Hauts-de-France, Somme
Pierregot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Ensemble de trois stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000442
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : stalle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Ces trois stalles sont probablement l'oeuvre d'un artisan local qui y a sans doute inscrit son prénom,Jean. L'inventaire de 1906 ne mentionnant que deux bancs fermés, il semblerait que les trois stalles soient un peu postérieures. L'orthographe du prénomJeanet le style de l'ensemble indiquent en tout cas qu'il ne s'agit pas d'une oeuvre antérieure à la Révolution.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?)

Description

Ces trois stalles constituent des sièges indépendants, ayant chacun leur estrade et leur pupitre en avant du banc proprement dit. Les miséricordes sont en bois tourné, sans décor. Les accotoirs en revanche sont ornés d'un décor en bas reliefou en relief méplat, taillé dans la masse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : stalle, 3 ; accotoir, 6 ; miséricorde, 3

Matériaux : chêne taillé, décor en bas-relief, décor en relief méplat, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 113 ; la = 77 ; pr = 35. Dimensions d#une stalle seule. Profondeur avec le Prie-Dieu : pr = 100.

Représentations :
ornement ; à enroulement, à feuille, à fleur

Les stalles portent un décor ornemental sur les accotoirs : décor d'enroulements et de feuilles. La stalle proche du mur gouttereau sud de la nef se caractérise par un décor plus riche : motifs de roses traitées en cercles concentriques, et sur un accotoir, une fleur dans un vase, avec sa tige.

Inscriptions & marques : signature ((?), sculpté, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Un nom est sculpté en méplat sur l'accotoir droit de la stalle la plus proche du mur : JEAN.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/19
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de trois stalles,
à l'entrée de la nef.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000504ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de trois stalles, à l'entrée de la nef.

IVR22_20008000504ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation