Hauts-de-France, Somme
Favières
le Hamelet
550 rue de la Chapelle

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007253
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, étable, étable à chevaux, grange, colombier, porcherie, hangar agricole, remise, poulailler, four à pain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1828. D 32 à 42 ; 2004, D1, 218-219

Historique

Une ancienne exploitation figure sur une carte du 18e siècle (A.D. 80 : RL 343) selon un plan similaire à celle présente également sur le cadastre napoléonien (même disposition et même emplacement des bâtiments). En effet, cette ferme est située au coeur d'un îlot ceinturé de pâtures et entouré de canaux de drainage, rejoignant au nord d'autres courses (canaux). La mare ainsi que le pigeonnier y trônent au centre. Le logis d'origine occupait tout le côté nord-ouest de la propriété. Aujourd´hui, tous les éléments composant la ferme du 18e siècle sont en place. Seule la partie sud-ouest du logis semble avoir été reconstruite au début du 20e siècle (matériaux de construction). Les bâtiments situés au nord-est sur le plan ont disparu. Des étables en brique les ont remplacés à la fin du 19e siècle (couleur de la brique). Le bâtiment sud-est (qui semble avoir accueilli les chevaux) ainsi que le pigeonnier pourraient également avoir été édifiés à la fin du 19e siècle. D'après la propriétaire, au 19e siècle, cette ferme appartenait au marquis Georges André de Baynast de Septfontaines.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?), 2e moitié 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Description

On pénètre dans cette ancienne exploitation agricole par une entrée matérialisée par deux piliers qui ouvrent sur une allée (auparavant plantée de peupliers) : l'ensemble des bâtiments est donc en retrait par rapport à l´espace public. Ils sont implantés autour des trois côtés d'une cour qui n'obéit pas à un plan strictement géométrique. Le logis se situe au fond de cette cour. Il se compose de deux éléments : le logis ancien à l'est et celui, plus récent, à l'ouest. le logis ancien, long de quatre travées, est en torchis et pans de bois, répondant, dans ses proportions et la disposition de ses pièces, au schéma des maisons traditionnelles de l'arrière-pays maritime. En effet, la porte principale à deux battants verticaux ouvre sur la salle commune, pourvue de sa cheminée picarde et de son four à pain surmonté de son placard à confiture. Le plafond bas dispose de poutres maîtresses apparentes ; les solives, elles, ont été recouvertes d'un plafond en torchis. Une porte flanquant la cheminée au sud donne sur une seconde salle (la « salle d'apparat »). L'extrémité orientale de cette maison bénéficie de deux chambres dans la largeur. Les cloisons intérieures sont en pans de bois et torchis sur solin de briques. Les ferronneries, huisseries et contrevents d'origine ont été conservés. Le logis moderne, orienté au sud-est, long de trois travées, dispose d'une maçonnerie probablement en brique, recouverte d'enduit. Le mur gouttereau sur cour est percé de

baies larges et de deux portes placées en retrait, ainsi abritées par une avancée. L'extrémité occidentale est occupée par un garage, flanquée d'une saillie en appentis (sans doute une remise). Le toit à longs pans et pignons découverts est en tuile. Au nord de la cour se situent les étables en brique, composées de quatre boxes, disposant d'un toit à longs pans en pannes. Le pignon ouest, percé d'une porte, a été reconstruit en parpaing. Le décor se concentre à la corniche, composée de briques disposées en épi. Au nord-est de la cour, à l'entrée de la propriété, se trouvent les écuries en brique, aujourd'hui en ruine. Elles se composent de trois compartiments, percés de portes à arc segmentaire. L'ouest est occupé sur toute la longueur par un bâtiment tenant lieu de grange (au sud) et d'étables (au nord). En torchis et pans de bois avec solin en brique (parpaings pour une partie), l´édifice est protégé sur les côtés par des tôles ondulées. Le toit en tuiles à longs pans et croupe au nord présente une ondulation caractéristique qui indique l'ancienneté de la charpente. Le grenier est accessible depuis la cour par la présence de quatre lucarnes, dites gerbière, couvertes en tuiles dont les joues sont protégées d'un essentage d'ardoise. La partie réservée aux animaux dispose d'un plafond en plancher avec poutres apparentes. Les portes qui les distribuent sont à deux vantaux horizontaux. La partie réservée aux récoltes est un vaste espace où la charpente est laissée apparente. Cette disposition permet d'observer l´intérieur de l´édifice : un surcroît a été ajouté sur chaque mur gouttereau lors du passage du toit de chaume au toit de tuile. Les cloisons intérieures, dépourvues de solin, sont en torchis et pans de bois. Un hangar moderne ainsi qu'une resserre en parpaing et essentage de planches flanquent cet édifice au nord. La mare ainsi que le colombier en brique occupent le coeur de la cour. Le pigeonnier se compose d'un rez-de-chaussée réservé au poulailler et d'un comble accueillant les pigeons. La corniche a reçu une frise de boutisses saillantes non accolées.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : torchis ; brique ; essentage de planches ; essentage d'ardoise ; essentage de tôle ; pan de bois ; parpaing de béton
Matériau(x) de couverture : tuile, tôle ondulée
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, comble à surcroît
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit à deux pans ; pignon découvert ; croupe ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Cet emplacement privilégié serait-il celui de l'ancien château du hameau ? Cette ferme, malgré la reconstruction d'une partie du logis et des édifices agricoles, dispose encore d'une cohérence dans la disposition des bâtiments, dont certains, d'une grande qualité architecturale, laissent imaginer l'ampleur de l'exploitation d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Favières. Plan cadastral**, 1828 (AD Somme ; 3 P 1348).

Illustrations

Vue générale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001117XA

Vue générale depuis l'intérieur de la cour.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005817NUCA

Extrait du cadastre napoléonien présentant le plan de la ferme en 1828.
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20078005786XAB

Vue sur les deux logis, notamment sur celui construit au début du 20e siècle.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005818NUCA

Vue de la porte d'entrée à deux battants verticaux avec poignée en fonte stylisée.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005822NUCA

Vue détaillée d'un contrevent.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005820NUCA

Vue sur l'étable-grange.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005823NUCA

Vue intérieure de la partie étable.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005824NUCA

Vue intérieure de la partie grange.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005825NUCA

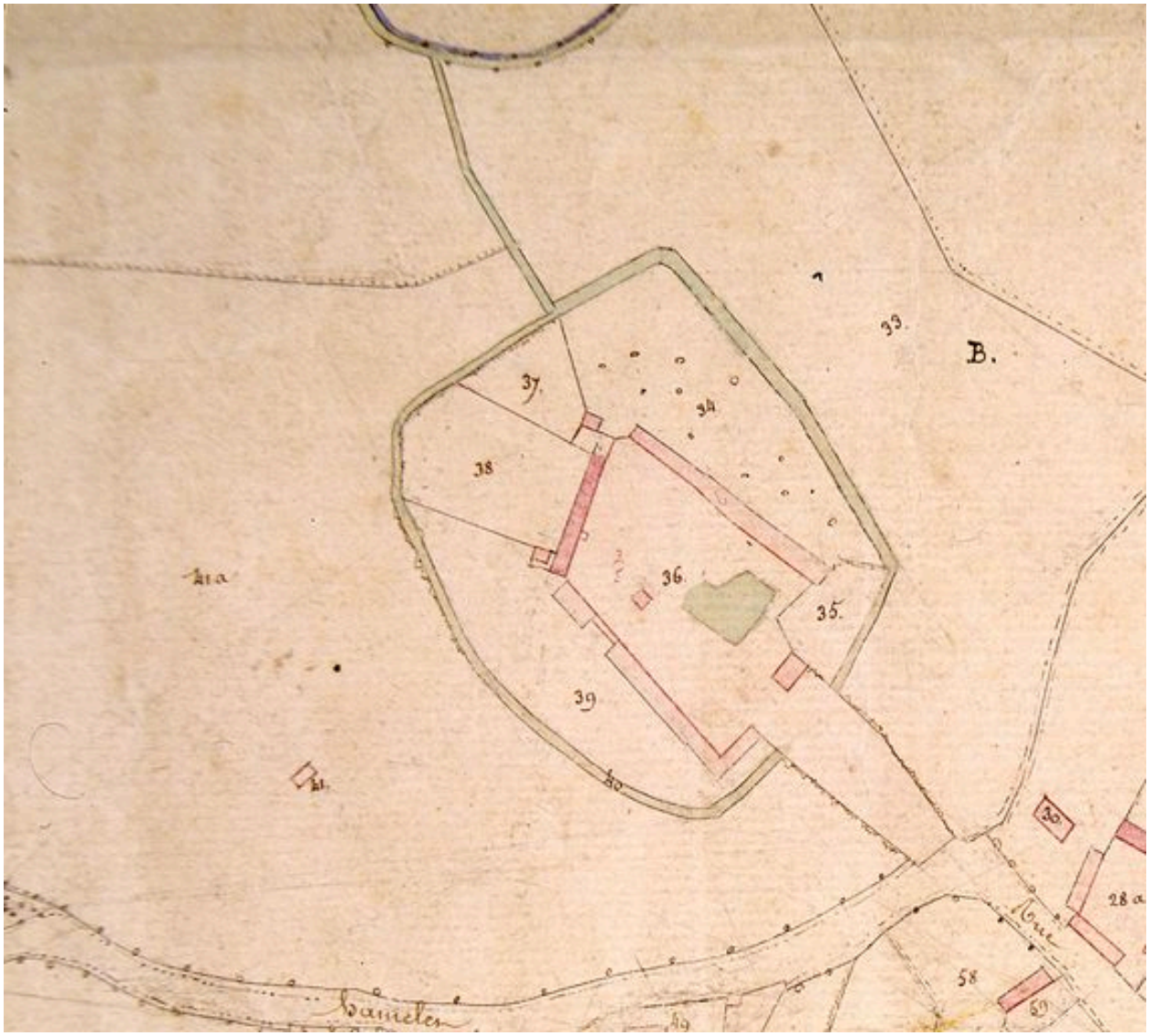
Vue des étables à cochons.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005826NUCA

Vue du pigeonnier.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20078005827NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les fermes de l'arrière-pays maritime (IA80007286)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le hameau du Hamelet à Favières (IA80007251) Hauts-de-France, Somme, Favières, le Hamelet

Auteur(s) du dossier : Catherine Fourmond, Inès Guérin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Extrait du cadastre napoléonien présentant le plan de la ferme en 1828.

IVR22_20078005786XAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20058001117XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'intérieur de la cour.

IVR22_20078005817NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur les deux logis, notamment sur celui construit au début du 20e siècle.

IVR22_20078005818NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte d'entrée à deux battants verticaux avec poignée en fonte stylisée.

IVR22_20078005822NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue détaillée d'un contrevent.

IVR22_20078005820NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur l'étable-grange.

IVR22_20078005823NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la partie étable.

IVR22_20078005824NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la partie grange.

IVR22_20078005825NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des étables à cochons.

IVR22_20078005826NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du pigeonnier.

IVR22_20078005827NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation