

Hauts-de-France, Oise
Noyon
30 rue Victor-Hugo, ancienne rue Saint-Eloi

Ancienne poste de Noyon (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049499
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1974, AL, 157

Historique

Le bureau de poste, installé rue de Grèce, puis rue Paul Bert dans l'ancien petit séminaire, est reconstruit par l'entrepreneur de Chauny, Lucien Lefèvre, de 1910 à 1913, sous la direction de l'architecte Fernand Venet de Noyon. Le décor sculpté est l'oeuvre de M. Deraisin. Sévèrement endommagée pendant la guerre de 1914-1918, la poste, transférée cours Druon dans un baraquement provisoire en planches, est restaurée de 1920 à 1928. Dès 1932, la ville projette l'acquisition des locaux de la banque Barbier pour permettre une extension, puis de 1936 à 1947, la construction d'une nouvelle poste, place Saint-Barthélemy. La poste est finalement agrandie, grâce à l'acquisition de la banque Barbier (24 rue Saint-Eloi), qui a lieu en 1952. L'édifice a été détruit en 1985.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fernand Venet (architecte, attribution par source), Lucien Lefèvre (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'édifice, en rez-de-chaussée, est aligné sur rue. Construit en calcaire, appareillé en pierre de taille, et couvert de tuiles mécaniques, il comporte un accès principal, destiné au public, et un accès latéral, destiné aux employés. L'accès principal, à porche dans oeuvre, est souligné par un portique à deux colonnes cannelées, à chapiteaux toscans, surmonté d'un entablement et d'un fronton semi-circulaire portant un décor sculpté. Inscription : TELEGRAPHES (à gauche) / POSTES (au centre) / TELEPHONES (à droite).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; shed

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armes de la ville de Noyon.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'installation d'une poste aux lettres à Noyon, attestée avant 1656, est sans doute liée aux opérations militaires menées dans les Flandres, à Compiègne (1647) ou à Beauvais (1648). D'abord établie à l'hôtel de la Grosse-Tête, la poste fut transférée dans la belle hôtellerie de Saint-Claude par le sieur Lalouette.

Au 19^e siècle, avant 1889, la poste est transportée à l'angle de la rue Saint-Eloi et de la rue du Lin, puis place Saint-Barthélemy, dans un immeuble de deux étages en pierre de taille. Le service du télégraphe, créé en 1869 rue Saint-Pierre, y est adjoint.

La poste est ensuite aménagée dans l'ancien petit séminaire avant que la ville ne décide, en 1909, de construire un nouveau bâtiment. Le terrain est acquis en 1910 et les travaux (création de bureaux, de locaux techniques et d'un logement pour le receveur) réalisés, de 1910 à 1913, par l'entrepreneur Lucien Lefèvre, de Chauny, sous la direction l'architecte Fernand Venet, de Noyon. Le décor sculpté surmontant le fronton est l'oeuvre de M. Deraisin.

Sévèrement endommagée pendant la guerre de 1914-1918, la poste, transférée cours Druon dans un baraquement provisoire en planches, est restaurée de 1920 à 1928. Dès 1932, la ville projette l'acquisition des locaux de la banque Barbier pour permettre une extension, puis de 1936 à 1947, la construction d'une nouvelle poste, place Saint-Barthélemy. Après l'abandon de ces projets, la poste est finalement agrandie, grâce à l'acquisition de la banque Barbier (24 rue Saint-Eloi), réalisée en 1952.

Références documentaires

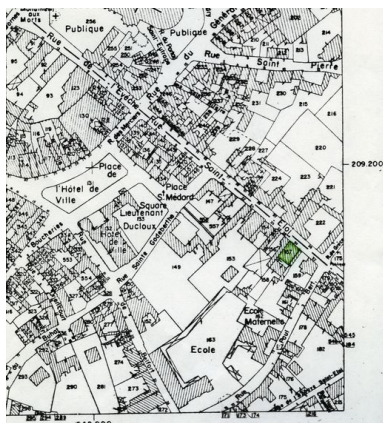
Documents d'archive

- AD Oise. Série O. **Administration communale**. (Noyon).

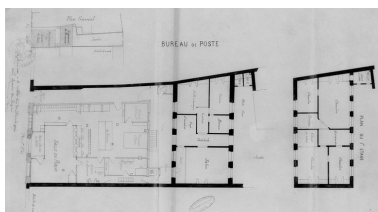
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL Région Picardie. **La ville de Noyon**. Dir. Martine Plouvier. (Cahiers de l'inventaire ; 10). Catalogue de l'exposition : "Noyon, mille ans d'art et d'architecture", Musée du Noyonnais, 20 juin-5 octobre 1987. Amiens : AGIR-Pic, 1987. p. 204.

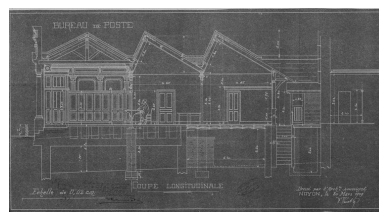
Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1974, section AL 157.

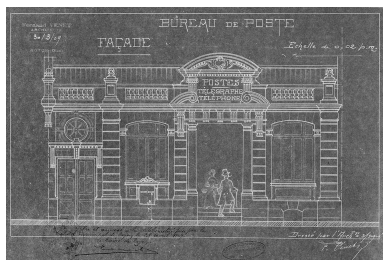


Plan, par Venet, 1909
(AD Oise ; série O).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000332XB



Coupe longitudinale, par Venet,
1909 (AD Oise ; série O).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000346XB

Repro. Marie-Laure Monnehay-
Vulliet, Autr. Michel Hérold
IVR22_20096000521NUC2A



Elévation antérieure, par Venet,
1909 (AD Oise ; série O).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000347XB



Elévation antérieure.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001425V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les équipements publics de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000029)

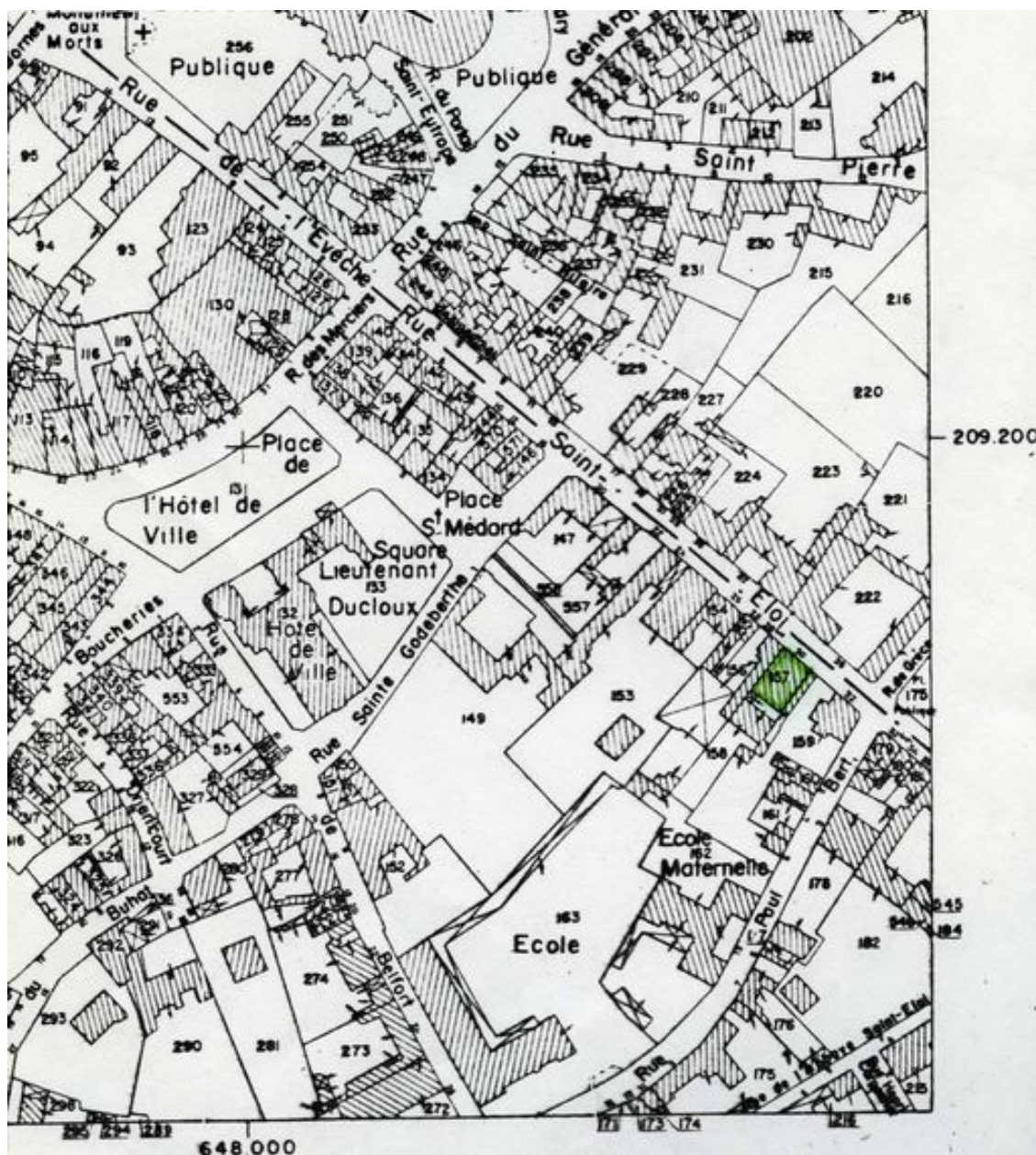
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Noyon (IA60000345) Hauts-de-France, Oise, Noyon

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1974, section AL 157.

IVR22_20096000521NUC2A

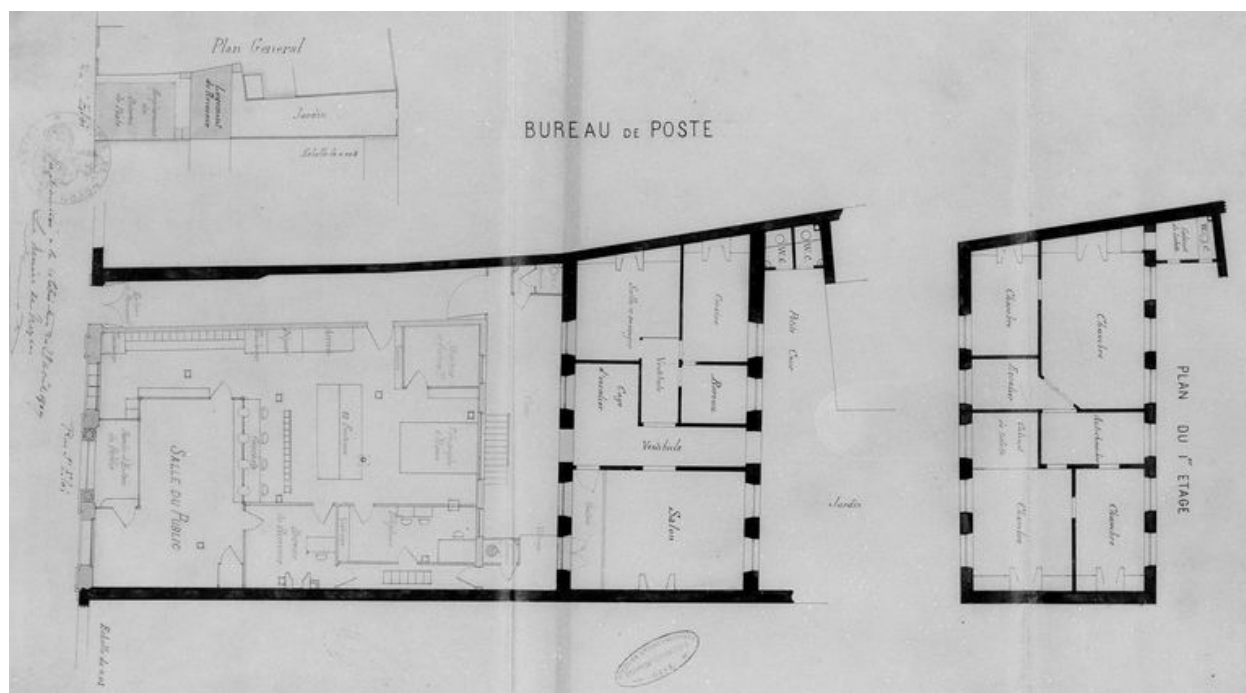
Auteur de l'illustration (reproduction) : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Auteur du document reproduit : Michel Hérold

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

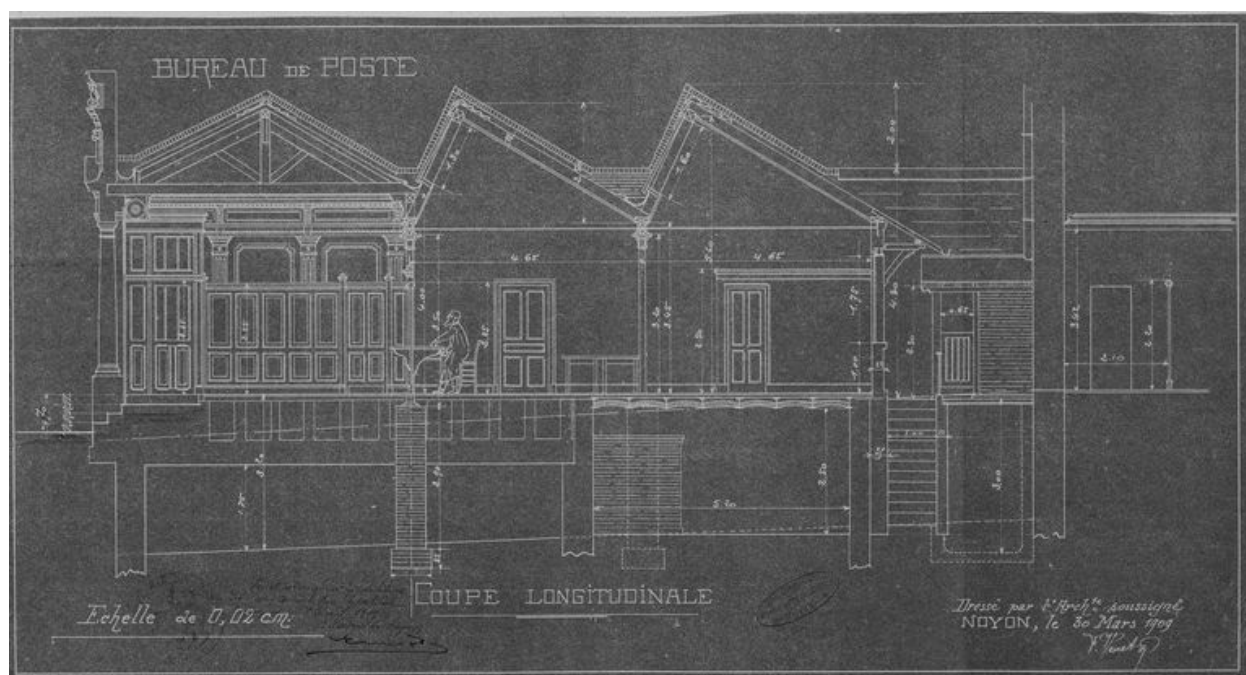


Plan, par Venet, 1909 (AD Oise ; série O).

IVR22_19846000332XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

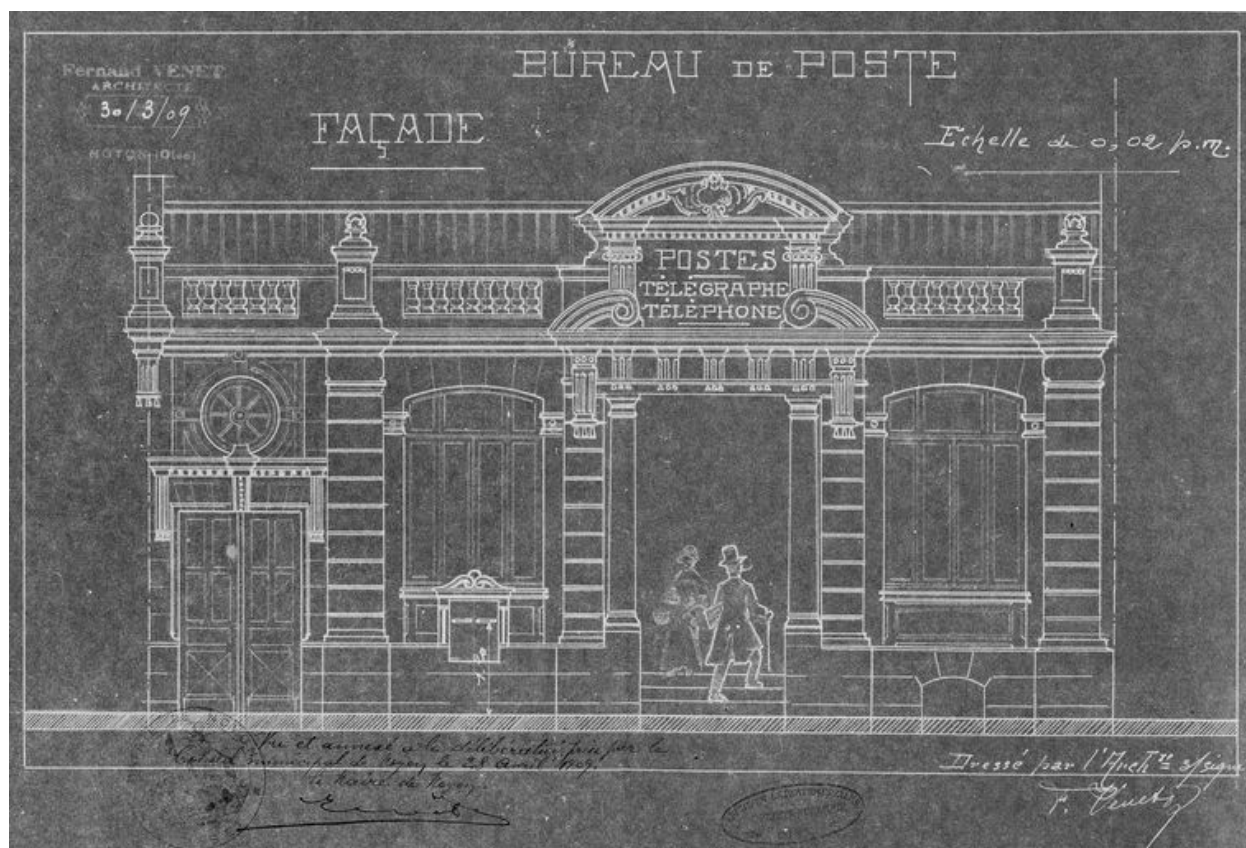


Coupe longitudinale, par Venet, 1909 (AD Oise ; série O).

IVR22_19846000346XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure, par Venet, 1909 (AD Oise ; série O).

IVR22_19846000347XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure.

IVR22_19856001425V

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation