Picardie, Somme
Amiens
6 rue Albert-Catoire

Poste d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000163
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices civils et édilitaires d'Amiens des 19e et 20e siècles
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1974. VC 37, 38

Historique

Cet édifice fut construit en 1883 par l'architecte Emile Ricquier. Le 18 juillet 1881, une convention fut arrêtée entre le maire de l'époque, Frédéric Petit, et le ministre des P. et T., concernant la construction d'un hôtel des postes. Sur le programme du concours il était précisé, outre les recommandations pour la construction elle-même, que les devis ne devaient pas dépasser 180 000 F. Finalement Ricquier remporta ce concours et l'hôtel des postes fut achevé en 1886. Il fut ouvert au public cette même année. L'Etat prit possession de l'hôtel des postes d'Amiens en 1886. La façade sur la rue Catoire date des années 1930.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1883 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Ricquier (architecte, attribution par source)

Description

Ce bâtiment en brique et pierre présente une longue façade rectangulaire avec des chaînes d'angle en bossage de pierre au rez-de-chaussée. Le portail d'entrée et les deux baies du rez-de-chaussée sont dotés d'un bossage de pierre. Les trois baies rectangulaires du premier étage sont séparées par des colonnes engagées d'ordre ionique, celles du deuxième étage sont scandées par des pilastres à chapiteaux feuillagés. Cet ensemble est dominé par un fronton triangulaire. La façade sur la rue Catoire érigée dans les années 1930 présente un grand portail en ferronnerie ouvragé. Ces élévations sont couvertes par des toits à longs pans en ardoise. L'intérieur de l'édifice est entièrement transformé afin de répondre aux exigences des services postaux d'aujourd'hui. Seule la grande salle rectangulaire du rez-de-chaussée autrefois réservée au public a gardé son sol en briques et son plafond à caissons moulurés et poutres chanfreinées.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- **La poste d'Amiens. Plan du rez-de-chaussée et des étages. Coupe longitudinale. Elévations. Vue perspective d'ensemble. Détails extérieurs**, E. Ricquier architecte. In : RAGUENET, A. *Monographies de bâtiments modernes*. Paris : Ducher, 1888-1914.
  16e numéro

Illustrations

Vue générale, depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978000689V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Architecture publique : fiscale ou financière (IA80003470)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville haute (IA80002353) Hauts-de-France, Somme, Amiens

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale, depuis le sud-ouest.

IVR22_19978000689V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation