Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
Presbytère, dit maison paroissiale

Chasuble (ornement noir)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002484
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : grenier

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Vanpoulle (fabricant d'ornements religieux)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Cambrai
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Nord-Pas-de-Calais, 62,Saint-Omer,collégiale puis cathédrale,actuellement église paroissiale Notre-Dame

Description

Chasuble de forme gothique damassée noire avec orfrois violets et or.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : matériau textile (noir) : damassé

Mesures : h : 115 cm

Représentations :
flamme
flamme ; Flammes en damassé.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant

Précisions et transcriptions :
Etiquette en tissu avec le nom du fabricant : Ateliers d'Art Religieux / Maison J. Vanpoulle / Cambrai.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue générale
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106204331NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets textiles provenant de l'église Notre-Dame (ancienne cathédrale) (IM62002546) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Presbytère, dit maison paroissiale

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Audrey Malcorps, Bruno Decrock
Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale

IVR31_20106204331NUCA
Auteur de l'illustration : Maya Bennani
(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation