Hauts-de-France, Somme
Ault
quartier des Quatre-Rues
29 rue Léon-Blum, ruelle Martel

Hôtel Victor-Hugo (ancien café des Artistes, puis des Familles, devenu Hôtel des Familles ou Hôtel Malvina)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001934
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005, 2016
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, patrimoine de la villégiature Villégiature et tourisme en Picardie
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : café, restaurant, hôtel de voyageurs
Appellation : Café des Artistes, Café restaurant des Familles, Hôtel des Familles, Hôtel Malvina, Hôtel Victor-Hugo
Parties constituantes non étudiées : cour, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983. AB 445, 991

Historique

Café-restaurant installé dans deux maisons voisines réunies à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle. Il reçoit les artistes peintres et premiers voyageurs. L'édifice est agrandi de quelques travées vers 1910 pour y aménager un hôtel de tourisme (hôtel des Familles, puis hôtel Malvina). Les accès ont été modifiés au milieu du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle, 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 20e siècle

Description

Edifice établi à l'aplomb de la rue, sur une grande parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un badigeon, tandis que la base de l'élévation présente un enduit imitant un appareil (joints creux dessinées).
L'édifice est composé de deux bâtiments : à gauche, un bâtiment de plan massé à trois travées, couvert d'un toit en pavillon avec égout retroussé, et à droite un bâtiment de plan allongé, à cinq travées, couvert d'un toit à longs-pans et croupes brisées. Ces deux bâtiments sont reliés par une travée ayant pour fonction l'accès à l'édifice. Ce dernier n'est pas orienté vers la mer, mais vers le sud.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique badigeon ; enduit partiel ; enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans brisés, croupe brisée

Typologies et état de conservation

Typologies : mutation ; pension de famille

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Onival, café restaurant des familles**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- MINARD, Alain. **Ault et ses environs, Onival, Bois-de-Cise**. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2003. p. 73

Illustrations

L'hôtel avant agrandissement, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000628XAB

Vue d'ensemble.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000946XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les établissements hôteliers et les pensions de famille de la Côte picarde (IA80001525)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le quartier des Quatre-Rues à Ault (IA80001273) Hauts-de-France, Somme, Ault, quartier des Quatre-Rues

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

L'hôtel avant agrandissement, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000628XAB
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR22_20058000946XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation