Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 176 plaine L Cimetière de la Madeleine

# Enclos funéraire Laffillé-Cantillon

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005393
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

## Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Laffillé-Cantillon
Parties constituantes non étudiées : clôture

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

## Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1851 par Louis, François, Marie Laffillé, peintre, et Stéphanie Cantillon, son épouse, domiciliés à Amiens, 23 rue de la Narine.
La sépulture Laffilé (sic) est signalée par H. Calland (1855) comme l'une des plus remarquable du cimetière.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

## Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée dans sa partie antérieure par une grille en fonte à portillon central, fixée sur une pierre de seuil en calcaire et s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. Elle contient trois monuments, dont une croix funéraire en fer (déposée). Au centre de la concession s'élève une imposante colonne funéraire brisée en calcaire, sur un socle également en calcaire, qui est agrémenté d'une table en marbre blanc difficile à lire. Enfin, contre le mur se dresse une stèle à entablement en calcaire, surmontée d'une corniche moulurée.
Inscriptions :
Date du décès (colonne funéraire) : 1851.
Dates des décès (stèle à entablement) : 1872 ; 1886 ; 1888 / 1858 ; 1834 ; 1864 ; 1911.
Épitaphe (colonne funéraire) : Les élèves de l'Ecole communale / [des Beaux-Arts] et de la / Ville d'Amiens à leur [...] / Théodore Prosper / LAFFILLE / né le 12 juin 1832, / décédé le 29 mai 1851 / - / Tes jours moissonnés dès l'aurore / sont pour tes amis, Théodore / un deuil dont les coeurs seuls, / veulent faire les frais. / En eux ton souvenir ne se perdra / jamais. / Leurs regrets burinés sur cette / triste pierre, / Te suivront devant Dieu : ami, / c'est leur prière.
Épitaphe (stèle à entablement) : Louis François / LAFFILLE / ancien entrepreneur de peinture / décédé le 2 octobre 1888 / à l'âge de 80 ans et 4 mois / Priez pour le repos de son âme.
Inscription concernant le destinataire (colonne funéraire, socle) : (face antérieure) Théodore LAFFILLE - 19 ans / (face gauche) Ange de la terre il était / (face droite) Ange du Ciel il est.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée ; colonne funéraire (brisée) ; croix funéraire (fer)
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'une frise grecque et de fleurs à chaque angle.
Des palmettes agrémentent les extrémités de la croix funéraire.
La base du fût de la colonne est richement sculptée de branches de cyprès, de roses, de couronnes de feuilles de lierre et de chêne et de symbole des Arts (palette de peintre, livre, rouleau de papier).

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte antérieure, contient trois monuments. Le plus ancien et le plus monumental est la colonne funéraire brisée en calcaire, élevée à la mémoire de Théodore Prosper Laffillé (1832-1851), professeur aux Beaux-Arts d'Amiens, par ses élèves et amis. Ce monument, signalé par H. Calland (1855), se signale par la qualité du décor sculpté.
La stèle funéraire en calcaire a été réalisée vers 1858 (date de l'une des inhumations). Enfin, la croix funéraire en fer (déposée), est vraisemblablement le monument le plus tardif de la concession (analyse stylistique) et peut avoir été élevée au cours du 4e quart du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

### Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron.
  1855, p. 58.

## Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000372NUCA

Colonne funéraire de Théodore Prosper Lafillé (1832-1851).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000374NUCA

Détail du décor sculpté sur la base de la colonne funéraire de Théodore Prosper Laffillé (1832-1851).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000375NUCA

Stèle funéraire, vers 1858.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000373NUCA

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20078000372NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne funéraire de Théodore Prosper Lafillé (1832-1851).

IVR22_20078000374NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor sculpté sur la base de la colonne funéraire de Théodore Prosper Laffillé (1832-1851).

IVR22_20078000375NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle funéraire, vers 1858.

IVR22_20078000373NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation