

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Sainte Cécile

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002353
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004683

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Sainte Cécile
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, petit couloir.

Historique

Ce tableau du peintre Pierre Louis Grevedon, dit Henri Grevedon (Paris, 1776 - 1860) fait partie de la donation de François Eugène Ruggieri (mort en 1887) à la ville de Condé.

L'oeuvre fait l'objet de la notice n° 4 ("Sainte Cécile") du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, qui précise qu'il est "signé à gauche" et qu'il "a figuré au Salon de 1852". La signature n'est plus visible actuellement (peut-être sous les repeints ?).

Le tableau est référencé sous le n° 18 de l'inventaire de Blanc en 1952. Cadre moderne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1852

Auteur(s) de l'oeuvre : Grevedon Pierre Louis, dit: Grevedon Henri (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ruggieri François Eugène (donateur)

Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile, vernie. Châssis à clefs, en bois résineux, à un montant vertical et traverse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 161 ; la = 119,5

Représentations :

Sainte Cécile est représentée debout, la main gauche posée sur un élément d'architecture, l'autre sur la poitrine, les yeux levés au ciel. Elle est vêtue d'une robe blanche nouée d'une riche ceinture et d'un manteau rouge. Aucun attribut ne l'accompagne.

État de conservation

mauvais état , repeint

Nombreuses craquelures ; repeints grossiers (en particulier la partie inférieure) ; accidents (pans de l'écharpe, plissé du corsage).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].
Archives communales

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.
- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 9

Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900018VA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900018VA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation