

Hauts-de-France, Somme

Mers-les-Bains

12 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage, 8 rue Henri-Leboeuf, ancienne rue Pierre-Lefort

## Maison à plusieurs logements superposés, dite Villa Pomone

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001371

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison à plusieurs logements superposés

Appellation : Villa Pomone

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982, AH, 1290

### Historique

Maison à plusieurs logements superposés dite Villa Pomone construite après 1874, date de création du lotissement. Habitation établie sur deux lots du lotissement. Les bow-windows en ciment et balcon sont tardifs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

L'édifice est établi sur une parcelle traversante, en front de mer, et entre deux mitoyens, sans aucun espace libre. Le gros-oeuvre, vraisemblablement en brique, est enduit et peint de couleur rose, le deuxième étage-carré présente un enduit imitant un grand appareil. Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans brisés et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. La façade est animée par un bow-window devant le premier étage-carré, surmonté par un balcon. La maison de trois travées en façade présente deux accès excentrés et une porte-fenêtre médiane : la porte de droite donne accès au rez-de-chaussée, alors que la porte de gauche mène aux étages, vraisemblablement à but locatif.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?) ; enduit d'imitation

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

### Décor

Techniques : céramique, sculpture

Représentations : portrait ; ornement végétal ; pilastre

Précision sur les représentations :

Le décor de céramique sur le haut du bow-window et le faite du mur représente des motifs de fleurs et de fruits, avec portrait de femme. Deux pilastres occupent les chaînes d'angles.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005264NUCA



Détail du décor de céramique  
sur le faîte du mur.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000300XA



Détail du décor porté  
au-dessus de la baie.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000301XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 1 à Mers-les-Bains (IA80001299) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22\_20038005264NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de céramique sur le faîte du mur.

IVR22\_20048000300XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du décor porté au-dessus de la baie.

IVR22\_20048000301XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation