

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
place de l' Eglise

## Hôtel de ville d'Aubenton

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000495  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : hôtel de ville  
Parties constituantes non étudiées : souterrain refuge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1986, B2, 261

### Historique

L'existence d'une maison communale est attestée à Aubenton dès le 13<sup>e</sup> siècle. En 1561 à l'occasion de travaux entrepris à la halle, située à l'emplacement de l'actuel monument aux morts, il est fait mention que celle-ci abrite au 1<sup>er</sup> étage les salles de réunion et le prétoire. Vraisemblablement semblable à celle de Landouzy-la-Ville (détruite en 1922), l'adjudication du 20 juillet 1794 décrit un " bâtiment au dessus de la halle et servant anciennement d'auditoire, actuellement occupé par la municipalité et le comité de surveillance de la commune ", les mesures de l'édifice sont de 3 toises sur 6. A cause de sa vétusté, des travaux d'urgence sont entrepris en 1843 et 1844. Le manque de place va amener la commune à envisager d'abord en 1853-54 l'achat de la maison Palloteaux dite la grosse maison (pour y établir la mairie, la justice de paix et les écoles) puis le 8 mai 1857, la décision de construire un hôtel de ville sur la place de la Halle. Les difficultés de financement, partiellement résolus par la décision de détruire la halle et d'en vendre les matériaux ou de les utiliser pour la construction, l'examen des différents projets de l'architecte départemental de l'arrondissement de Laon, Jules Touchard, tout comme le choix de l'emplacement vont retarder l'engagement des travaux jusqu'en 1867. La première pierre est posée le 6 juin 1867, la plaque en plomb de dédicace, retrouvée en janvier 1998 dans les fondations de la porte, donne, outre l'identité de l'architecte, celui de l'entrepreneur Victorien Splingart. La façade porte également la signature de l'architecte Touchard. Les travaux ne s'achèvent qu'en 1868, date portée sur le claveau du linteau de la porte. Le premier étage abrite la salle des mariages et la salle de Justice de Paix qui exista à Aubenton jusqu'au lendemain de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. Cet édifice de style néo-classique a été construit sur l'emplacement d'un hôtel ou d'une demeure dont subsistent les étages de sous-sol formant les caves ou souterrains refuges d'époque médiévale qui caractérisent l'habitat urbain d'Aubenton. Ils sont datables du 13<sup>e</sup> siècle. L'escalier tournant en charpente et maçonnerie comporte pour le 1<sup>er</sup> volet une rampe qui pourrait être un élément de réemploi de l'hôtel disparu.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 13<sup>e</sup> siècle

Dates : 1868 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Touchard (architecte départemental, signature), Victorien Splingart (entrepreneur de maçonnerie, signature)

## Description

L'hôtel de ville comporte un rez-de-chaussée surélevé, sur 2 étages de sous-sol voûtés en berceau de brique et de moellon et pierre de taille calcaire. On accède à ces caves ou souterrains refuges par un escalier droit en maçonnerie. L'étage carré est desservi par un escalier tournant à jours en maçonnerie jusqu'au 1er étage, en charpente pour accéder au comble à surcroît. L'élévation antérieure, à trois travées ordonnancées, est en pierre de taille moyen appareil et présente un décor architecturé de style néo-classique. Le fronton cintré comporte, outre un décor en relief dans la masse représentant les armoiries d'Aubenton et les symboles de la Justice, un cartouche contenant un élément en marbre veiné portant l'inscription " Hôtel de Ville/Justice de Paix ". Cette élévation antérieure présente un toit brisé en ardoise. Les deux lucarnes sont en zinc. L'élévation postérieure est en brique, la corniche présente une modénature en relief en brique, elle est couverte d'un toit à longs pans en ardoise synthétique.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; pierre de taille ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau ; , en brique ; , en tas de charge

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, en charpente

## Décor

Techniques : sculpture, céramique, menuiserie

Représentations : pilastre ; ordre ionique ; fronton ; cartouche ; armoiries ; drapeau français ; balance ; tables de la Loi ; palme ; symbole de la justice,

Précision sur les représentations :

Ordre corinthien, pilastre, fronton sur l'élévation de la façade. Les armoiries d'Aubenton (un château avec deux tours d'or au château ouvert de gueules, couvert et girouettes, cajouté de sable) surmontent un décor symbolique du pouvoir judiciaire.

## Statut, intérêt et protection

Cet hôtel de ville est particulièrement représentatif de l'architecture du pouvoir civil et judiciaire du milieu du 19<sup>e</sup> siècle où l'emploi d'un vocabulaire classique et antiquisant affirme le poids de la Loi et de l'Etat français, et tout particulièrement dans le chef-lieu de canton.

Éléments remarquables : élévation, escalier, souterrain

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Annexe 1

### Références documentaires

#### Documents d'archives

AD Aisne. Série B ; B 201 : Autorisation du Duc de Guise de construire un fort à Ribeuville pour exempter les habitants de monter la garde à Aubenton (1626-1636).

AD Aisne. Série B ; B 2082 N° 13 : Procès verbal des visites faites à la réquisition du procureur fiscal pour son altesse des moulins au faubourg de Rumigny, halles et bastiments dépendant d'Aubenton (8 mars 1678).

AD Aisne. Série Q ; Q 935/39 : Adjudication d'un bâtiment au-dessus de la halle et servant anciennement d'auditoire actuellement occupé par la municipalité et le comité de surveillance de la commune (11 thermidor An II/20 juillet 1794).

AD Aisne. Archives communales d'Aubenton : D1. Délibérations du conseil municipal (1837-1860).

AD Aisne. Archives communales d'Aubenton : D (non encore coté en 1998). Délibérations du conseil municipal (1880-1907).

AD Aisne. Série R ; 10 R 2. Dommages de guerre 1914-1918, Aubenton.

AD Aisne. Fonds Amédée Piette. Aubenton.

AP Fonds de Besmont. Aubenton.

#### Bibliographie

BERCET, Edouard. *Notices sur les communes du canton d'Aubenton*, Hirson : Imprimerie du « Nord de la Thiérache », 1888 (côte aux A. D. de l'Aisne : 8 1590).

BERCET, Edouard. « Faits historiques touchant la ville d'Aubenton », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XIX, 1899, p 12-13.

CHOFFAUX, *Notice historique sur Aubenton*, Laon, 1834.

CLUB CARTOPHILE FOURMIES-THIERACHE. *La Thiérache entre Helpes et Ton, Joué-lès-Tours*, Alan Sutton, 1998.

DUMAS G. *Histoire des cantons de l'Aisne : Aubenton*, Laon, 1975.

FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d'Aubenton*.

PIETTE, Amédée. *Statistiques du contrôle de Vervins*, s.l. 1830.

PIRE, Alphonse. *Histoire d'Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.

SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton... et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

## Illustrations



Façade antérieure.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200923XA



Façade postérieure.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200705X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville d'Aubenton (IA02000595) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton

Buste de Marianne (IM02001714) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, place de l' Eglise

Buste du Lieutenant André Bouxin (IM02001713) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bernadette Demetz, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade antérieure.

IVR22\_19990200923XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR22\_19990200705X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation