Hauts-de-France, Nord
Lille
rue de Mulhouse

Ancienne filature de coton Le Blan, actuellement chapelle Saint-Vincent-de-Paul, bibliothèque, théâtre, logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002627
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : filature
Précision sur la dénomination : filature de coton
Vocable : Saint-Vincent-de-Paul
Appellation : Filature Le Blan
Destinations successives : chapelle, bibliothèque, théâtre, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005, MO, 334

Historique

L'église Saint-Vincent-de-Paul, édifiée en 1838-1841 dans le quartier ouvrier de Lille-Moulins par l'architecte lillois Charles Benvignat devant être démolie, l'évêché de Lille décide d'aménager un lieu de culte dans les anciennes usines Le Blan en cours de reconversion. Les architectes Bernard Reichen et Michel Robert, connus pour leurs nombreux chantiers de reconversion de bâtiments industriels en France, aménagent dans les anciennes usines textiles Le Blan des appartements, une bibliothèque, un théâtre et une chapelle. Si la mairie assure la maîtrise d'ouvrage de l'ensemble, les travaux d'aménagement de la chapelle sont financés par la commune et l'association diocésaine de Lille. Ils sont menés entre 1980 et 1982.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1980 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Reichen (architecte, attribution par source), Michel Robert (architecte, attribution par source), Luc Six (verrier, attribution par source)

Description

L'espace aménagé en chapelle est situé en demi-sous-sol. Il est accessible par un escalier situé au-delà de la façade. Trois travées de la façade sur la rue de Mulhouse forment porche portant cloche et croix. La chapelle est éclairée par la lumière des vitraux dus à Luc Six. Elle peut recevoir jusqu'à 200 personnes. Les bancs sont disposés en arc de cercle autour de l'autel. Les locaux comprennent également une petite chapelle de semaine, une salle de réunion, un bureau et une salle mortuaire. Quelques éléments du mobilier de l'ancienne église y sont remployés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Plan : plan allongé

Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

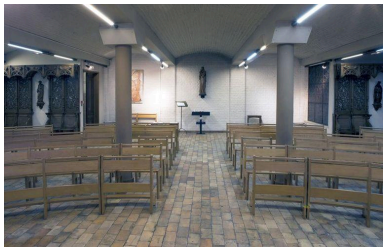
Illustrations

Élévation antérieure.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900643NUCA

Élévation antérieure et flanc droit.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900644NUCA

Vue générale vers l'autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900645NUCA

Vue de trois quarts vers l'autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900646NUCA



Vue générale depuis l'autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900647NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Élévation antérieure.

IVR31_20155900643NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation antérieure et flanc droit.

IVR31_20155900644NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale vers l'autel.

IVR31_20155900645NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts vers l'autel.

IVR31_20155900646NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'autel.

IVR31_20155900647NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation