourcq (IA00067085) Hauts-de-France, Aisne, Noroy-sur-Ourcq
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Noroy-sur-Ourcq (IM02000648) Hauts-de-France, Aisne, Noroy-sur-Ourcq, Église paroissiale Saint-Martin, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue de l'élévation nord-ouest.

IVR22_19880201012X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'ouest.

IVR22_19880200806X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud-est.

IVR22_19880200804X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'église depuis l'est.

IVR22_19880201013X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de l'église, depuis l'entrée vers le chœur.

IVR22_19900200562V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de l'église, depuis le chœur vers l'entrée.

IVR22_19880201010X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation