

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
place d' Armes

## Monument à Camille Desmoulins

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000904  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine mémoriel  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1984 AB non cadastré ; domaine, public

### Historique

Le monument dédié au célèbre conventionnel natif de Guise a été inauguré le 13 juillet, puis le 19 octobre 1890, mais semble avoir été mis en place dès 1884. La statue et les bas-reliefs de bronze de Doublemard, datés de 1882, ont été fondus par Denonvilliers à Vouvray (Indre-et-Loire).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1890 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Doublemard Amédée Donatien (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Camille Desmoulins (habitant célèbre, attribution par source)

### Description

Un piédestal de pierre, orné sur ses côtés de deux bas-reliefs illustrant deux épisodes de la vie de Desmoulins, supporte la statue. Il est gravé de la dédicace : A/CAMILLE DESMOULINS/1762-1794/SES CONCITOYENS.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Plan : plan carré symétrique

### Typologies et état de conservation

État de conservation : reconstruit à l'identique

### Décor

Techniques : sculpture (étudié)

### Statut, intérêt et protection

Hommage à l'enfant illustre de la ville face à la maison, aujourd'hui détruite, où il a vu le jour.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

Le monument dédié au célèbre conventionnel natif de Guise a été inauguré le 13 juillet puis le 19 octobre 1890, mais semble avoir été mis en place dès 1884. La statue et les bas-reliefs en bronze, datés de 1882, sont l'œuvre d'Amédée-Donatien Doublemard (1826-1900), natif de Beaurain (Nord), auteur du monument et du tombeau de Godin au Familistère. Les plâtres originaux des bas-reliefs sont conservés au musée de Laon. La statue représente le personnage brandissant un rameau de marronnier lors de sa fameuse harangue à la foule le 12 juillet 1789 dans les jardins du Palais-Royal à Paris. Cette scène est développée sur l'un des deux bas-reliefs fixés sur le socle, l'autre évoquant la visite rendue par Guillaume Brune, futur maréchal de France, à son ami le 29 mars 1794, la veille de son arrestation. Détruite par les Allemands durant les deux guerres mondiales, la statue a été par deux fois reconstituée d'après l'originale.

## Références documentaires

### Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL - Picardie. **Guise, du château ducal au palais social**. Textes : Frédéric Fournis, Frédéric Panni. Photographies : Franck Bürjes, Georges Fessy, Thierry Lefébure. AGIR-Pic, 2006 (Itinéraires du patrimoine, 321). p. 31.

## Illustrations



Vue de trois-quarts.  
Phot. Frédéric Fournis  
IVR22\_20030200118ZA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Ensemble de 2 bas-reliefs du monument à Camille Desmoulins : Camille Desmoulins haranguant le peuple au Palais Royal, le 12 juillet 1789 et Le Maréchal Brune chez Camille Desmoulins, le 29 mars 1794 (IM02001966) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Monument de Camille Desmoulins, place d' Armes

Statue colossale de Camille Desmoulins (IM02001965) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Monument de Camille Desmoulins, place d' Armes

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de trois-quarts.

IVR22\_20030200118ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation