

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Ablain-Saint-Nazaire
rue Marcel-Lancino

Église paroissiale Saint-Nazaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005086
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Nazaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2016, AI, 310

Historique

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, le village d'Ablain Saint-Nazaire est dévasté et son église du XVI^e siècle, classée Monument historique en 1908, n'est plus que ruines. À la reconstitution du village, et afin de témoigner des horreurs de la guerre, la Commission supérieure des Monuments historiques décide d'en conserver les vestiges.

En 1922, la construction d'une nouvelle église face à la mairie est arrêtée. Les plans en sont confiés à Paul Decaux, architecte en chef du Pas-de-Calais et Étienne Crevel. L'église d'inspiration Art déco est achevée en 1932. Elle offre des similitudes avec les églises d'Hermies (Nord) et de Saint-Laurent-Blangy (Pas-de-Calais) des mêmes architectes.

Depuis 2006, les créations du maître-verrier Luc-Benoît Brouard remplacent progressivement les verrières d'origine. La symbolique évoque la guerre et en particulier la Blanche Voie, chemin que les soldats empruntaient pour aller au combat, encore visible dans le paysage actuel.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1932 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Decaux (architecte départemental, attribution par source), Etienne Crevel (architecte, attribution par source), Luc Benoît Brouard (peintre-verrier, signature)

Description

Charpente en forme de coque de vaisseau inversé, en béton armé à structure apparente.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, béton armé, enduit

Couvrements : charpente en béton armé apparente, en béton armé

Type(s) de couverture :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- FRÉMAUX, Céline. **Églises du Nord et du Pas-de-Calais 1945-2010. De la commande à la patrimonialisation**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011.

Annexe 1

Decaux Paul, biographie

DECAUX Paul, Jean, Samuel (Serqueux (Seine maritime) 1881 – Dieppe 1968)

21 rue d'Amiens, Arras (62).

À l'issue de ses études à l'ENSBA, où il est l'élève de Paulin, il obtient le diplôme d'architecte DPLG en 1907. Il est patenté en 1910 et succède la même année à Couturaud au poste d'architecte en chef du département du Pas-de-Calais. Il est associé à l'architecte Crevel de Paris de 1919 à 1938. Il prête serment à l'Ordre régional des architectes du Nord-Pas-de-Calais en 1941.

En 1945, il est nommé architecte en chef du département du Pas-de-Calais et en 1946 architecte des Monuments historiques pour l'arrondissement d'Arras. Au cours de sa carrière, il est en outre architecte de la banque de France (succursale d'Arras) et expert auprès la cour d'appel et architecte conseil de la Préfecture.

Après la Première Guerre mondiale, il collabore à la restauration de **l'hôtel de ville d'Arras**, des façades des places et du palais Saint-Vaast, du pont du **Touquet** sur la Canche, de la cathédrale d'Arras, de l'École régionale d'agriculture du Pas-de-Calais, de l'hôpital psychiatrique de **Saint-Venant**, de la banque de France d'Arras, de l'hôpital de **Campagne-Hesdin**, du sanatorium départemental de Seine-et-Oise à **Aincourt**.

Paul Decaux reconstruit de nombreux villages du département et notamment leur église, avec Edouard Crevel :

Athies (1923-25), **Saint-Laurent-Blangy** (1923-27), **Hermies** (1924-32), **Izel-les-Equerchin** (1924-28), **Marquion** (1922-25), **Hénin-Beaumont** (1926-29), **Noreuil, Ecoust-saint-Mein** (1928), **Vaulx-Vraucourt** (1934), **Ablain-Saint-Nazaire, Biache-Saint-Vaast**. L'église de Saint-Laurent-Blangy près d'Arras est un exemple unique dans la région d'utilisation du béton apparent à cette date. Sa nef unique est couverte d'une voûte parabolique en voile de béton et éclairée par six grandes baies de forme elliptique. Elle est détruite en 1981 pour cause de vétusté.

Après la Seconde Guerre mondiale, Paul Decaux reconstruit l'église Saint-Sauveur à Arras. Il a des responsabilités diverses au sein d'associations professionnelles : en 1932-34, il est président de la Société régionale syndicales des architectes du nord de la France, en 1945, il est président du syndicat des architectes du Nord-Pas-de-Calais, de 1948 à 1951 il est président du conseil régional de l'Ordre dans la circonscription de Douai et de 1951 à 1953 membre du conseil supérieur. En 1926 il obtient l'ordre du mérite agricole, en 1927 il est fait officier de l'instruction publique et en 1930, il obtient la distinction de chevalier de la légion d'honneur. Il cesse son activité en 1958, n'a pas de successeur.

FRÉMAUX, Céline. **Églises du Nord et du Pas-de-Calais 1945-2010. De la commande à la patrimonialisation**.

Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011.

Histoire. Université de Rennes 2, 2005. Français.

Illustrations



Vue générale vers le sud-ouest depuis la mairie.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20196200139NUCA



Vue générale vers le sud-ouest depuis la mairie.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200133NUCA

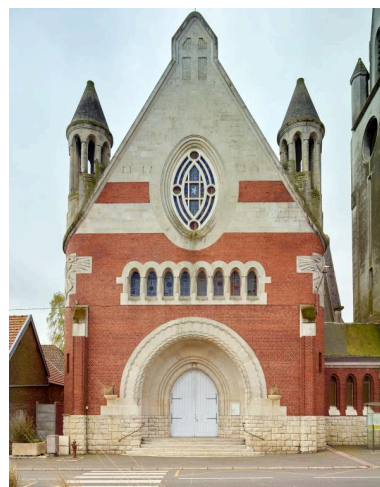


Vue de trois quarts vers l'est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200130NUCA



Vue de trois quarts vers le sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200131NUCA

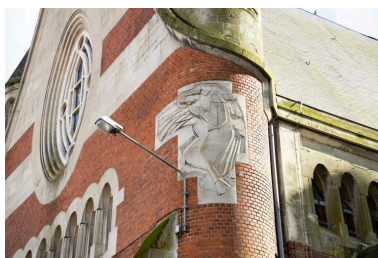
Vue générale vers le sud-ouest depuis la place de la mairie.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200128NUCA



Nef antérieure rue Marcel-Lancino.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200132NUCA



Clocher et transept depuis la rue d'Arras, vers le nord-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200072NUCA



Un des deux anges sculptés encadrant l'élévation antérieure de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200064NUCA



Élévation rue d'Arras. Chapelles.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200071NUCA



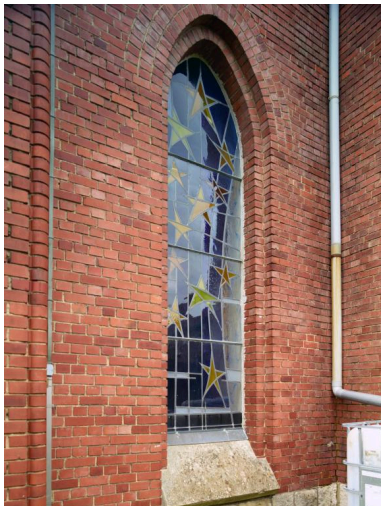
Vue du chevet de l'église et de
la sacristie, vers le nord-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200115NUCA



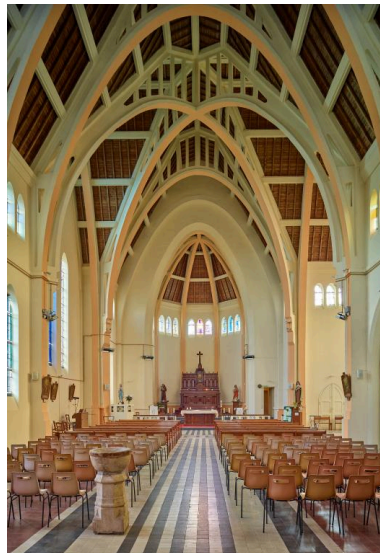
Baies éclairant l'abside.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200063NUCA



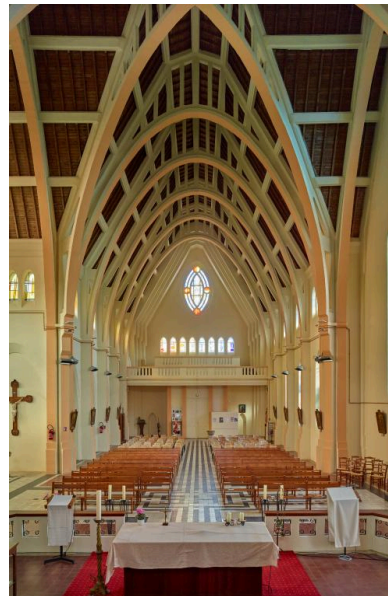
Sacristie vers l'ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200080NUCA



Élévation sud-est.
Verrière éclairant l'abside.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200081NUCA



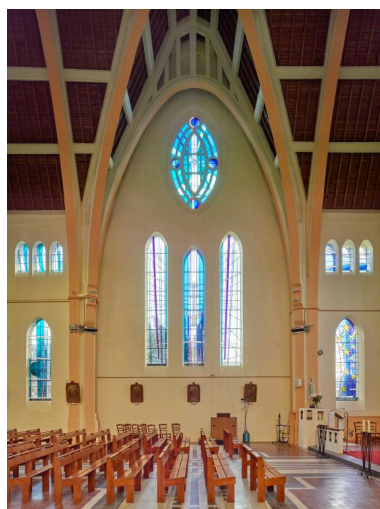
Vue intérieure de la nef, vers l'abside.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200119NUCA



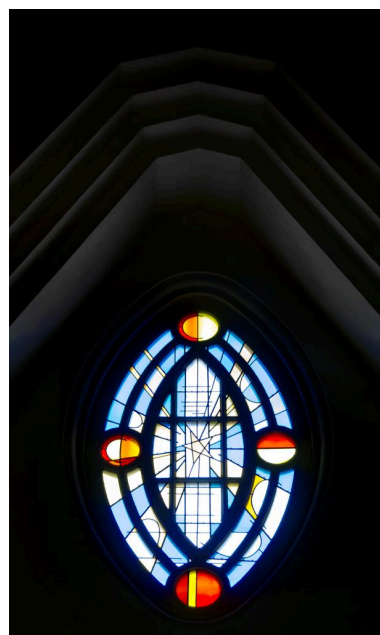
Vue intérieure de la
nef, vers le porche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200113NUCA



Vue intérieure depuis
la tribune, vers l'abside.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200116NUCA



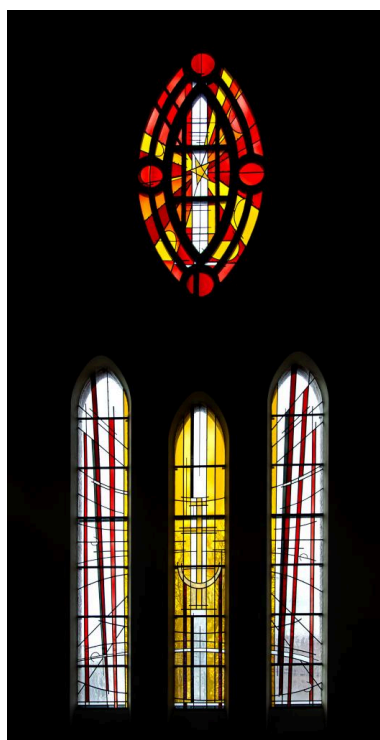
Vue du transept depuis la
croisée, vers le sud-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200092NUCA



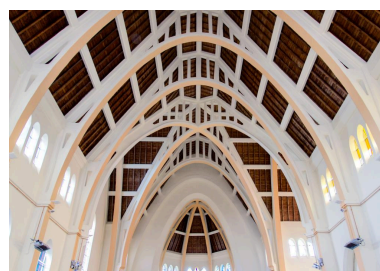
Verrière supérieure du transept
depuis la croisée, vers le sud-est.
Phot. Jean-Marc Ramette
IVR32_20216205000NUCA



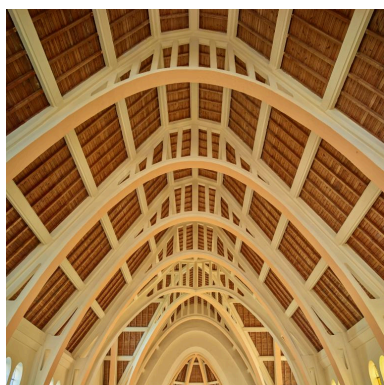
Vue du transept depuis la
croisée, vers le nord-ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200091NUCA



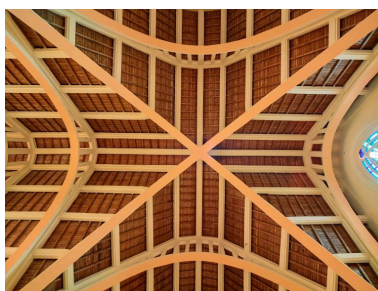
Vue des verrières du transept depuis
la croisée, vers le nord-ouest.
Phot. Jean-Marc Ramette
IVR32_20216205001NUCA



Charpente.
Phot. Jean-Marc Ramette
IVR32_20216205004NUCA



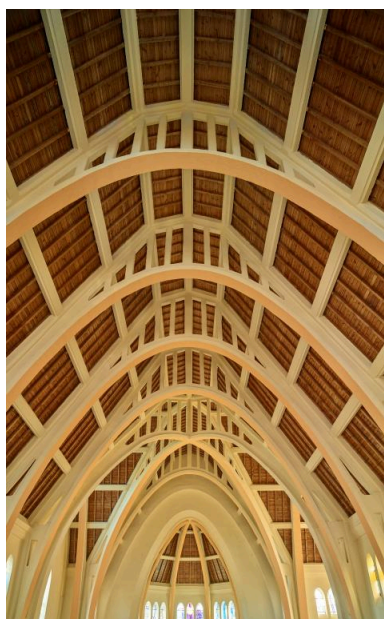
Charpente.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200118NUCA



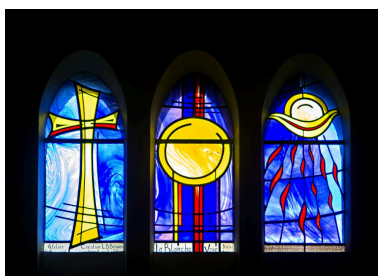
Croisée du transept. Vue
zénithale de la charpente.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200069NUCA



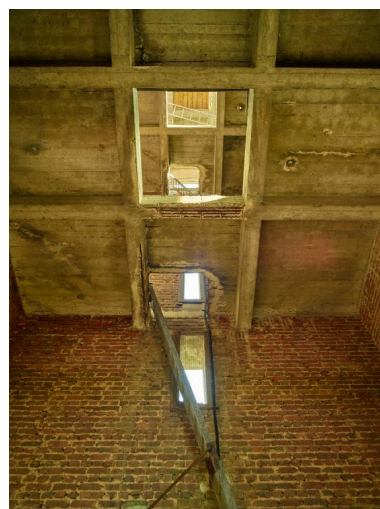
Vue intérieure depuis
la tribune, vers l'abside.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200114NUCA



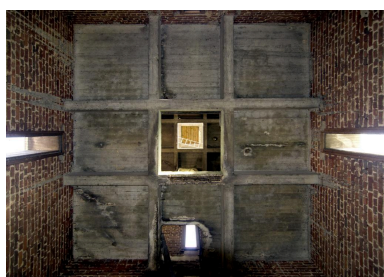
Charpente.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200117NUCA



Verrières des ateliers Brouard.
Phot. Jean-Marc Ramette
IVR32_20216205002NUCA



Planchers en béton armé du clocher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20196200070NUCA



Vue zénithale au travers des
planchers en béton armé du clocher.
Phot. Jean-Marc Ramette
IVR32_20216205003NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Marc Ramette

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale vers le sud-ouest depuis la mairie.

IVR32_20196200139NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le sud-ouest depuis la mairie.

IVR32_20196200133NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le sud-ouest depuis la place de la mairie.

IVR32_20196200128NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers l'est.

IVR32_20196200130NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts vers le sud.

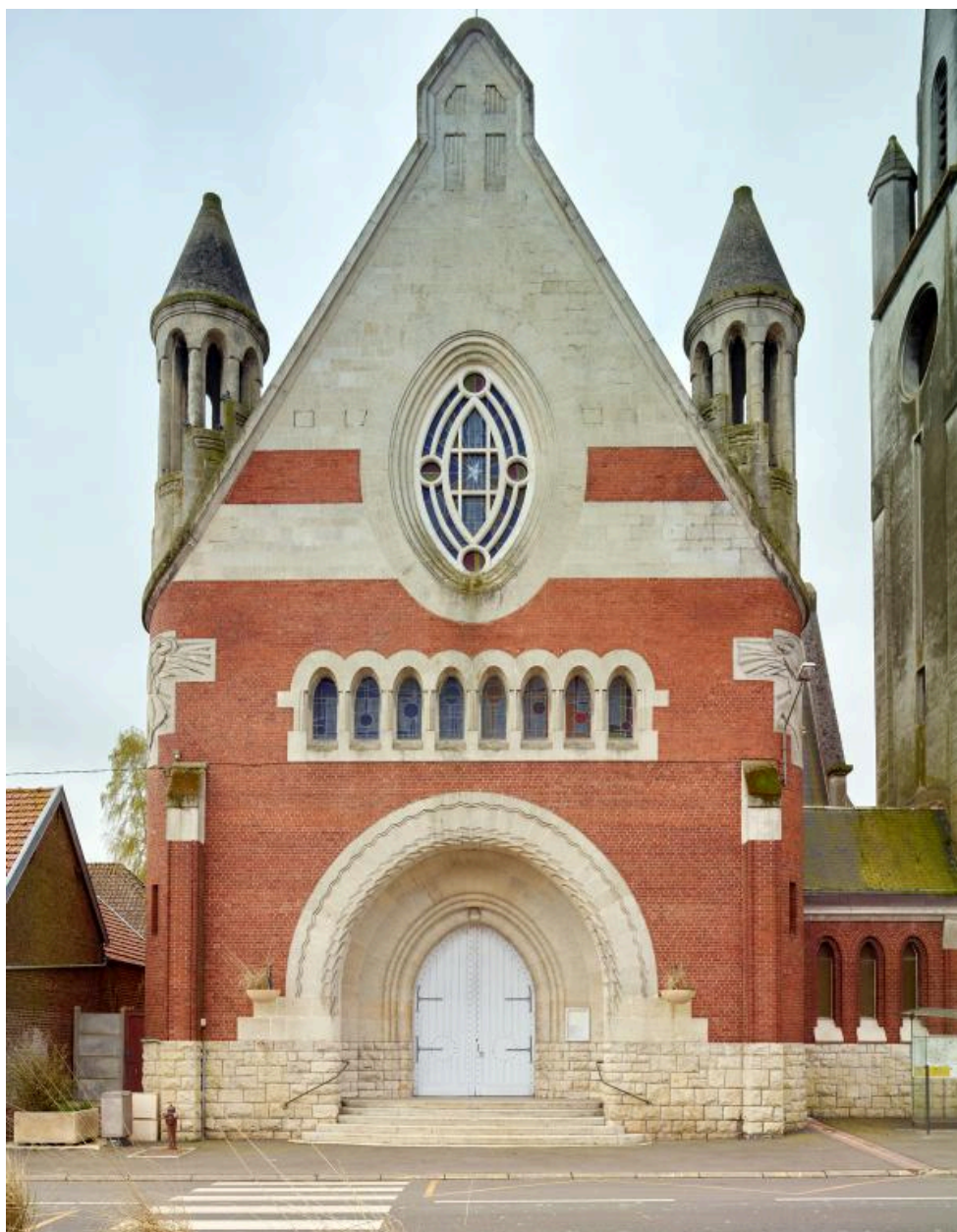
IVR32_20196200131NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef antérieure rue Marcel-Lancino.

IVR32_20196200132NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher et transept depuis la rue d'Arras, vers le nord-est.

IVR32_20196200072NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un des deux anges sculptés encadrant l'élévation antérieure de la nef.

IVR32_20196200064NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation rue d'Arras. Chapelles.

IVR32_20196200071NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet de l'église et de la sacristie, vers le nord-est.

IVR32_20196200115NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies éclairant l'abside.

IVR32_20196200063NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie vers l'ouest.

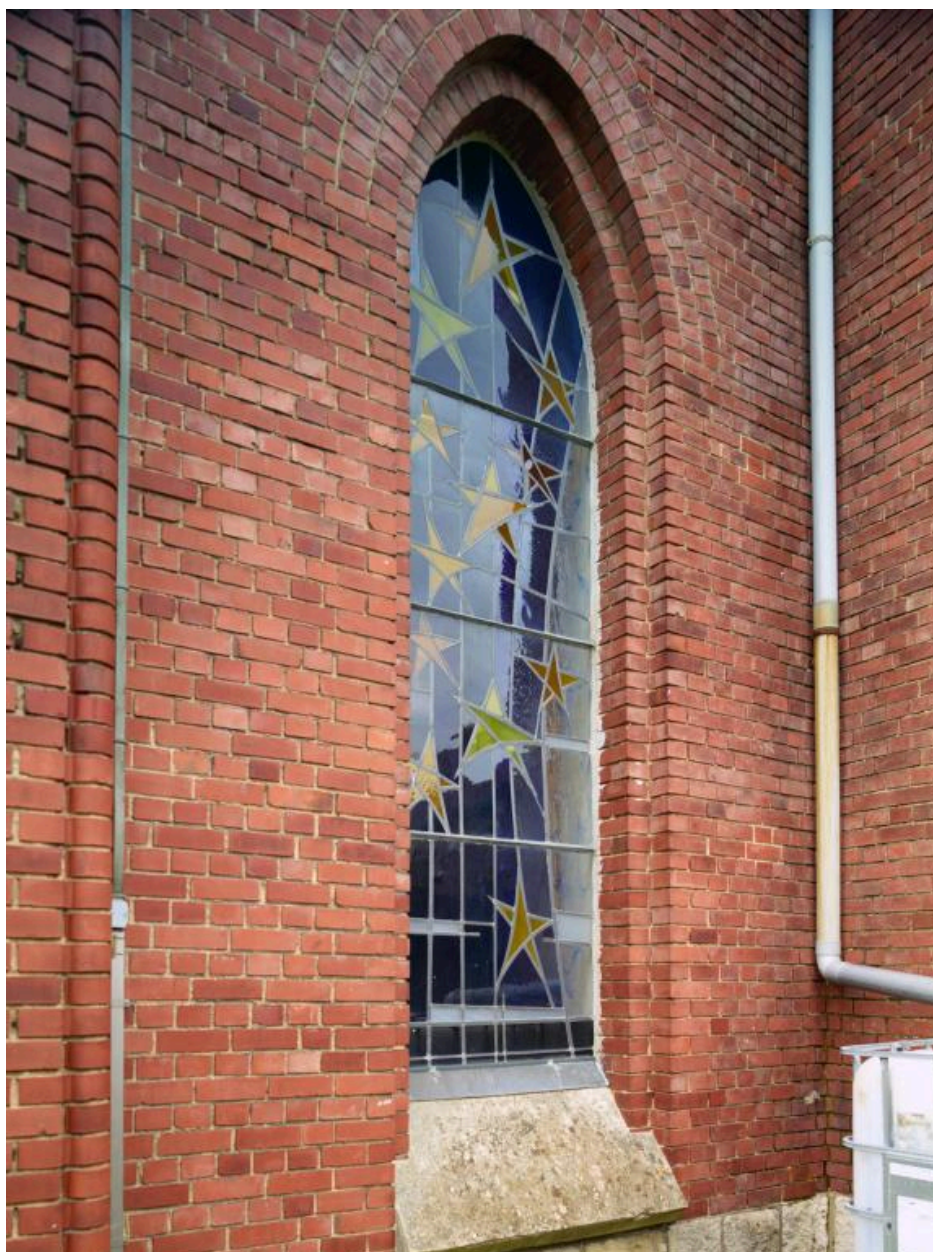
IVR32_20196200080NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sud-est. Verrière éclairant l'abside.

IVR32_20196200081NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef, vers l'abside.

IVR32_20196200119NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef, vers le porche.

IVR32_20196200113NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure depuis la tribune, vers l'abside.

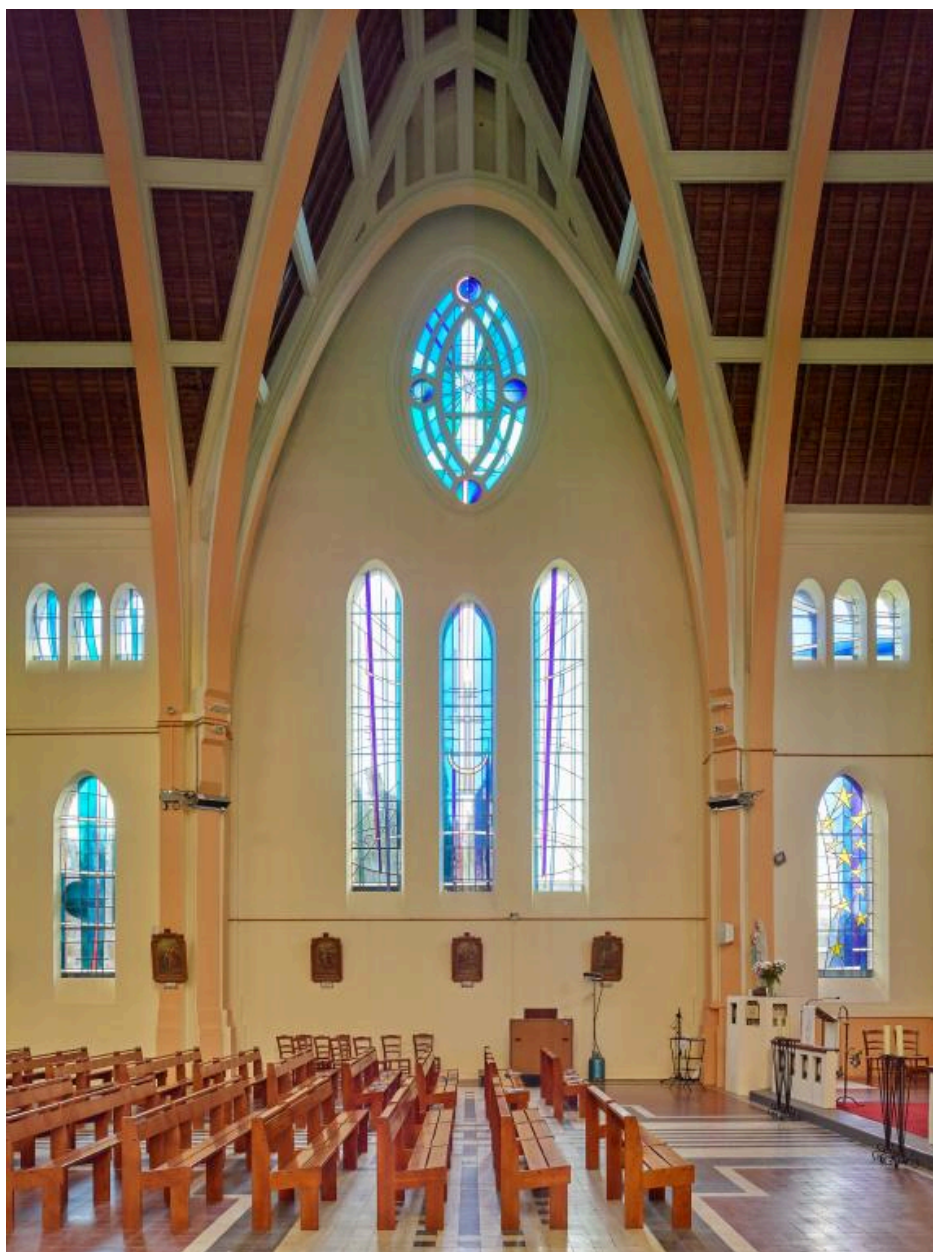
IVR32_20196200116NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du transept depuis la croisée, vers le sud-est.

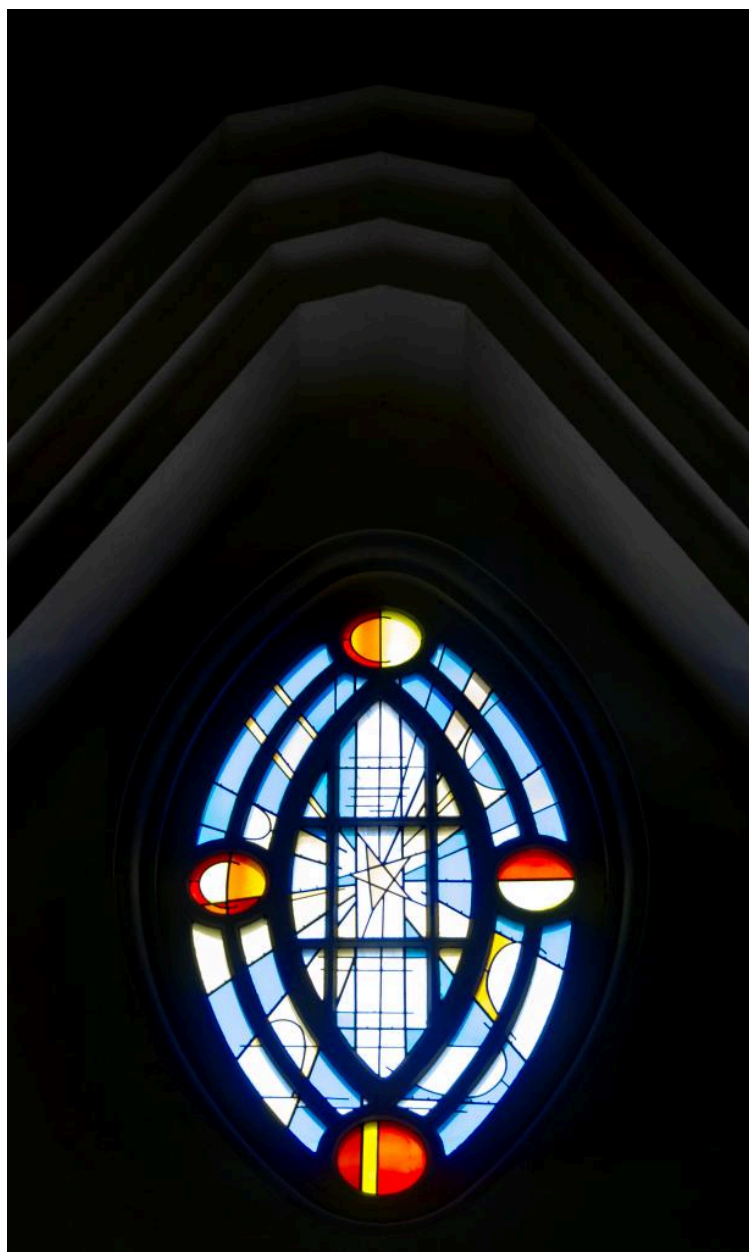
IVR32_20196200092NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière supérieure du transept depuis la croisée, vers le sud-est.

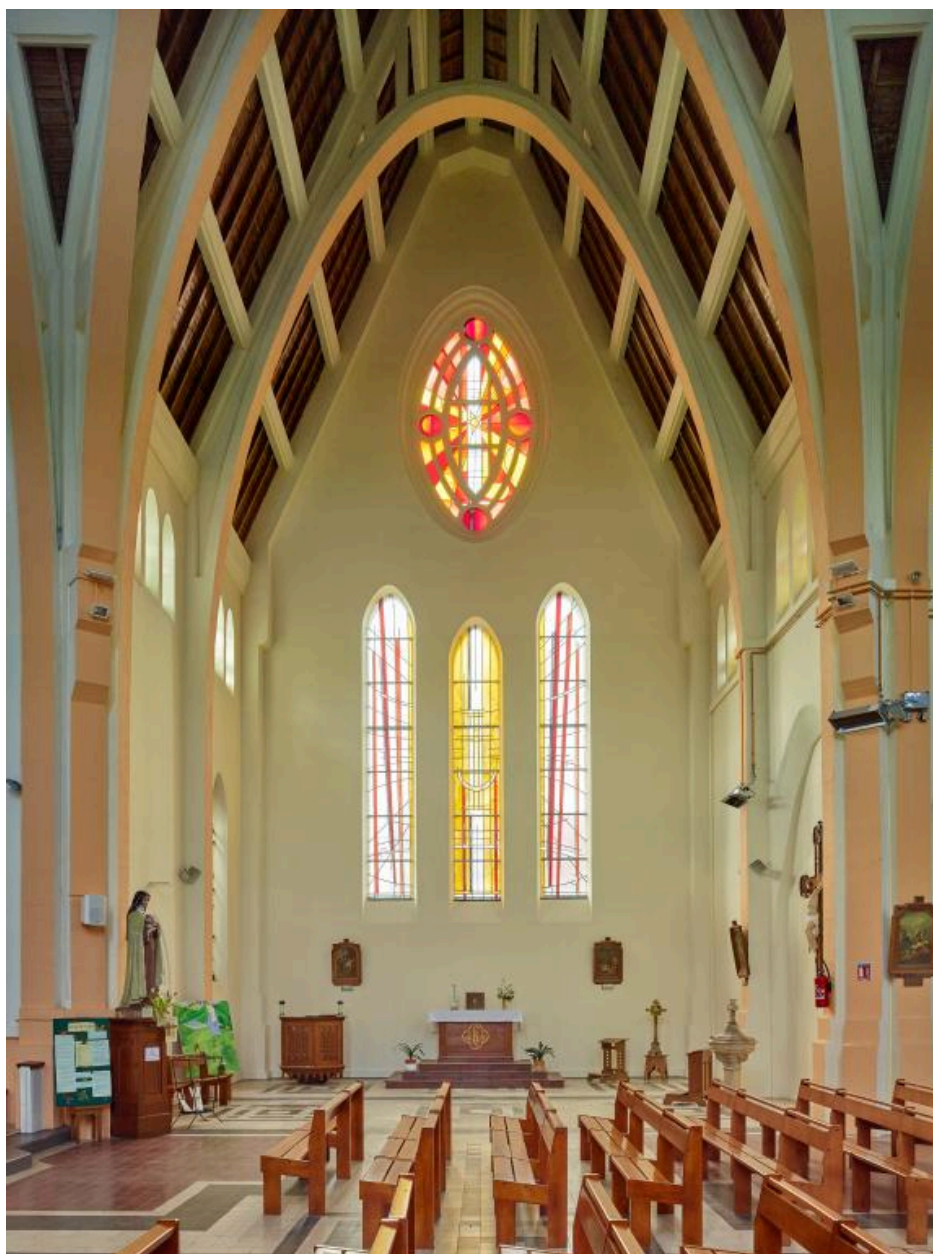
IVR32_20216205000NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du transept depuis la croisée, vers le nord-ouest.

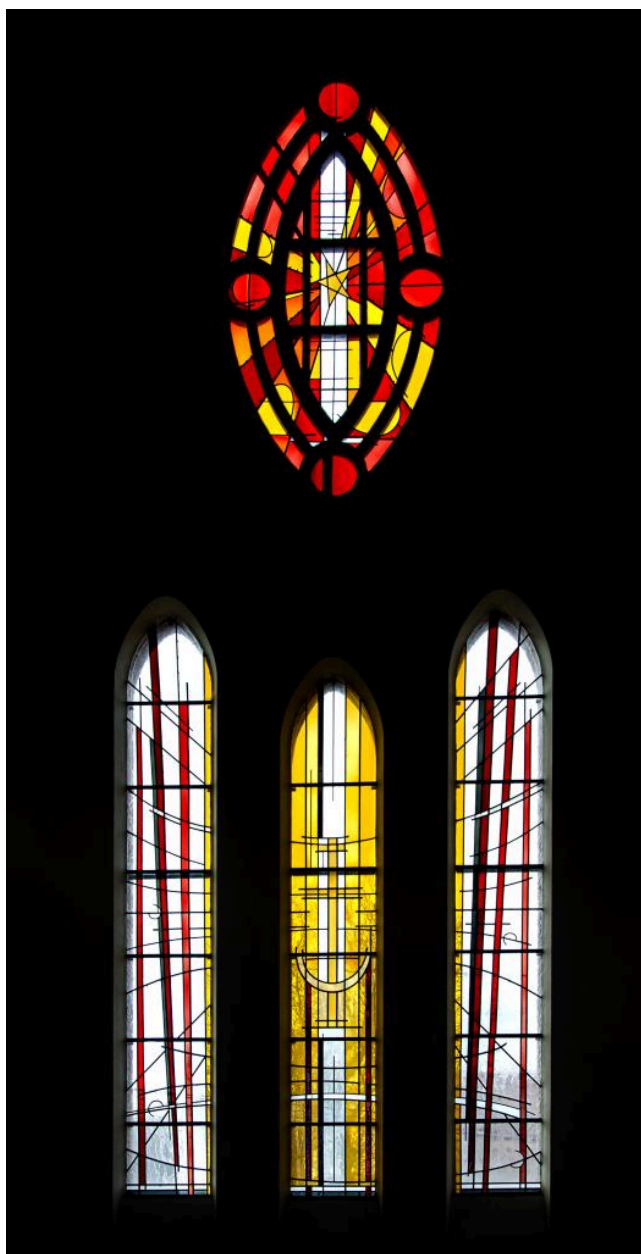
IVR32_20196200091NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des verrières du transept depuis la croisée, vers le nord-ouest.

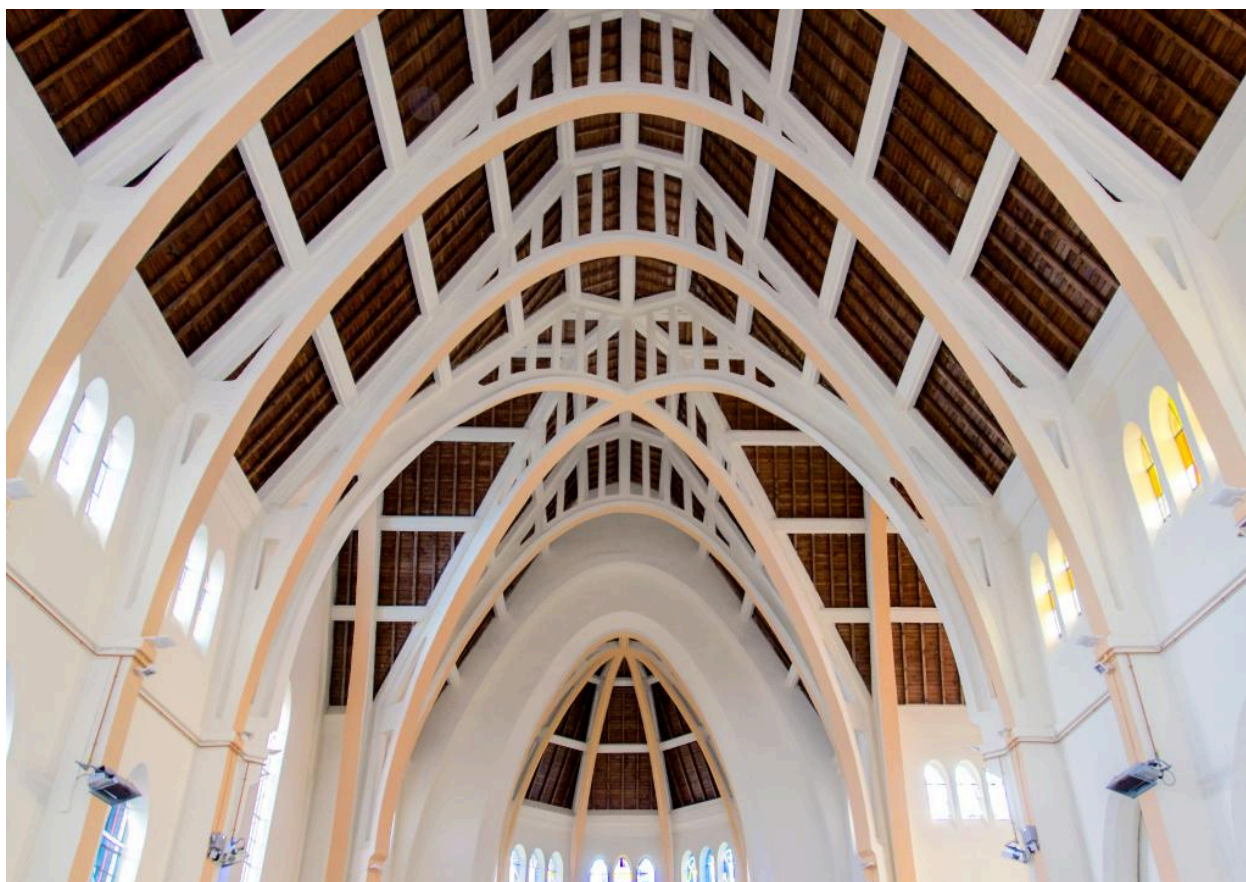
IVR32_20216205001NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente.

IVR32_20216205004NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente.

IVR32_20196200118NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du transept. Vue zénithale de la charpente.

IVR32_20196200069NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure depuis la tribune, vers l'abside.

IVR32_20196200114NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente.

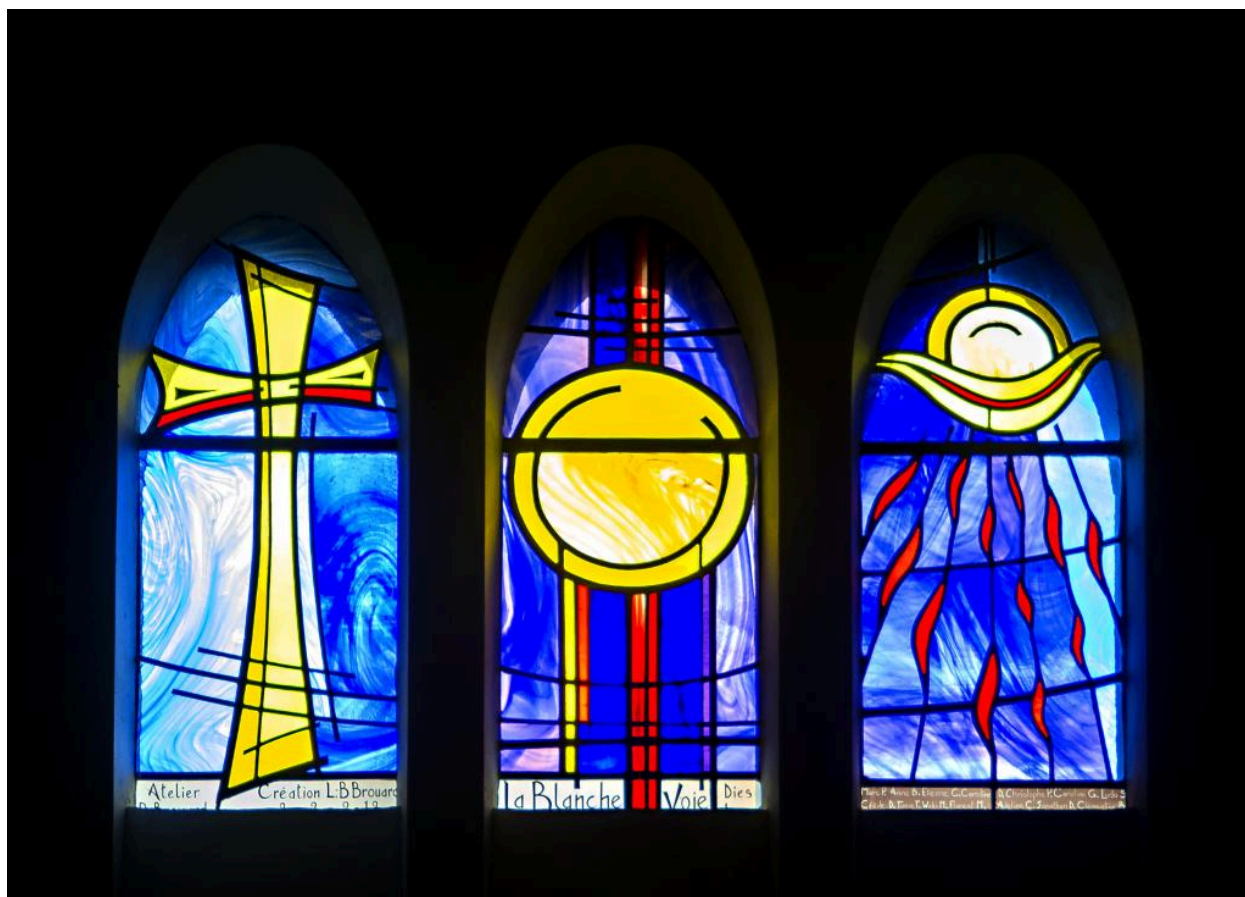
IVR32_20196200117NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières des ateliers Brouard.

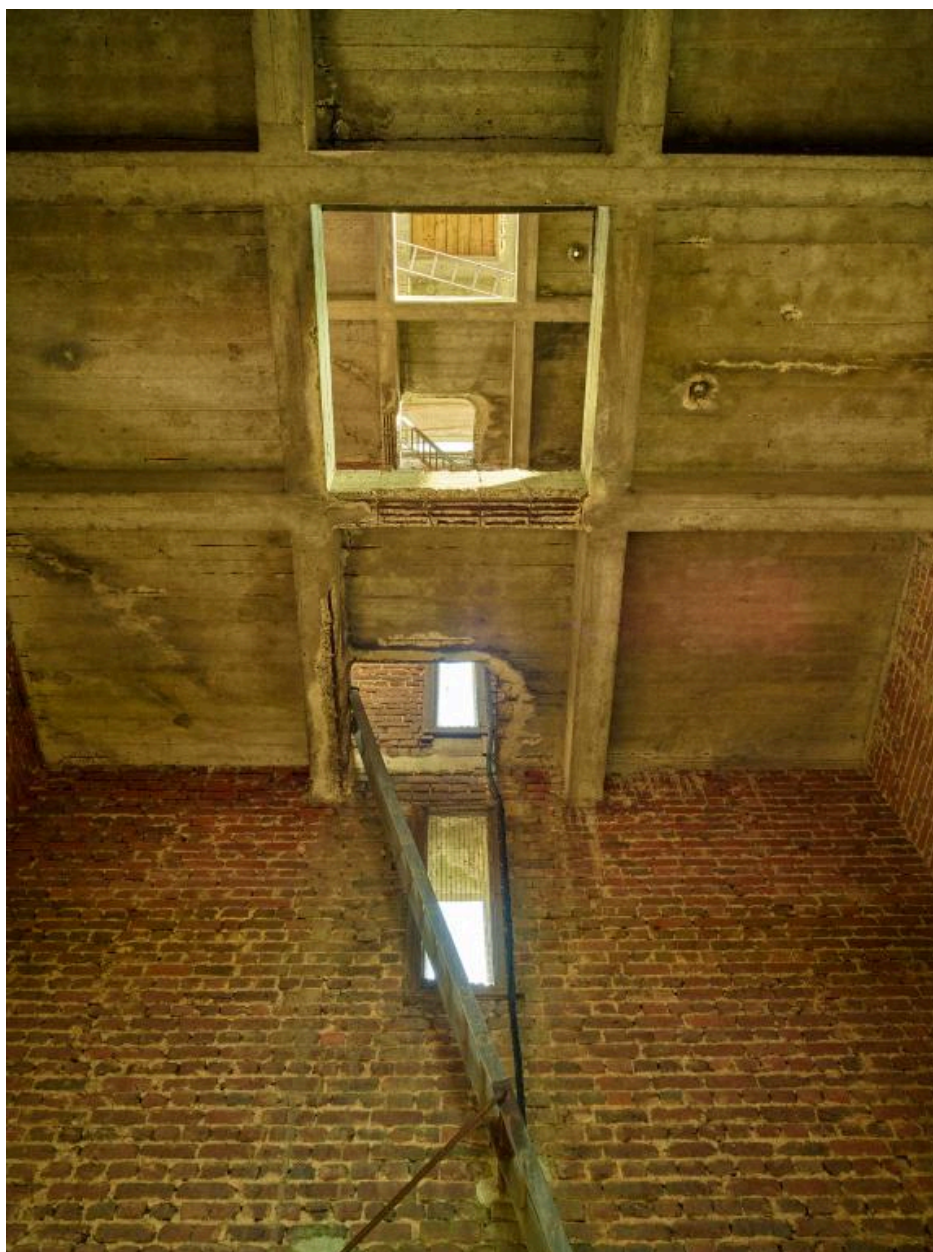
IVR32_20216205002NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Planchers en béton armé du clocher.

IVR32_20196200070NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale au travers des planchers en béton armé du clocher.

IVR32_20216205003NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation