

Hauts-de-France, Aisne  
Vivières  
Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l'Église

## Tableau d'autel : le Martyre de saint Sébastien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000726  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1993  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002669

### Désignation

Dénomination : tableau d'autel  
Titres : Martyre de saint Sébastien (le)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : autel de la chapelle du bas-côté sud

### Historique

Ce tableau reproduit un Martyre de saint Sébastien, attribué selon les historiens de l'art à Annibal Carrache, au Dominiquin ou à l'Albane, et dont la composition a été diffusée par une estampe de Gérard Audran (1640-1703). Cette réplique a été réalisée dans la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle ou au début du 18<sup>e</sup> siècle par un peintre inconnu (la toile n'est apparemment ni signée ni datée).

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle (?), 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle (?)  
Stade de la création : réplique de peinture  
Auteur de l'oeuvre source : Annibale Carracci (d'après, peintre, attribution par travaux historiques, ?), Gérard Audran (d'après, graveur, signature)

### Description

Le tableau, de format rectangulaire vertical, est peint à l'huile sur une toile d'un seul lé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 145 ; la = 129.

Représentations :

Le tableau représente au premier plan saint Sébastien après son martyre. Le saint, nu et percé de flèches, est lié à un arbre. Ses vêtements et son casque sont posés à côté de lui. Des archers, à pied, et d'autres militaires, à cheval, s'éloignent dans un paysage d'arbres et de montagnes, dominé par une tour.

### État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

La couche picturale est affectée par de nombreuses craquelures. Des écailles se sont détachées et laissent voir la toile. D'anciennes pertes de matière picturale ont été grossièrement rebouchées et repeintes. Le vernis a jauni.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale de l'autel de Saint-Sébastien et de son retable.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920203041V



Vue générale du tableau d'autel.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920203099XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vivières (Assomption de la Vierge) (IM02000715) Hauts-de-France, Aisne, Vivières, Église paroissiale Notre-Dame (Assomption de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de l'autel de Saint-Sébastien et de son retable.

IVR22\_19920203041V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau d'autel.

IVR22\_19920203099XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation