

Hauts-de-France, Somme
Amiens
26 plaine B Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (chapelle) de la famille Freville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004126
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Freville
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte les signatures de l'architecte Alfred Cuvillier et de l'entrepreneur Ch. Guide.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Irénée Alfred Cuvillier (architecte, signature), Charles Guidé (entrepreneur, signature)

Description

Le tombeau en forme de chapelle est précédé d'un parvis délimité par une clôture en fer forgé à portillon antérieur. Il est construit en pierre artificielle et couvert de zinc. La façade pignon triangulaire est surmontée d'une croix. Le tympan semi-circulaire repose sur des colonnes à chapiteaux composites. Une porte en fer forgé y donne accès.
Inscription concernant le destinataire (en relief) : famille FREVILLE. Monogramme F (côtés).
Signature : CUVILLIER ALFRED arch. / GUIDE Ch. Ent.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre artificielle
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néo-roman

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau chapelle à parvis enclos, de style néo-roman, porte la signature de l'architecte Alfred Cuvillier et de l'entrepreneur Charles Guidé. Il a sans doute été élevé vers 1890. Remarquable par l'exubérance de son décor sculpté,

il constitue actuellement le seul tombeau identifié dans la production de l'architecte, connu pour plusieurs réalisations dans l'aire d'étude (Amiens, Cagny, Saint-Fuscien et Boves) et dans le Val de Nièvre. On peut cependant rapprocher ce tombeau de celui de la **famille Genty-Legrand** au cimetière de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale, depuis le nord-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000226NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006449NUCA



Vue générale, depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000225NUCA



Vue de détail sur la
signature de l'architecte.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006451NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, depuis le nord-ouest.

IVR22_20058000226NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168006449NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



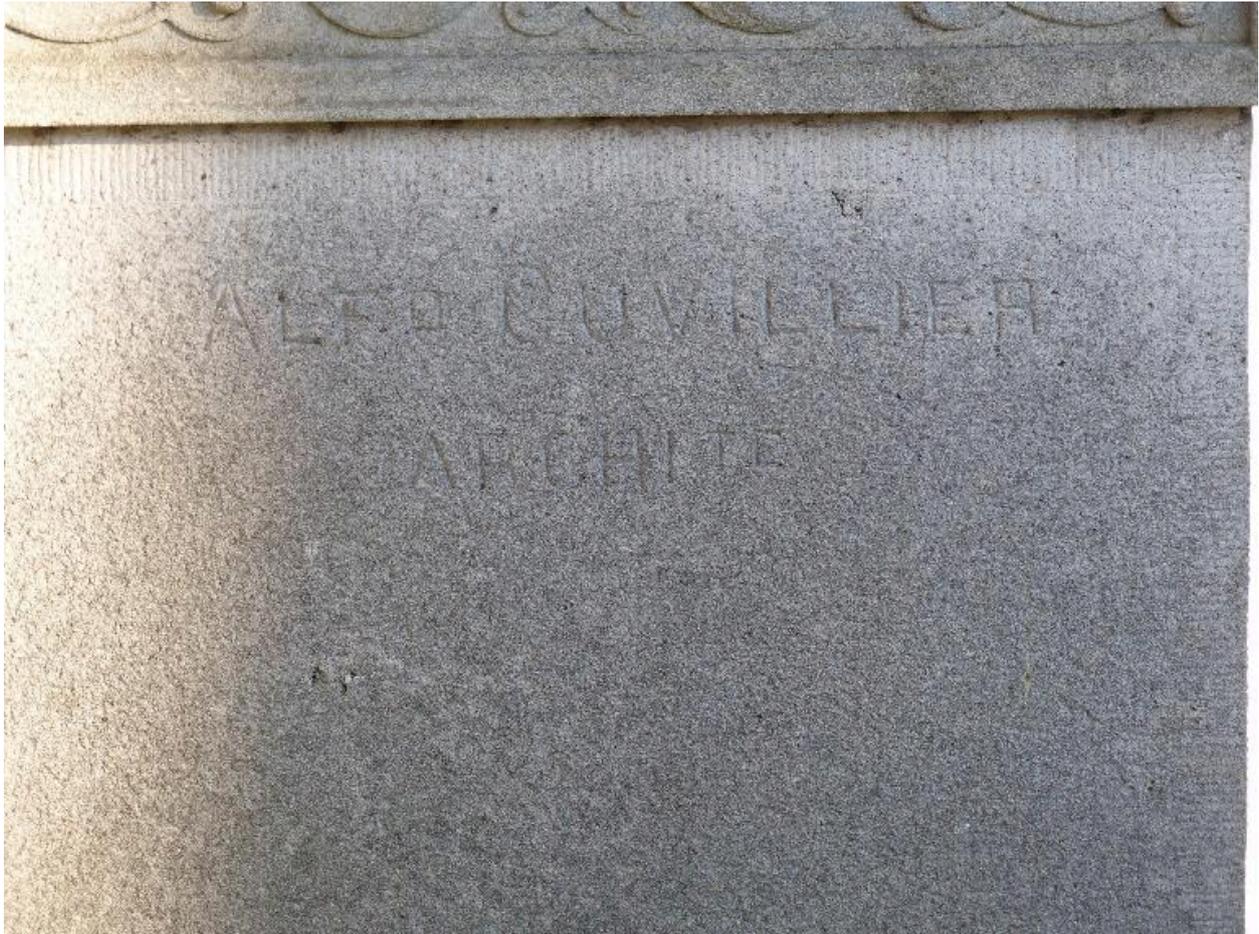
Vue générale, depuis le sud-ouest.

IVR22_20058000225NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature de l'architecte.

IVR32_20168006451NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation