

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque
Église paroissiale Saint-François-de-Sales

Cinq verrières dites du Saint Sang

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000568
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière légendaire ; verrière historiée
Appellations : verrières du Saint Sang

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du saint sacrement actuellement du saint Sang

Historique

Afin de remplacer les verrières détruites durant la guerre 1939-1945, ensemble de cinq verrières dites du Saint Sang, exécutées par le maître verrier peintre Henry Lhotellier, de Boulogne-sur-Mer, posées selon le catalogue raisonné de son oeuvre en 1952. Les verrières du chevet du pan sud sont signées, celle du chevet est datée 1949, lecture incertaine.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1952, 1949
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Lhotellier (peintre-verrier, peintre)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, 4, rectangulaire ; panneau vitré, 1, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, coulé

Représentations :

scène historique ; sainte Ide, agenouillé, prière, sainte Ide, relique
religieux, reliques, portage
homme, prêtre, don, reliques, servant, croix de procession
évêque, don, reliques, archevêque, religieux, religieuse
chapelle, bénédiction, prêtre, servant, croix de procession)

scène biblique, ; circoncision, flagellation du Christ, dérision du Christ, Jésus cloué sur la croix, le coup de lance, déploration, la résurrection

Sont représentées les quinze scènes suivantes : Circoncision, Flagellation, dérision du Christ, Jésus tombé pour la première fois, Jésus essuyé par sainte Véronique, Jésus cloué sur la croix, le coup de lance, Déploration, Résurrection, sainte Ide en prière pour le succès de la relique, le comte Eustache remet le reliquaire à sainte Ide, la relique est transportée à la cathédrale, la relique est remise à Mr Dissaux doyen de Saint-Nicolas, monseigneur Lecomte doyen de Saint-Nicolas donne la relique, bénédiction de la chapelle du Saint-Sang.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint, lecture incertaine), inscription concernant l'iconographie (peint), inscription concernant le donateur (peint), inscription concernant le lieu d'exécution (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature : Henry Lhotellier ; date : 19 (49) ; inscription concernant l'iconographie : historique de la relique.

Statut, intérêt et protection

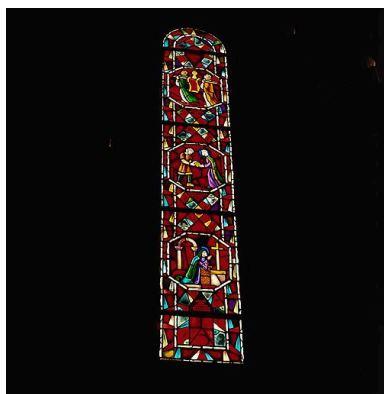
Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 13/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000568/INDEX.HTM>

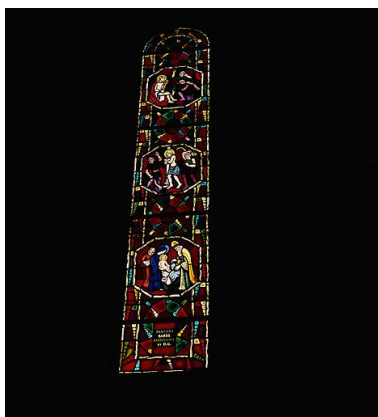
Illustrations



Façade nord, verrière 1, vue générale.

Inscriptions (scènes) : Sainte Ide en prière pour le succès de la relique. Le comte Eustache remet le reliquaire à Sainte Ide 1100. La relique est transportée à la cathédrale 1104.

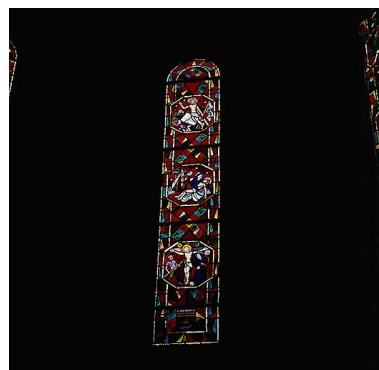
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200183XA



Pan nord, verrière 2, vue générale.

Inscription : Famille Barbe Barthélémy et D.G.. Scènes : Circoncision, Flagellation du Christ, Dérision du Christ.

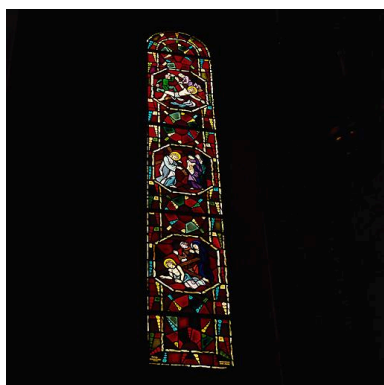
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200182XA



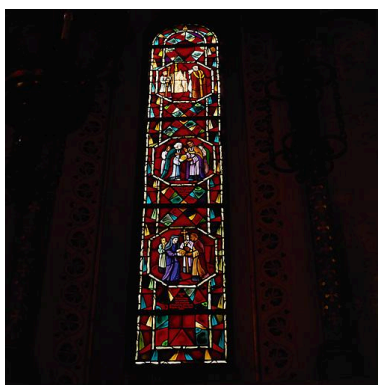
Chevet, verrière 3, vue générale.

Inscriptions : En souvenir de Michel Lemaire, mort en captivité 1945. Henry Lhotellier Boulogne-sur-Mer 19(49). Scènes : Le coup de lance, Déploration, La Résurrection.

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200180XA



Pan sud, verrière 4, vue générale.
Inscription : Henry Lhotellier,
Boulogne-sur-Mer. Scènes :
Jésus tombe pour la 1ère
fois, Jésus essuyé par Sainte
Véronique, Jésus cloué sur la croix.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200181XA



Façade sud, verrière 5, vue générale.
Inscriptions (scènes) : Après la
Révolution, la relique est remise
à Monsieur Dissaux doyen de
St Nicolas 1836, Monseigneur
Lecomte doyen de St Nicolas
donne la relique, Bénédiction de la
chapelle N.D. du Saint Sang, 1859.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19956200184XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-François-de-Sales (IA62000002) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, rue de Bréquerecque

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-François de Sales (IM62000560) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-François de Sales, rue de Bréquerecque

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



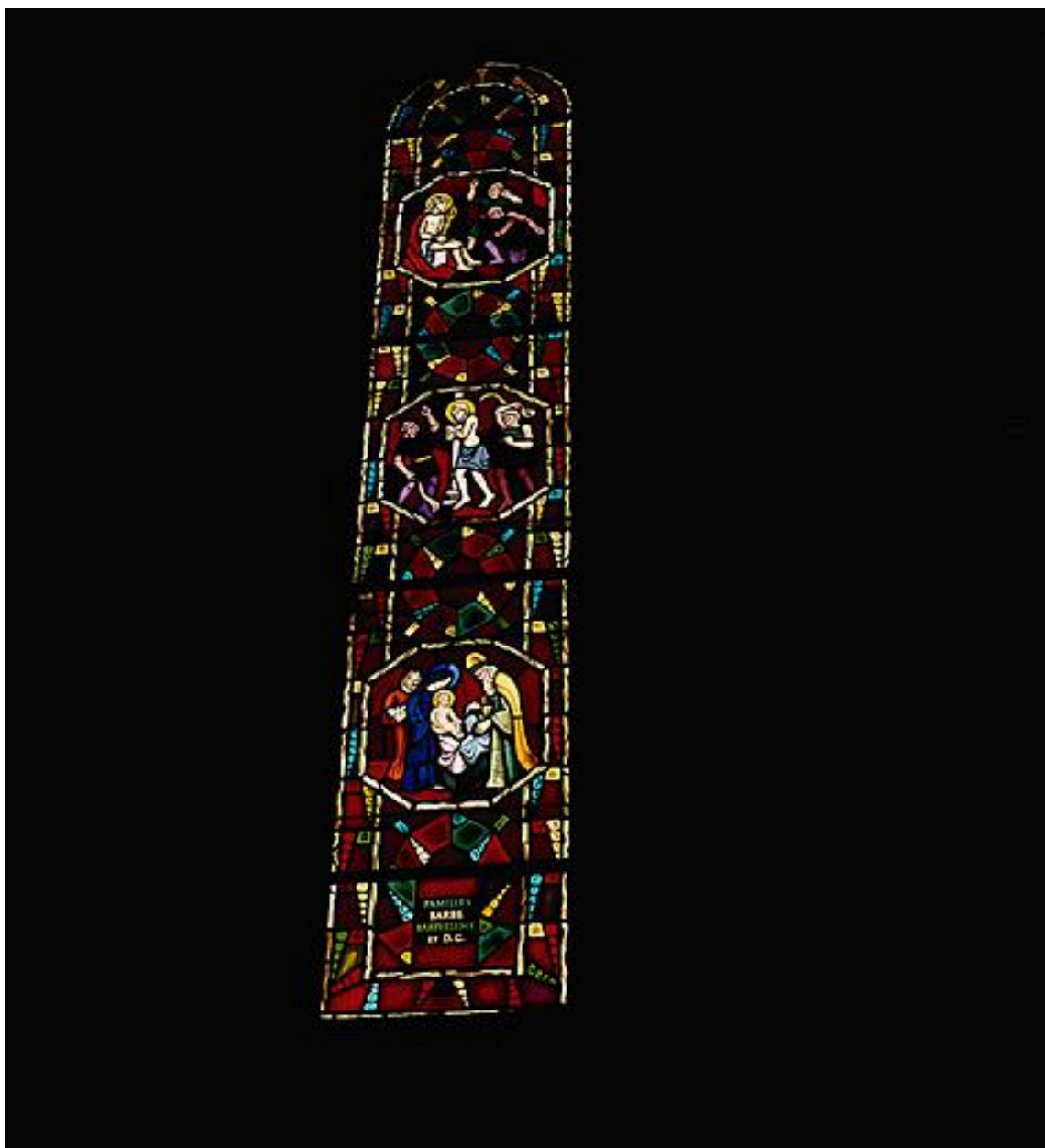
Façade nord, verrière 1, vue générale. Inscriptions (scènes) : Sainte Ide en prière pour le succès de la relique. Le comte Eustache remet le reliquaire à Sainte Ide 1100. La relique est transportée à la cathédrale 1104.

IVR31_19956200183XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Pan nord, verrière 2, vue générale. Inscription : Famille Barbe Barthélémy et D.G.. Scènes : Circoncision, Flagellation du Christ, Dérision du Christ.

IVR31_19956200182XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



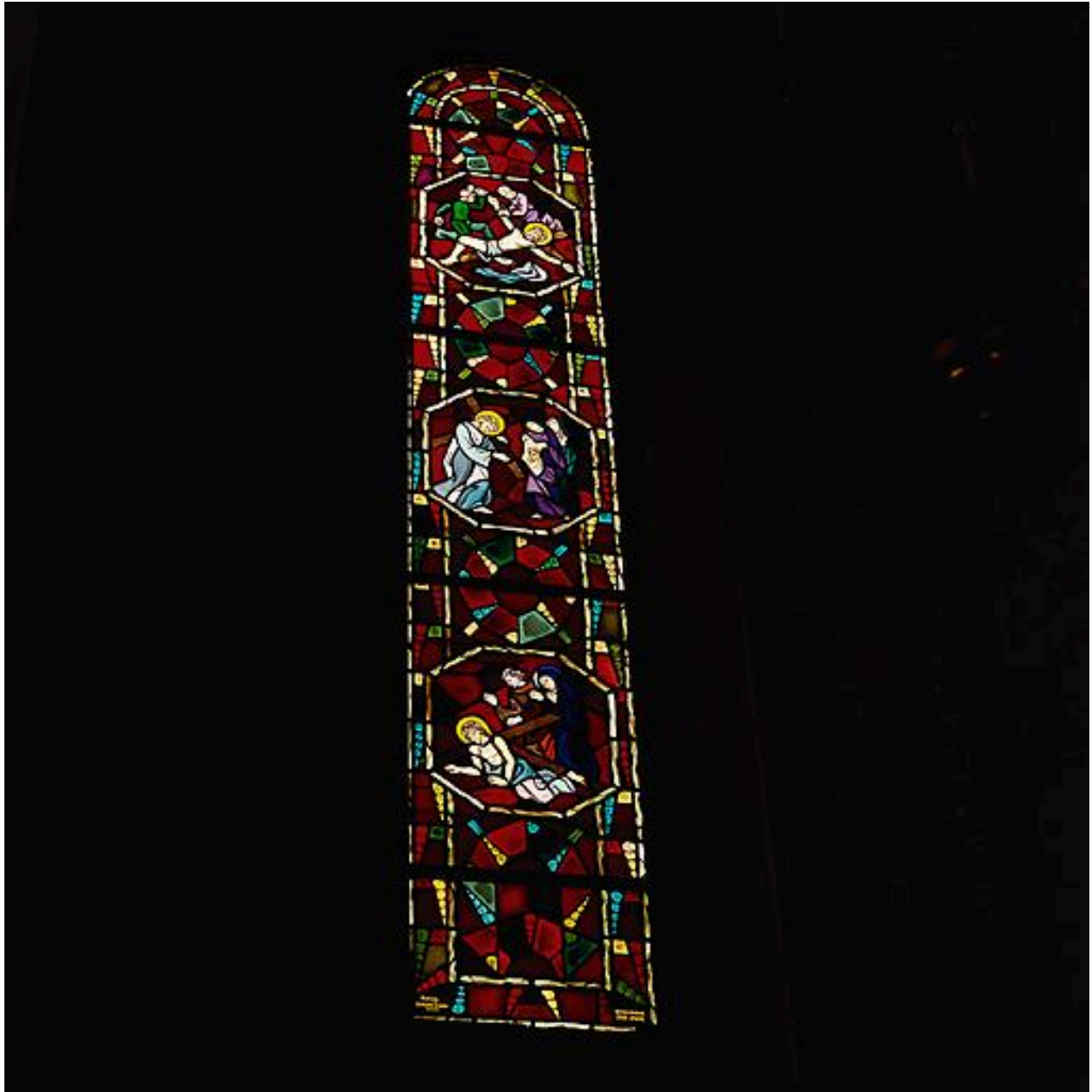
Chevet, verrière 3, vue générale. Inscriptions : En souvenir de Michel Lemaire, mort en captivité 1945. Henry Lhotellier Boulogne-sur-Mer 19(49). Scènes : Le coup de lance, Déploration, La Résurrection.

IVR31_19956200180XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



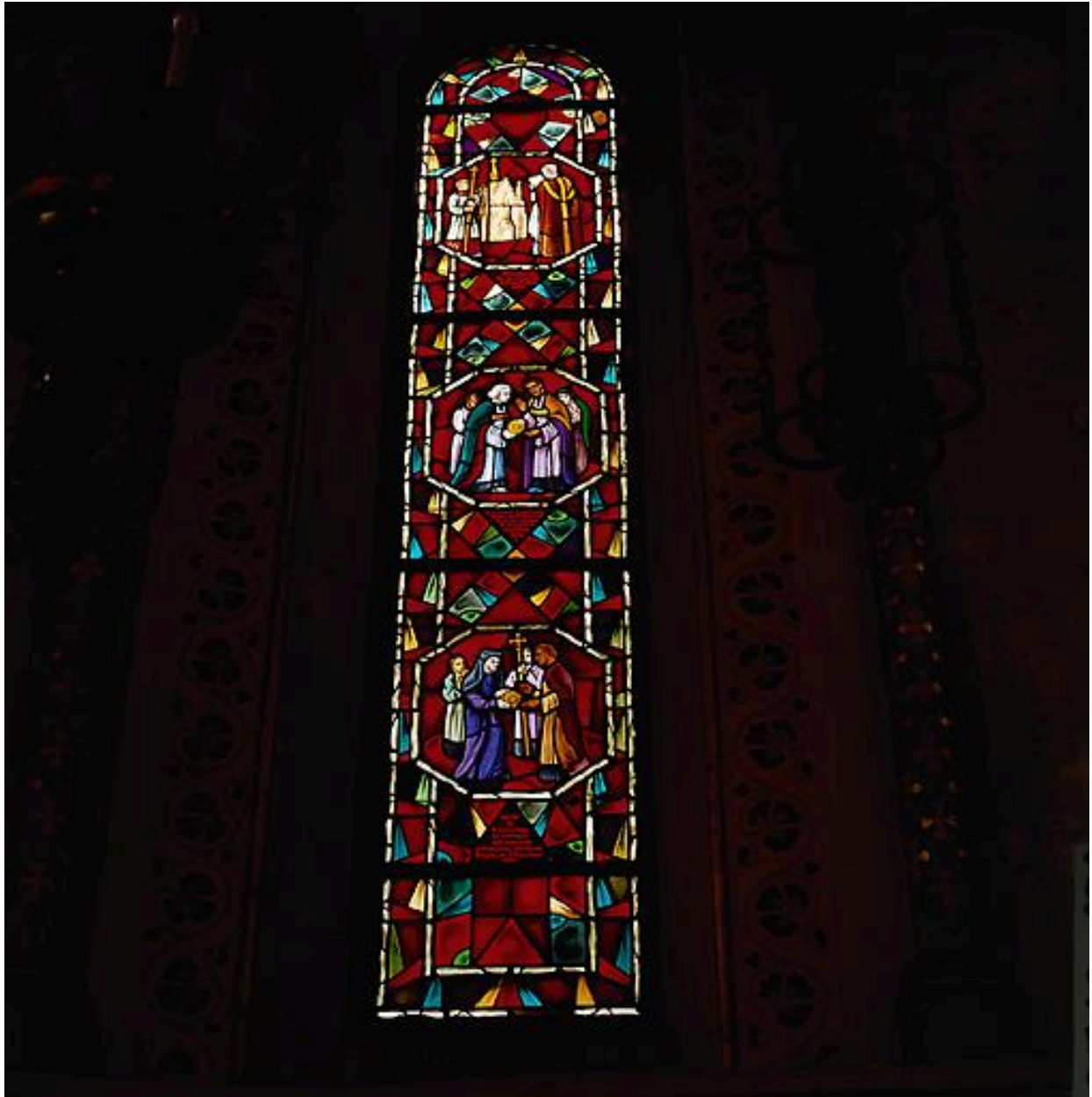
Pan sud, verrière 4, vue générale. Inscription : Henry Lhotellier, Boulogne-sur-Mer. Scènes : Jésus tombe pour la 1ère fois, Jésus essuyé par Sainte Véronique, Jésus cloué sur la croix.

IVR31_19956200181XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Façade sud, verrière 5, vue générale. Inscriptions (scènes) : Après la Révolution, la relique est remise à Monsieur Dissaux doyen de St Nicolas 1836, Monseigneur Lecomte doyen de St Nicolas donne la relique, Bénédiction de la chapelle N.D. du Saint Sang, 1859.

IVR31_19956200184XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés