

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Valery-sur-Somme  
Romerel  
quai du Romerel

## Le quartier du Romerel à Saint-Valery-sur-Somme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001346  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : quartier  
Parties constituantes non étudiées : gendarmerie, lotissement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Le quartier du Romerel est un quartier récent au vu de l'histoire de la ville. Les terrains du Romerel sont en effet issus de la construction d'une digue de halage au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, conçue pour canaliser le lit de la Somme au plus près de la ville alors que ce dernier s'en éloignait naturellement.

A l'origine, l'actuel quai du Romerel et l'enceinte de la Ville-Haute étaient battus par les flots à chaque marée haute : la digue construite quelques mètres en amont a eu pour principale conséquence de créer de nouveaux espaces asséchés, en contrebas de celle-ci. Sur l'actuelle place des Pilotes, les terrains sont déjà comblés d'alluvions : les bateaux s'y échouent et en 1870, un tribunal de commerce est inauguré (Louis Daullé architecte). Ces terrains, gagnés sur la mer, restent le bien de l'État. Dans un premier temps, ils se remplissent d'eau et ont tendance à être marécageux, mais les terres d'alluvions sont ensuite transformées en terrain propice à la culture de la carotte, alors fameuse à l'époque. Les terrains sont alors connus sous le nom de 'pépinière'.

A la fin des années 1870, l'Administration du Domaine public maritime, alors propriétaire, décide de vendre ces terrains par lots. Des bandes sont régulièrement découpées, perpendiculairement à la digue. Les lots sont rapidement construits de villas, sur une ou plusieurs parcelles.

Le casino municipal est édifié en 1879, au plus près de la Ferté. Au milieu du quartier résidentiel du Romerel, une gendarmerie est construite en 1890-1891. Sur l'actuelle place des Pilotes, un kiosque à musique avait été construit (1928, source : A.D. Somme, 99 O 3450).

Des parcelles vides sont encore comblées au cours de l'entre-deux-guerres, puis après 1945.

Période(s) principale(s) : 19<sup>e</sup> siècle, 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Le Romerel situé au nord de la ville, est constitué de terrains situés en contrebas de la digue et du quai du Romerel, entre la place des Pilotes et le bout de la digue, sous les remparts. Des digues perpendiculaires piétonnes assurent ponctuellement la liaison entre les deux voies : le quai du Romerel est une voie routière alors que la digue est piétonne. Ce quartier, tardif, est le seul à concentrer l'habitat de villégiature : le dépouillement des matrices cadastrales a en effet permis de constater que les maîtres-d'oeuvre exogènes ont majoritairement construit sur cet espace alors nommé 'bassin de la ville' (source : matrices cadastrales des propriétés bâties). De par sa position, le quartier jouit de l'agrément de la vue sur la baie de

Somme, des commodités commerciales de la Ferté et des services administratifs et religieux de la Ville-Haute. Outre un casino municipal et une gendarmerie, le quartier est composé de maisons de type 'villa', élevées en milieu de parcelle ou à l'aplomb de la rue, le plus souvent sans mitoyenneté. Leurs jardins sont situés en contrebas de la rue.

## Éléments descriptifs

## Références documentaires

### Documents figurés

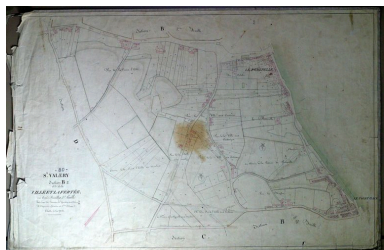
- **Saint-Valery, section B, dite de la ville et la Ferté, en trois feuilles, 1<sup>ere</sup> feuille**, cadastre napoléonien, encre et lavis sur papier, par Sannier et Desgardin géomètres, [1832], 1/1250e (Service du cadastre, Abbeville : non coté).
- **Saint-Valery, section B, dite de la Ville et la Ferté, en trois feuilles, 2<sup>e</sup> feuille**, cadastre napoléonien, encre et lavis sur papier, par Sannier et Desgardin géomètres, [1832], 1/1250e (Service du cadastre, Abbeville : non coté).
- **Commissariat à la Reconstruction, département de la Somme, ville de Saint-Valery-sur-Somme, fond de plan topographique, feuille 1**, détail, par H. Vatan géomètre à Ault, vérifié par Fertin ingénieur TPE, agréé par le Délégué du commissariat le 26 décembre 1941, plan terminé le 22 juillet 1941, 1/2000 (AD Somme ; ZH 723).
- **Saint-Valery-sur-Somme**, lithographie noir et blanc, par Schroeder, d'après Duthoit, fin 18<sup>e</sup> siècle (BnF Estampes ; Va 80/t. 7/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158011).
- **Le port de Saint-Valery-sur-Somme, vu de la plage du côté de la ville. Réduit de la collection des Ports de France dessinés pour le roi en 1776 par le Sr Ozanne ingénieur de la Marine, Pensionnaire de Sa Majesté**, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes ; Va 80/t.5/La Somme/Saint-Valery-sur-Somme/cliché H 158013).
- **Saint-Valery-sur-Somme**, lithographie, par Deroy. Paris : Lemercier imprimeur, E. Morier éditeur, 183 (?) (BnF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158018).
- **Descente de St-Valery, entrée de la Ferté et croix de mission**, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).
- **Entrée de la vieille ville par le Romerel**, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841. In : COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888 (BnF Estampes ; Ve 1243/8).
- **Saint-Valery-sur-Somme**, dessin, [s.n.], 1<sup>er</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle ? (BnF Estampes ; Va 80/t.7/La Somme/Saint-Valery/cliché H 158021).
- **Bains de mer de Saint-Valery-sur-Somme, dits de la Tour Harold**, dessin aquarellé, d'après nature, par Macqueron, 15 juillet 1850 (B.M. Abbeville : carton 56, n°02163).
- **Bains de mer de Saint-Valery-sur-Somme, dits de la Tour Harold, 2<sup>e</sup> vue**, dessin aquarellé, d'après nature, par Macqueron, 19 septembre 1862 (B.M. Abbeville : carton 56, n°02164).
-

**2. Saint-Valery-sur-Somme, les bains, carte postale, par L.L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).**

**Bibliographie**

- CARON (abbé). **Histoire de Saint-Valery**. Autremencourt : Office d'édition du livre d'histoire, 1996, (réédition de 1893). p. 321

**Illustrations**



Le Romerel sur le cadastre napoléonien, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20038000576NUCAB



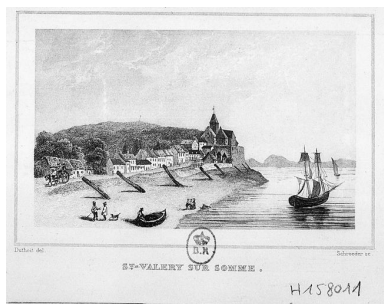
Une partie du quartier du Romerel, 1941 (AD Somme).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058001829XAB



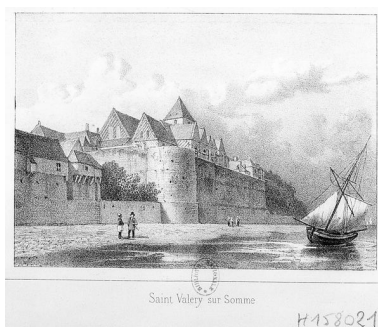
Le Romerel et la Ville-Haute, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000457ZAB



Le Romerel, en bordure de Somme, lithographie, par Schroeder, d'après Duthoit, fin 18e siècle (BnF Estampes).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000433ZB



Emplacement du futur quartier de villégiature, au pied de l'enceinte, lithographie par Deroy, 1er quart 19e siècle (BnF Estampes).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000443ZB



Entrée de la Ferté et emplacement de l'actuelle place des Pilotes, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000471ZB



Au pied de l'enceinte, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000435ZB



La digue et le futur quartier balnéaire sous les eaux, au pied de l'enceinte, lithographie, par Deroy, 183 (?) (BnF Estampes).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20048000440ZB



Les bains de la ville, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Phot. Justome Elisabeth (reproduction)  
IVR22\_20058003592NUCAB



Vue d'ensemble depuis les hauteurs du quartier du Courtgain.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20038000878XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'urbanisme et les secteurs urbains de la Côte picarde (IA80001521)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001234) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme  
Ancien casino municipal de Saint-Valery-sur-Somme (salle des fêtes) (IA80001852) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, place des Pilotes  
Ancienne maison de villégiature dite Le Romerel, devenue hôtel de voyageurs, dit Relais Guillaume de Normandie (IA80001311) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Gendarmerie de Saint-Valery-sur-Somme (IA80001310) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 30 quai du Romerel  
Maison (IA80001855) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 22 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Maison (IA80001854) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 32 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Maison (IA80001858) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 8 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Maison (IA80001859) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 6 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Maison, dite Jehanne d'Arc (IA80001502) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du bassin de la Ville, 251 quai Jeanne-d'Arc  
Maison, dite Les Martinets II (IA80001857) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 14 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Maison, dite Mon Refuge (IA80001856) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 16 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Maison de villégiature (IA80001501) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Bassin de la ville, 245 quai Jeanne-d'Arc  
Maison de villégiature (IA80001500) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Bassin de la ville, 141 quai Jeanne-d'Arc  
Maison de villégiature, dite Armide (IA80001498) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du bassin de la Ville, 103 quai Jeanne-d'Arc  
Maison de villégiature, dite La Gribane (IA80001503) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du bassin de la Ville, 297 quai Jeanne-d'Arc  
Maison de villégiature, dite La Tour (IA80001497) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du bassin de la Ville, 71 quai Jeanne-d'Arc  
Maison de villégiature, dite Le Milouin (IA80001853) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Romerel, 28 quai du Romerel, quai Amiral-Courbet  
Maison de villégiature, dite Les Martinets (IA80001499) Picardie, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du Bassin de la ville, 115 quai Jeanne-d'Arc  
Maison de villégiature, dite Villa des Pilets (IA80001496) Hauts-de-France, Somme, Saint-Valery-sur-Somme, polder du bassin de la Ville, 1 quai Jeanne-d'Arc, 1 rue du Docteur-Lomier

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Le Romerel sur le cadastre napoléonien, [1832] (Service du cadastre, Abbeville).

IVR22\_20038000576NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une partie du quartier du Romerel, 1941 (AD Somme).

IVR22\_20058001829XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Romerel et la Ville-Haute, aquarelle, par François Courboin, 1888, d'après Lepeudry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888. Aquarelle, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.  
BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22\_20048000457ZAB

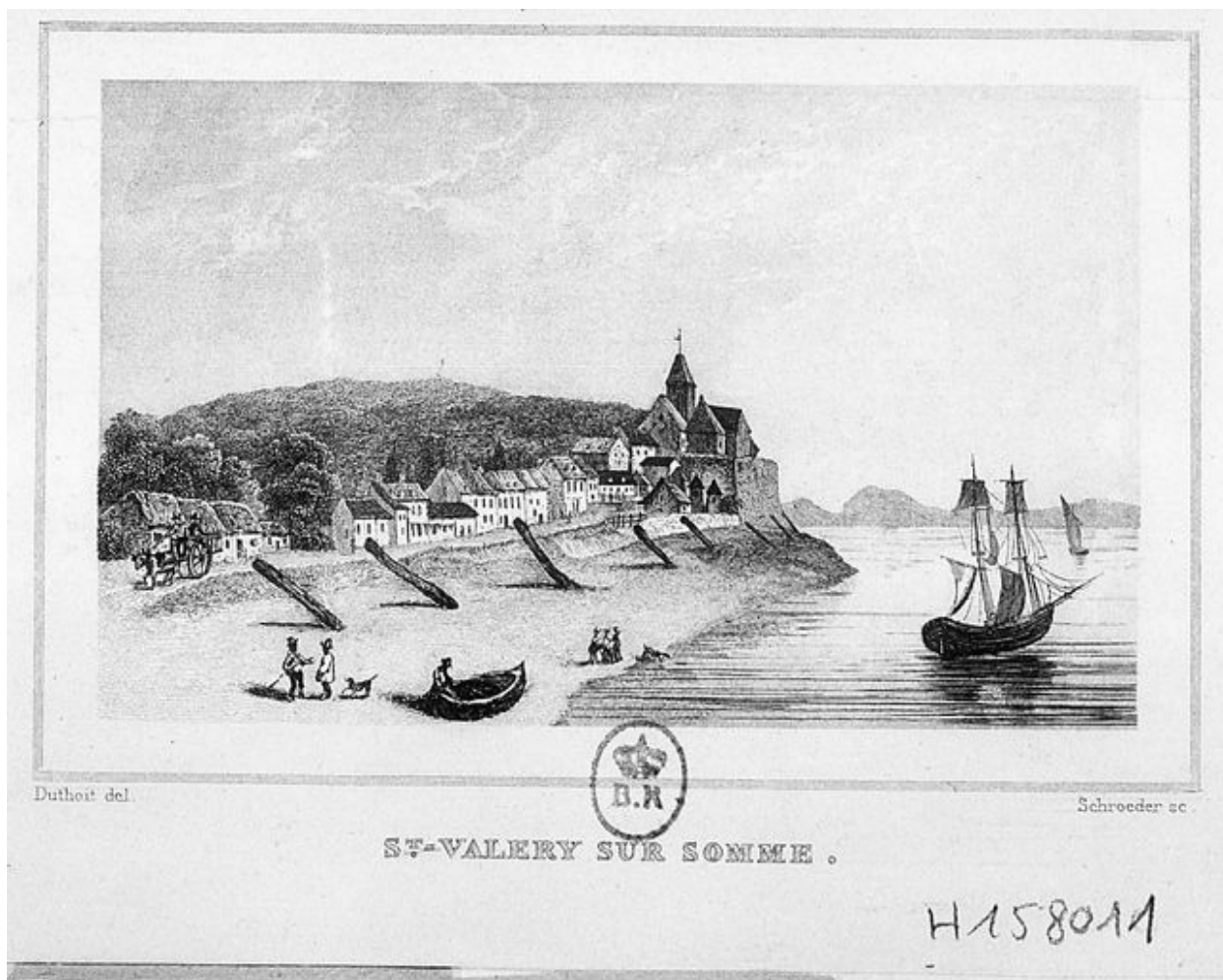
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le Romerel, en bordure de Somme, lithographie, par Schroeder, d'après Duthoit, fin 18e siècle (BnF Estampes).

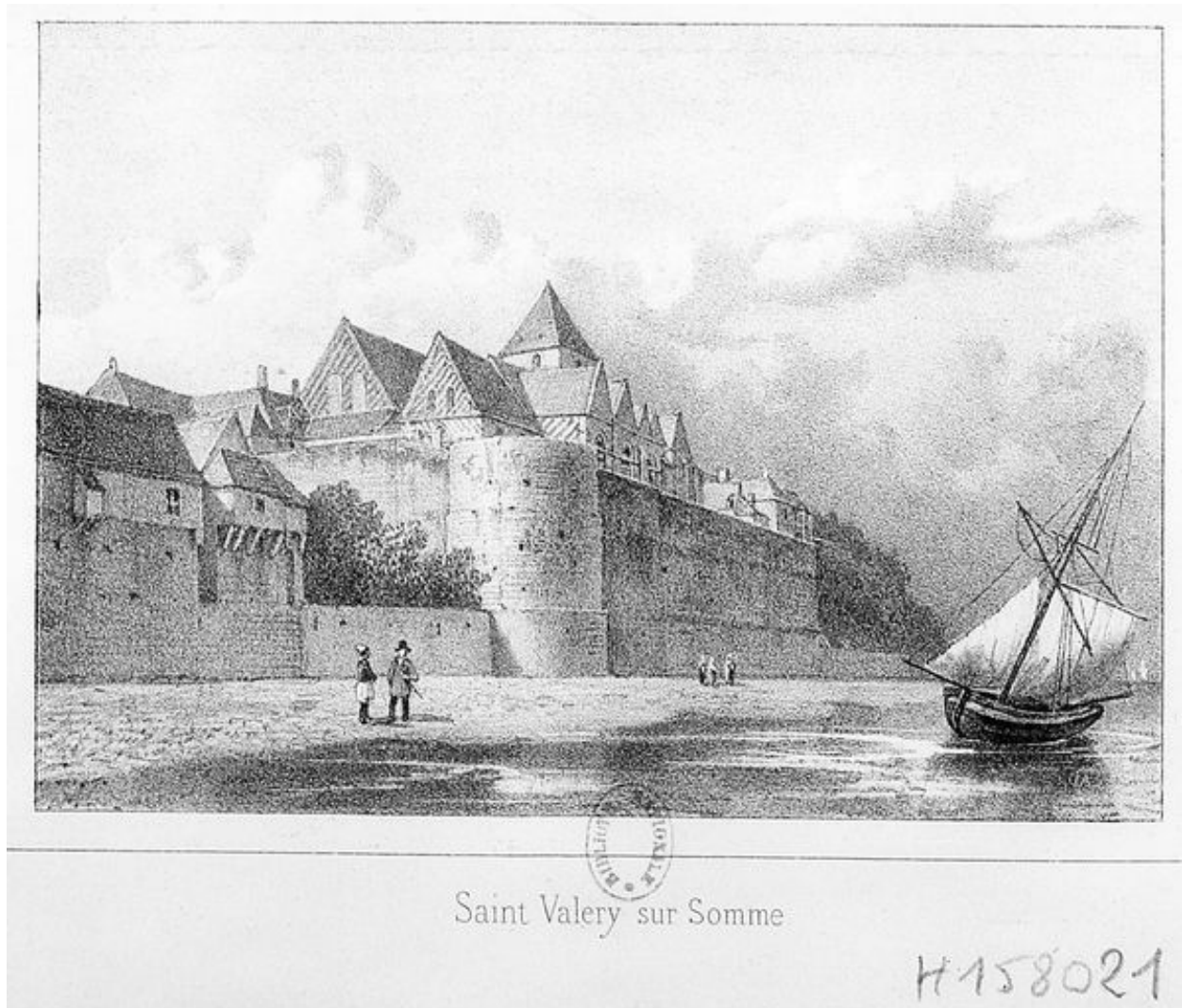
IVR22\_20048000433ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement du futur quartier de villégiature, au pied de l'enceinte, lithographie par Deroy, 1er quart 19e siècle (BnF Estampes).

IVR22\_20048000443ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la Ferté et emplacement de l'actuelle place des Pilotes, dessin, par François Courboin, 1888, d'après Lependry, septembre 1841 (BnF Estampes).

Référence du document reproduit :

- COURBOIN, François. *Saint-Valery-sur-Somme*, album de dessins et d'aquarelles. [s.l.] : [s.n.], 1888. Dessin, 1888, d'après une oeuvre de septembre 1841.  
BnF, département des Estampes : Ve 1243-8, Saint-Valery

IVR22\_20048000471ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au pied de l'enceinte, lithographie, par Yves Le Gouaz, d'après Nicolas Ozanne, 1776 (BnF Estampes).

IVR22\_20048000435ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c)

Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La digue et le futur quartier balnéaire sous les eaux, au pied de l'enceinte, lithographie, par Deroy, 183 (?) (BnF Estampes).

IVR22\_20048000440ZB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic ; (c) Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les bains de la ville, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058003592NUCAB

Auteur de l'illustration : Justome Elisabeth (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis les hauteurs du quartier du Courtgain.

IVR22\_20038000878XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation