

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Monument de Camille Desmoulins, place d' Armes

## Statue colossale de Camille Desmoulins

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001965  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : figure colossale  
Titres : Camille Desmoulins

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Le modèle en plâtre de la statue de Doublemard a été présenté au Salon de 1882 (n° 4318), où d'autres sculpteurs, comme Carrier-Belleuse et Vital-Cornu, exposaient le même sujet en perspective des commandes publiques, qui ne manqueraient pas d'accompagner en 1889 la célébration du centenaire de la Révolution française.

Le projet de Doublemard a été retenu par l'État pour être réalisé en bronze pour la ville natale du conventionnel, et a été fondu dans l'atelier de Maurice Denonvilliers à Vouvray (Indre-et-Loire). La statue est en place dès 1884, semble-t-il, et un modèle réduit est présenté à l'Exposition nationale des beaux-arts de 1883 (n° 966) et à l'Exposition universelle de 1889 (n° 1810).

Déboulonnée par l'occupant allemand durant la Première Guerre mondiale, la statue est temporairement remplacée par le buste en marbre du conventionnel réalisée par Alexandre Lesquien en 1881 et conservée à l'hôtel de ville. L'effigie en pied est reconstituée d'après l'original par Charpentier, élève de Doublemard, et fondue dans les ateliers Durenne et Val d'Osne à Paris.

Le monument à nouveau complet est inauguré le 18 avril 1923. A nouveau emportée par l'occupant durant la Seconde Guerre mondiale, la statue est encore une fois remplacée par le buste en marbre, avant d'être rétablie par Charlet (?), probablement à partir du moule de Charpentier resté en la possession de la Ville, et inaugurée le 14 juillet 1949.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1882, 1923, 1949

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Charpentier Félix Maurice (sculpteur), Pierre Charlet (sculpteur, ?), Durenne et Val d'Osne (atelier de fabrication)

Auteur de l'oeuvre source : Doublemard Amédée Donatien (d'après, sculpteur)

Ile-de-France, 75, Paris :

### Description

La statue repose sur un piédestal de pierre.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze fondu au sable, poli, décor en ronde bosse, décor dans la masse

Mesures :

h = 250

Représentations :

portrait ; Desmoulins Camille, chapeau, marronnier, rameau

Camille Desmoulins, debout, tient son chapeau dans la main gauche et brandit un rameau de marronnier de l'autre, référence à la célèbre journée du 12 juillet 1789 où le héros harangue la foule dans les jardins du Palais Royal à Paris. Cette scène est reprise sur l'un des bas-reliefs.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (en creux, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le lieu d'exécution (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le socle de la statue porte les inscriptions : A. DOUBLEMARD/reconstitué par F. CHARPENTIER et Durenne et Val d'Osne, Paris.

## État de conservation

oeuvre reconstituée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de trois-quarts de la statue, oeuvre créée par A.-D. Doublemard en 1882, reconstituée par F. Charpentier vers 1923, puis à nouveau vers 1949 (bronze, fonderie Durenne et Val d'Osne Paris).  
Phot. Christiane Riboulleau

IVR22\_19990205919ZA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Monument à Camille Desmoulins (IA02000904) Hauts-de-France, Aisne, Guise, place d' Armes

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de trois-quarts de la statue, oeuvre créée par A.-D. Doublemard en 1882, reconstituée par F. Charpentier vers 1923, puis à nouveau vers 1949 (bronze, fonderie Durenne et Val d'Osne Paris).

IVR22\_19990205919ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation