Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 105 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Drevelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005282
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Drevelle
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1862, par monsieur Drevelle Auguste, Félix, domicilié à Amiens, 14 rue du Port.
La stèle porte la signature de l'entrepreneur M. Sueur.
Le portillon de la clôture porte la signature du serrurier Tambini.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature),
François Tambini (serrurier, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille ouvragée en fonte peinte à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en grès et s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en pierre de Tournai. Les inscriptions sont peintes en blanc.
Inscriptions :
Dates des décès : 1856 ; 1866 ; 1883 ; 1892 ; 1891 ; 1940 ; 1955 ; 1969 / 1868 ; 1862 ; 1891 ; 1905 ; 1943 ; 1994.
Epitaphe : Théophile DREVELLE / peintre / 1823-1891.
Inscription concernant le destinataire : Famille Drevelle.
Signature (base, à droite) : M. Sueur.
Signature (portillon) Tambini.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Le portillon est surmonté d'une croix.
Le fronton de la stèle, également surmonté d'une croix, est sculpté d'une couronne de fleurs et les acrotères sont gravés de palmettes.
Un Christ en croix récent est déposé au pied du monument.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille ouvragée en fonte peinte, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en pierre de Tournai, signée M. Sueur. Elle a sans doute été réalisée vers 1905, date du décès de l'un des destinataires lors de la période d'activité de l'entrepreneur.
Le portillon de la clôture porte la signature du serrurier Tambini.

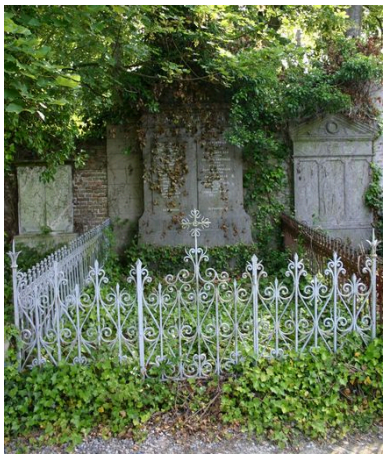
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

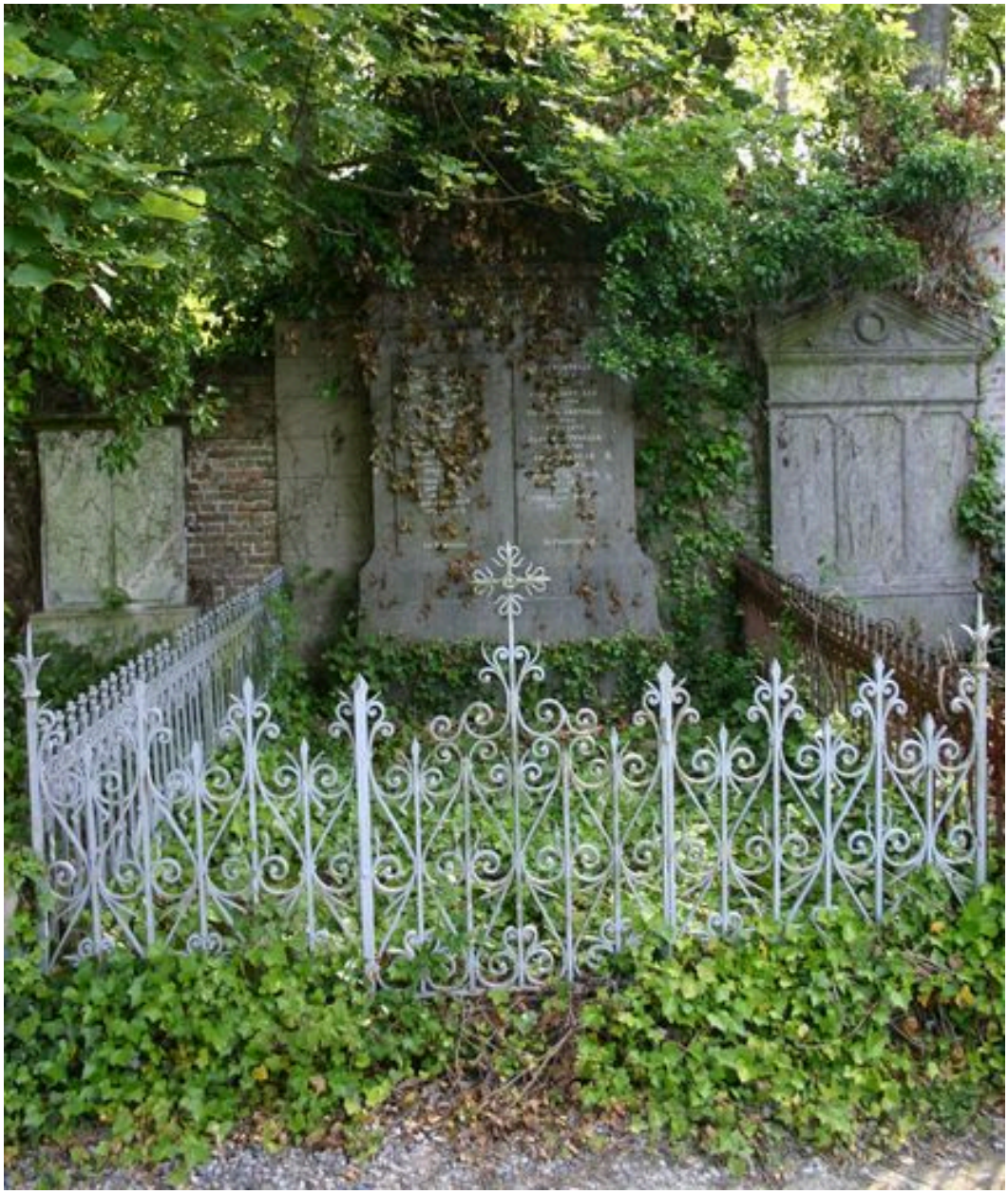


Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001141NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine O (IA80005022) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001141NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation