

Hauts-de-France, Somme
Friville-Escarbotin
rue Pasteur, rue Henri-Barbusse

Monument aux morts de Friville-Escarbotin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000009
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

La commune, qui comptait environ 3 000 habitants en 1914, en perdit 116 pendant la première guerre mondiale. Prévoyant la commande d'un monument aux morts, la municipalité vota une subvention de 5 000 francs le 18 juin 1920. Le 31 octobre 1921, le conseil municipal choisit l'emplacement du monument, une fois terminées les quêtes pour sa construction. Le conseil décida l'érection d'un monument unique pour les sections de Friville, Escarbotin et Belloy. Pour un franc symbolique, il acheta au comte d'Hardivillers, un terrain face à la gare de Friville. Cet emplacement ne fit pas l'unanimité dans la population. Une pétition datée du 14 décembre 1922 réclama que le monument fut construit sur la place de l'église d'Escarbotin. Le projet retenu par le comité chargé de construire le monument fut celui du sculpteur amiénois Albert Roze, qui établit un devis le 25 août 1922. Il s'engageait à livrer un monument en pierre de Chauvigny, avec son emmarchement, pour 25 000 francs. Les fondations et le soubassement en maçonnerie restaient à la charge de la commune, qui les fit exécuter par Arthur Friville, entrepreneur à Escarbotin, pour environ 3 000 francs. Le terrain autour du monument fut aménagé par E. Declais, architecte-paysagiste à Darnetal, qui établit un devis estimatif de près de 3 000 francs, le 8 février 1923. Les trois marchés avec Roze, Friville et Declais furent approuvés par le conseil municipal le 4 mai 1923 et l'autorisation préfectorale fut délivrée le 4 août 1924, après avis favorable de la commission départementale d'examen des monuments aux morts, qui s'était réunie le 1er août. La dépense totale s'éleva à 31 981 francs. 12 000 francs furent versés par la commune, 18 421 francs furent récoltés par souscription publique et 1 560 francs furent donnés par l'Etat. A la fin du mois de mai 1923, le relief sculpté était achevé. En juillet 1923, les travaux pour préparer son installation étaient engagés. L'inauguration eut lieu le 3 août 1924, en présence du sénateur Anatole Jovelet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1924 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : E. Declais (architecte paysagiste, attribution par source), Arthur Friville (entrepreneur, attribution par source), Albert Roze (sculpteur, attribution par source)

Description

Le monument aux morts de Friville-Escarbotin-Belloy se situe sur une place publique. Il présente la forme d'une stèle sur un emmarchement à deux degrés, ornée d'une scène en bas-relief (étudiée). Inscription : LA COMMUNE DE FRIVILLE-ESCARBOTIN BELLOY / A SES ENFANTS MORTS POUR LA FRANCE / 1914 1918. Signature et date : ALBERT ROZE / 1923.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle ; représentation figurée (bas-relief) ; allégorie du deuil

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Deux croix de guerre encadrent la scène. Applique en fonte placée sur la face antérieure du socle : rameau de chêne, casque de poilu, laurier et sigle de l'UNC. Applique en fonte placée sur la face antérieure du socle : palme et mention de l'amicale des AC de Friville Escabotin Belloy. Deux croix de guerre gravées au revers du monument au dessus de la liste des morts.

Dimensions

Mesures : h : 330 ; l : 415 ; la : 180

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Friville-Escarbotin est l'un des 25 monuments inaugurés en 1924.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 028. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 028. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

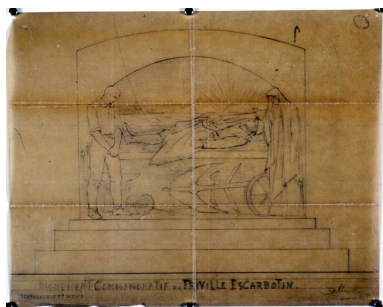
Documents figurés

- **Monument commémoratif. Friville Escarbotin.** Dessin à l'encre, par Albert Roze, 1923 (AD Somme ; 99 R_CP_334028/15 ; [http : //archives.somme.fr/ark : /58483/a0112614136257sjgzn](http://archives.somme.fr/ark:/58483/a0112614136257sjgzn)).

Bibliographie

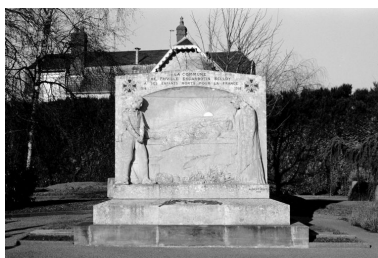
- **Journal d'Amiens.**
5 août 1924.
- **Bresle et Vimeuse.**
26 novembre 1921.
- **Le Pilote de la Somme.**
29 mai 1923, 6 juillet 1923.
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 10.

Illustrations



Projet d'Albert Roze,
1922 (AD Somme).

Phot. Archives départementales
de la Somme (reproduction)
IVR22_20118005015NUCA



Vue générale (1996).
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000148Z



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000502NUC2A



Vue générale de la place conservant
les deux monuments aux morts.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000501NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)
L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

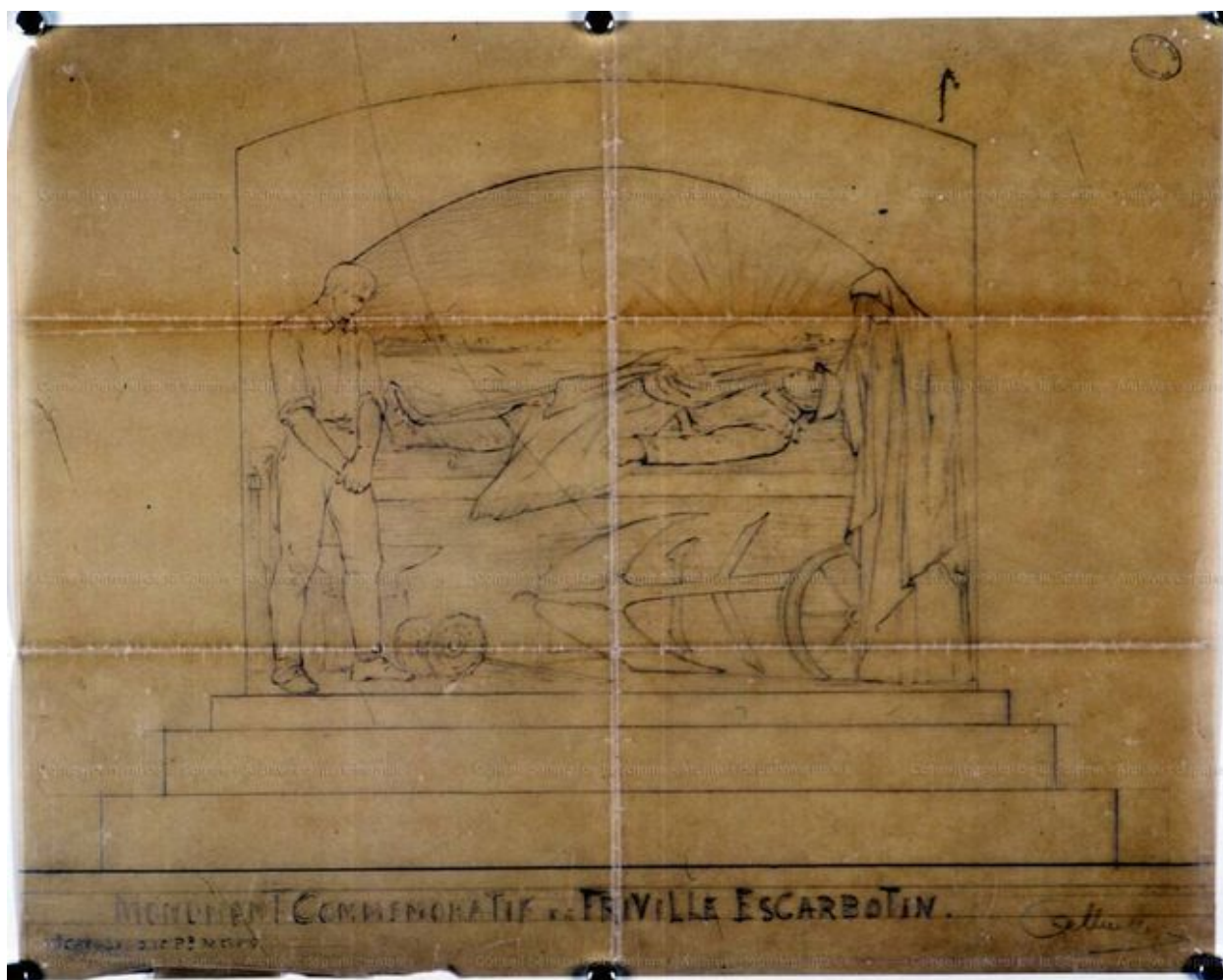
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bas-relief : Allégorie du deuil et du renouveau (IM80000033) Picardie, Somme, Friville-Escarbotin, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor, Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet d'Albert Roze, 1922 (AD Somme).

IVR22_20118005015NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme (reproduction)

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale (1996).

IVR22_19968000148Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20148000502NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la place conservant les deux monuments aux morts.

IVR22_20148000501NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation