

Hauts-de-France, Oise  
Larbroye  
les Glos  
Eglise paroissiale Saint Pierre-ès-Liens

## Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000047

Date de l'enquête initiale : 1984

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, chaire à prêcher, fonts baptismaux, retable, verrière, statue, tableau, bannière, bénitier, ex-voto, trophée sportif

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté de communes du Pays Noyonnais, *Canton* : Noyon

Précisions :

### Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) signalent la fonte d'une nouvelle cloche par Adolphe Cuvillier, fondeur à Solente, en 1860, et la réalisation d'un nouveau décor du chœur en 1874.

Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Cavillier (fondeur), Claude Blanchet (verrier), Lesage J. B. (verrier), R. Bernard (mouleur sur plâtre, attribution par source)

Atelier ou école : La Statue Religieuse (fabrique)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Oise. Série O. **Administration communale.**  
Larbroye.

### Annexe 1

#### LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

#### LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

**Ensemble homogène de vitraux**, signature dans le croisillon nord : « C.L. BLANCHET J.B. LESAGE EXECUTION LES VERRIERS D'ILE DE France PARIS ».

#### Chapelle des fonts

- Bénitier, pierre calcaire, indatable
- Fonts baptismaux

#### Nef

- Statue, Jeanne d'Arc, plâtre
- Bénitier, marbre blanc

### Croisillon nord

- Médaillon avec l'inscription COR JESU EST - SISTE, marbre blanc
- Autel et retable, bois doré et peint, XIXe s. portant les statuette de saint Pierre, saint Paul et du Sacré-Coeur, plâtre
- Bouquet provincial, 1927
- Statue de saint Pierre, plâtre
- Bannière du « Groupe musical de Larbroye 1932 », velours rouge et lettres d'or

### Croisillon sud

- Bouquet provincial, 1957
- Statue de sainte Thérèse de Lisieux, plâtre
- Statue de la saint Antoine, plâtre. LA STATUE RELIGIEUSE PARIS
- Statue de la Vierge de Lourdes, plâtre
- Gisant, sainte Thérèse de Lisieux, FR. M. BERNARD R.
- Chaire à prêcher, pierre

### Choeur

- Maître-autel, pierre, après 1914
- Autel actuel, bois
- Ensemble de 5 statuette de fonte : la Vierge, saint Jean et les 4 Evangélistes
- Peinture sur toile : Christ en croix, après 1914
- Peinture sur bois : Pie XI et inscr. de consécration, 1926
- Peinture sur bois : S. Le Senne évêque de Beauvais, 1926.

## Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19856000950X

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Statue (demi-nature) : saint Sébastien (IM60000048) Hauts-de-France, Oise, Larbroye, les Glos, Eglise paroissiale Saint Pierre-ès-Liens

Église paroissiale Saint Pierre-ès-Liens de Larbroye (IA00049412) Hauts-de-France, Oise, Larbroye, les Glos

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22\_19856000950X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation