

Hauts-de-France, Somme  
Favières  
le Hamelet  
550 rue de la Chapelle

## Ferme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007253  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ferme  
Destinations successives : maison  
Parties constituantes non étudiées : cour, étable, étable à chevaux, grange, colombier, porcherie, hangar agricole, remise, poulailler, four à pain

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1828. D 32 à 42 ; 2004, D1, 218-219

### Historique

Une ancienne exploitation figure sur une carte du 18<sup>e</sup> siècle (A.D. 80 : RL 343) selon un plan similaire à celle présente également sur le cadastre napoléonien (même disposition et même emplacement des bâtiments). En effet, cette ferme est située au coeur d'un îlot ceinturé de pâtures et entouré de canaux de drainage, rejoignant au nord d'autres courses (canaux). La mare ainsi que le pigeonnier y trônent au centre. Le logis d'origine occupait tout le côté nord-ouest de la propriété. Aujourd'hui, tous les éléments composant la ferme du 18<sup>e</sup> siècle sont en place. Seule la partie sud-ouest du logis semble avoir été reconstruite au début du 20<sup>e</sup> siècle (matériaux de construction). Les bâtiments situés au nord-est sur le plan ont disparu. Des étables en brique les ont remplacés à la fin du 19<sup>e</sup> siècle (couleur de la brique). Le bâtiment sud-est (qui semble avoir accueilli les chevaux) ainsi que le pigeonnier pourraient également avoir été édifiés à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. D'après la propriétaire, au 19<sup>e</sup> siècle, cette ferme appartenait au marquis Georges André de Baynast de Septfontaines.

Période(s) principale(s) : 18<sup>e</sup> siècle (?), 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

### Description

On pénètre dans cette ancienne exploitation agricole par une entrée matérialisée par deux piliers qui ouvrent sur une allée (auparavant plantée de peupliers) : l'ensemble des bâtiments est donc en retrait par rapport à l'espace public. Ils sont implantés autour des trois côtés d'une cour qui n'obéit pas à un plan strictement géométrique. Le logis se situe au fond de cette cour. Il se compose de deux éléments : le logis ancien à l'est et celui, plus récent, à l'ouest. Le logis ancien, long de quatre travées, est en torchis et pans de bois, répondant, dans ses proportions et la disposition de ses pièces, au schéma des maisons traditionnelles de l'arrière-pays maritime. En effet, la porte principale à deux battants verticaux ouvre sur la salle commune, pourvue de sa cheminée picarde et de son four à pain surmonté de son placard à confiture. Le plafond bas dispose de poutres maîtresses apparentes ; les solives, elles, ont été recouvertes d'un plafond en torchis. Une porte flanquant la cheminée au sud donne sur une seconde salle (la « salle d'apparat »). L'extrémité orientale de cette maison bénéficie de deux chambres dans la largeur. Les cloisons intérieures sont en pans de bois et torchis sur solin de briques. Les ferronneries, huisseries et contrevents d'origine ont été conservés. Le logis moderne, orienté au sud-est, long de trois travées, dispose d'une maçonnerie probablement en brique, recouverte d'enduit. Le mur gouttereau sur cour est percé de

baies larges et de deux portes placées en retrait, ainsi abritées par une avancée. L'extrémité occidentale est occupée par un garage, flanquée d'une saillie en appentis (sans doute une remise). Le toit à longs pans et pignons découverts est en tuile. Au nord de la cour se situent les étables en brique, composées de quatre boxes, disposant d'un toit à longs pans en pannes. Le pignon ouest, percé d'une porte, a été reconstruit en parpaing. Le décor se concentre à la corniche, composée de briques disposées en épi. Au nord-est de la cour, à l'entrée de la propriété, se trouvent les écuries en brique, aujourd'hui en ruine. Elles se composent de trois compartiments, percés de portes à arc segmentaire. L'ouest est occupé sur toute la longueur par un bâtiment tenant lieu de grange (au sud) et d'étables (au nord). En torchis et pans de bois avec solin en brique (parpaings pour une partie), l'édifice est protégé sur les côtés par des tôles ondulées. Le toit en tuiles à longs pans et croupe au nord présente une ondulation caractéristique qui indique l'ancienneté de la charpente. Le grenier est accessible depuis la cour par la présence de quatre lucarnes, dites gerbière, couvertes en tuiles dont les joues sont protégées d'un essentage d'ardoise. La partie réservée aux animaux dispose d'un plafond en plancher avec poutres apparentes. Les portes qui les distribuent sont à deux vantaux horizontaux. La partie réservée aux récoltes est un vaste espace où la charpente est laissée apparente. Cette disposition permet d'observer l'intérieur de l'édifice : un surcroît a été ajouté sur chaque mur gouttereau lors du passage du toit de chaume au toit de tuile. Les cloisons intérieures, dépourvues de solin, sont en torchis et pans de bois. Un hangar moderne ainsi qu'une resserre en parpaing et essentage de planches flanquent cet édifice au nord. La mare ainsi que le colombier en brique occupent le cœur de la cour. Le pigeonnier se compose d'un rez-de-chaussée réservé au poulailler et d'un comble accueillant les pigeons. La corniche a reçu une frise de boutisses saillantes non accolées.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : torchis ; brique ; essentage de planches ; essentage d'ardoise ; essentage de tôle ; pan de bois ; parpaing de béton

Matériau(x) de couverture : tuile, tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, comble à surcroît

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit à deux pans ; pignon découvert ; croupe ; pignon couvert

### Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

### Statut, intérêt et protection

Cet emplacement privilégié serait-il celui de l'ancien château du hameau ? Cette ferme, malgré la reconstruction d'une partie du logis et des édifices agricoles, dispose encore d'une cohérence dans la disposition des bâtiments, dont certains, d'une grande qualité architecturale, laissent imaginer l'ampleur de l'exploitation d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents figurés

- Favières. Plan cadastral, 1828 (AD Somme ; 3 P 1348).

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20058001117XA



Vue générale depuis  
l'intérieur de la cour.

Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005817NUCA

Extrait du cadastre  
napoléonien présentant le  
plan de la ferme en 1828.  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20078005786XAB



Vue sur les deux logis, notamment sur  
celui construit au début du 20e siècle.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005818NUCA



Vue de la porte d'entrée à  
deux battants verticaux avec  
poignée en fonte stylisée.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005822NUCA



Vue détaillée d'un contrevent.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005820NUCA



Vue sur l'étable-grange.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005823NUCA



Vue intérieure de la partie étable.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005824NUCA



Vue intérieure de la partie grange.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005825NUCA



Vue des étales à cochons.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005826NUCA



Vue du pigeonnier.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005827NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les fermes de l'arrière-pays maritime (IA80007286)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le hameau du Hamelet à Favières (IA80007251) Hauts-de-France, Somme, Favières, le Hamelet

Auteur(s) du dossier : Catherine Fourmond, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI





Extrait du cadastre napoléonien présentant le plan de la ferme en 1828.

IVR22\_20078005786XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20058001117XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'intérieur de la cour.

IVR22\_20078005817NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue sur les deux logis, notamment sur celui construit au début du 20e siècle.

IVR22\_20078005818NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte d'entrée à deux battants verticaux avec poignée en fonte stylisée.

IVR22\_20078005822NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue détaillée d'un contrevent.

IVR22\_20078005820NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'étable-grange.

IVR22\_20078005823NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la partie étable.

IVR22\_20078005824NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure de la partie grange.

IVR22\_20078005825NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des étables à cochons.

IVR22\_20078005826NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du pigeonnier.

IVR22\_20078005827NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation