

Hauts-de-France, Oise
Larbroye
les Glos
Eglise paroissiale Saint Pierre-ès-Liens

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000047

Date de l'enquête initiale : 1984

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, chaire à prêcher, fonts baptismaux, retable, verrière, statue, tableau, bannière, bénitier, ex-voto, trophée sportif

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté de communes du Pays Noyonnais, *Canton* : Noyon

Précisions :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) signalent la fonte d'une nouvelle cloche par Adolphe Cuvillier, fondeur à Solente, en 1860, et la réalisation d'un nouveau décor du chœur en 1874.

Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Cavillier (fondeur), Claude Blanchet (verrier), Lesage J. B. (verrier), R. Bernard (mouleur sur plâtre, attribution par source)

Atelier ou école : La Statue Religieuse (fabrique)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O. **Administration communale.**
Larbroye.

Annexe 1

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

Ensemble homogène de vitraux, signature dans le croisillon nord : « C.L. BLANCHET J.B. LESAGE EXECUTION LES VERRIERS D'ILE DE France PARIS ».

Chapelle des fonts

- Bénitier, pierre calcaire, indatable
- Fonts baptismaux

Nef

- Statue, Jeanne d'Arc, plâtre
- Bénitier, marbre blanc

Croisillon nord

- Médaillon avec l'inscription COR JESU EST - SISTE, marbre blanc
- Autel et retable, bois doré et peint, XIXe s. portant les statuette de saint Pierre, saint Paul et du Sacré-Coeur, plâtre
- Bouquet provincial, 1927
- Statue de saint Pierre, plâtre
- Bannière du « Groupe musical de Larbroye 1932 », velours rouge et lettres d'or

Croisillon sud

- Bouquet provincial, 1957
- Statue de sainte Thérèse de Lisieux, plâtre
- Statue de la saint Antoine, plâtre. LA STATUE RELIGIEUSE PARIS
- Statue de la Vierge de Lourdes, plâtre
- Gisant, sainte Thérèse de Lisieux, FR. M. BERNARD R.
- Chaire à prêcher, pierre

Choeur

- Maître-autel, pierre, après 1914
- Autel actuel, bois
- Ensemble de 5 statuette de fonte : la Vierge, saint Jean et les 4 Evangélistes
- Peinture sur toile : Christ en croix, après 1914
- Peinture sur bois : Pie XI et inscr. de consécration, 1926
- Peinture sur bois : S. Le Senne évêque de Beauvais, 1926.

Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19856000950X

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Statue (demi-nature) : saint Sébastien (IM60000048) Hauts-de-France, Oise, Larbroye, les Glos, Eglise paroissiale Saint Pierre-ès-Liens

Église paroissiale Saint Pierre-ès-Liens de Larbroye (IA00049412) Hauts-de-France, Oise, Larbroye, les Glos

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_19856000950X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation