

Hauts-de-France, Somme  
Villers-Bocage  
Eglise paroissiale Saint-Georges

## Verrière : Vierge des sept douleurs (baie 7)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000197  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages  
Titres : Vierge des sept douleurs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : baie 7, dans le collatéral nord du choeur

### Historique

En même temps qu'il exécutait les scènes de la vie de saint Georges pour l'abside (1879), Darquet créait pour la chapelle de la Vierge une verrière d'un esprit très différent, où la figure isolée de Marie est encadrée d'une très large bordure ornementale. Cette composition, comparable à celle adoptée à Bertangles en 1875, la distingue des autres réalisations de Darquet dans l'église de Villers-Bocage. Elle est peut-être liée à la volonté d'adapter à la baie 7 une figure mariale sortie des fonds de l'atelier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1879  
Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)  
Picardie, 80, Amiens :

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé ; panneau vitré

Matériaux : verre soufflé, polychrome, jaune d'argent, grisaille sur verre, peint au pochoir

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 370 ; la = 150.

Représentations :

figure biblique ; Vierge des sept douleurs  
ornement ; à rinceau, à fleur, arcature

La partie centrale de la verrière est occupée par la Vierge des sept douleurs, debout sur une arcature gothique. Cette figure est encadrée par un décor de rinceaux. La verrière est complétée par une bordure de fleurs.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Signature et date au bas de l'arcature gothique supportant la Vierge : Darquet. Amiens 1879.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000213XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 10 verrières (baies 0 à 4, et 7 à 11) (IM80000194) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19988000213XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation