

Hauts-de-France, Somme  
Talmas  
Eglise paroissiale Saint-Aubin

## **Ensemble en plâtre de la maison Delahaye : 7 statues de saints ou saintes , groupe sculpté de la Charité de saint Martin**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000304  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : statue, groupe sculpté  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Saint Ignace de Loyola , Saint Dominique , Saint Vincent de Paul , Saint Jean Baptiste de la Salle , Sainte Marie Madeleine Sophie Barat , Saint Christophe , Saint Victorin , Charité de saint Martin (La)  
Parties constituantes non étudiées : statue

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef

### **Historique**

Sous l'impulsion de l'abbé Bréart, énergique curé de Talmas au début du 20<sup>e</sup> siècle, d'importantes commandes de statues en plâtre furent lancées pendant l'entre-deux-guerres auprès du statuaire amiénois Emile Delahaye. Ce dernier offrit d'ailleurs en 1924 la statue de saint Christophe qui orne la première travée du collatéral nord. Les autres oeuvres signées par Delahaye sont au nombre de six, mais l'une d'elles (un saint Nicolas placé dans la chapelle sud) paraît par son style antérieure à la série des années 1920 et n'a pas été retenue dans cet ensemble. Chaque statue (sauf saint Victorin) est complétée par un cartel donnant le nom du commanditaire ou d'un défunt qu'on commémore. L'ensemble forme un intéressant témoignage de la production locale durant l'entre-deux-guerres, les commandes s'échelonnant entre 1923 et 1926. L'iconographie est parfois rare, avec notamment la représentation de deux saint fraîchement canonisés : saint Jean-Baptiste de la Salle, le fondateur des Ecoles chrétiennes (canonisé en 1900) et surtout Marie-Madeleine-Sophie Barat, qui ouvrit en 1801 à Amiens la première maison de la Société du Sacré-Coeur de Jésus (canonisée en 1925). Les choix iconographiques sont explicités par les cartels : ainsi saint Jean-Baptiste de la Salle commémore-t-il le souvenir d'un ancien instituteur de Talmas et sainte Marie Barat, une soeur des écoles. De même saint Ignace de Loyola est associé à la mémoire d'un ancien curé de Talmas, le père Leleu, Jésuite.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1923, 1924, 1926  
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Delahaye (fabricant de statues)  
Picardie, 80, Amiens :

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux ; revers plat ; groupe relié

Matériaux : plâtre moulé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions approximatives de la Charité de saint Martin : h = 115, la = 50, pr = 30. Dimensions approximatives des autres statues : saint Ignace : h = 110, la = 35, pr = 30. Saint Dominique : h = 110, la = 35, pr = 30. Saint Vincent de Paul : h = 115, la = pr = 30. Saint Jean-Baptiste de la Salle : h = 130, la = 40, pr = 30. Sainte Marie-Madeleine Barat : h = 125, la = 45, pr = 40. Saint Christophe : h = 110, la = 30, pr = 30. Groupe de saint Victorin : h = 80, la = 105, pr = 50.

Représentations :

saint Ignace de Loyola

saint Dominique

saint Vincent de Paul

saint Jean Baptiste de la Salle

sainte Marie Madeleine Sophie Barat

saint Christophe

saint Victorin

Charité, saint Martin

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur cartel), inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Plusieurs des sculptures étudiées ont le nom du statuaire Delahaye peint sur leur socle, à la peinture rouge. Les oeuvres sont placées sur des consoles portant le nom du saint représenté. Elles sont associées à des cartels commémoratifs, indiquant souvent une date : la Charité de saint Martin a été donnée le 12 septembre 1926, saint Vincent de Paul le 10 octobre 1923, sainte Marie-Madeleine-Sophie Barat le 15 août 1926, saint Christophe a été offert par Delahaye le 22 juin 1924, saint Dominique commémore le souvenir de soeur Elisabeth décédée en 1923.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/23

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Illustrations



Saint Ignace de Loyola.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988001154X



Saint Dominique.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988001159X



Saint Vincent de Paul.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988001160X



Saint Jean-Baptiste de la Salle.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988001185ZA



Sainte Marie-Madeleine Barat.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988001149X



Saint Christophe.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988001151X



La Charité de saint Martin.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988001155X

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Talmas (IM80000343) Hauts-de-France, Somme, Talmas, Eglise paroissiale Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Saint Ignace de Loyola.

IVR22\_19988001154X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Dominique.

IVR22\_19988001159X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Vincent de Paul.

IVR22\_19988001160X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Saint Jean-Baptiste de la Salle.

IVR22\_19988001185ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Marie-Madeleine Barat.

IVR22\_19988001149X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Christophe.

IVR22\_19988001151X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Charité de saint Martin.

IVR22\_19988001155X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation