

Hauts-de-France, Aisne
Barzy-en-Thiérache
Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption de Barzy-en-Thiérache

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001089

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : vantail, tableau commémoratif des morts, verrière, autel, tabernacle, fonts baptismaux, bénitier, clôture de chœur, chandelier pascal, fauteuil de célébrant, banc de fidèles, prie-Dieu, lustre, statue, relief, photographie, baiser de paix, seau à eau bénite, ampoule aux saintes huiles, calice, chandelier d'autel, chemin de croix, croix d'autel, porte-encensoir, encensoir, navette à encens, plateau de communion, bassin à burettes, ciboire, cloche

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Thiérache, *Canton* : Nouvion-en-Thiérache

Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Jean Cléophas Desvergnès (sculpteur), frères Favier (orfèvre), L. Gualino (sculpteur), Henri Nesme (orfèvre), A. Wagner (fabricant de statues), C. Wauthy (fondeur de cloches), La Statue Religieuse (fabrique)

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

LISTE DES OBJETS NON ETUDIÉS

ELEMENTS D'ARCHITECTURE

- Pierre calcaire insérée dans le mur de façade, au-dessus de la porte d'entrée, portant une inscription avec chronogramme. Inscription : "PIA MATER / CHRISTI / INTERCEDE / PRO NOBIS / 1705".
- Vantail de la porte de la sacristie, chêne, 18e siècle.

MOBILIER MONUMENTAL

- Tableau commémoratif des morts (ill.), plâtre peint blanc et or, signé Ch. Desvergnès, béni en 1921 ou 1922. Inscription : "AUX ENFANTS ! DE BARZY / MORTS / POUR LA FRANCE! 1914-1915-1916-1917-1918 / LA PAROISSE RECONNAISSANTE."

VERRIERES

- Verrière de la baie 0 (ill.) : Christ du Sacré-Coeur. Cette verrière, posée peu après 1922, est peut-être l'oeuvre des maîtres verriers Charles Vilmant et Charles Laurant.

MOBILIER

- Maître-autel et tabernacle, marbre, pierre reconstituée, mosaïque, orné de reliefs représentant l'Annonciation, la Visitation, les pèlerins d'Emmaüs, signé A. Wagner à Reims, vers 1930.

- 2 autels secondaires et 2 tabernacles, marbre veiné rouge, calcaire blanc et plâtre, 1921. Inscription sur l'autel nord, dédié à Notre-Dame du Perpétuel Secours : "SOUVENIR DE LA MISSION ! ANNEE 1921". Inscription sur l'autel sud : "S.R."
- Fonts baptismaux, plâtre peint imitant la "pierre bleue", 19e ou 20e siècle.
- Bénitier en calcaire dit "pierre bleue" (extérieur), indatable.
- Bénitier en calcaire dit "pierre bleue" (intérieur), 18e siècle.
- Clôture de choeur, chêne, 20e siècle.
- Chandelier pascal, fer forgé, 2e moitié du 20e siècle.
- Porte-cierges, fer forgé, 2e moitié du 20e siècle.
- Fauteuil de célébrant, chêne, 19e siècle.
- Ensemble de 34 bancs de fidèles, chêne, 1 ère moitié du 19e siècle.
- 2 prie-Dieu, chêne, milieu du 20e siècle.
- Lustre à pendeloques, à 5 branches, 20e siècle.
- 8 bras de lumière à deux branches, 20e siècle.
- 2 bras de lumière à une branche, 20e siècle.
- 2 guéridons, bois et marbre, limite des 19e et 20e siècles.
- Guéridon, bois, 20e siècle.

SCULPTURE

- Statue : Vierge à l'Enfant, plâtre peint, limite des 19e et 20e siècles. Inscription : "N.-D. du Sacré-Coeur / Appvê par le S. Père le 7 Sep 1875".
- Statue : Vierge de Lourdes, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue : Bernadette Soubirous, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statue : sainte Jeanne d'Arc, signée Ch. Desvergnès, plâtre peint, 1er quart du 20e siècle.
- Statue : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre peint, 1er quart du 20e siècle.
- Statue : Christ du Sacré-Coeur, plâtre peint, limite des 19e et 20e siècles.
- Statue : saint Antoine de Padoue, plâtre peint, limite des 19e et 20e siècles.
- Statue : saint Joseph avec l'Enfant Jésus, plâtre peint, limite des 19e et 20e siècles.
- Statue : saint Roch, plâtre peint, limite des 19e et 20e siècles. Marque : La Statue religieuse (Paris).
- Statue : saint non identifié, plâtre peint, limite des 19e et 20e siècles.
- Statuette : ange, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Statuette : saint Joseph, plâtre, 20e siècle.
- Statuette : saint François de Sales, plâtre, 20e siècle.
- Statuette : Notre-Dame de Liesse, plâtre peint en noir, 20e siècle.
- Crèche, plâtre peint en blanc, 20e siècle.
- Chérubins (ill.) en relief ornant la partie supérieure des fenêtres de la nef, stuc, 18e siècle ?
- 3 reliefs ornés d'anges (ill.) , plafond de la nef, stuc, 19e ou 20e siècle.

PEINTURE, ARTS GRAPHIQUES

- Photo du pape Pie XII, 1950.

OBJETS RELIGIEUX

- Baiser de paix quadrilobé, laiton et cuivre, limite des 19e et 20e siècles.
- Seau à eau bénite et goupillon, laiton cuivre et bronze, 19e siècle.
- 2 ampoules aux saintes huiles (OS et SC), métal argenté, 19e ou 20e siècle.
- Calice, coupe en argent doré, pied et noeud en métal argenté. Poinçon de garantie gros ouvrages 2e titre départements, poinçon du maître orfèvre lyonnais Henry Nesme, milieu du 20e siècle.
- 2 chandeliers d'autel, bronze doré, 19e siècle.
- 2 chandeliers d'autel, bronze doré, 19e siècle.
- 4 chandeliers d'autel, bronze doré, 19e siècle.
- 4 chandeliers d'autel, bronze doré, 20e siècle.
- 2 chandeliers d'autel à 5 branches, bronze doré, 20e siècle.
- 2 chandeliers d'autel à 3 branches, bronze doré, 20e siècle.
- Chemin de croix signé L. Gualino, plâtre peint blanc et or, 2e quart du 20e siècle.
- Croix (Christ en croix), bois et plâtre, 20e siècle.
- Croix d'autel, alliage argenté, 19e siècle.
- Croix d'autel et 4 chandeliers d'autel, bronze doré, 20e siècle.
- Croix d'autel et 2 chandeliers d'autel, fer forgé, 2e moitié du 20e siècle.
- Croix de procession en métal argenté et doré, 19e ou 20e siècle.
- Acérofaire en fer forgé, encensoir et navette à encens en bronze et laiton, 20e siècle.
- Patène, alliage doré, 2e moitié du 20e siècle.
- Plat à quête, laiton, 20e siècle.
- Plateau de communion, laiton, 20e siècle.

- Ciboire (ill.), coupe en argent doré, pied et noeud en laiton, portant un poinçon de garantie gros ouvrages 2e titre départements et le poinçon des orfèvres lyonnais Favier Frères, 1ère moitié du 20e siècle.

OBJETS CIVILS

- 4 douilles d'obus servant de vases à fleurs, cuivre, vers 1925

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- Cloche en bronze de 850 Kg., 1922. Décor en relief : Christ en croix, Jeanne d'Arc à cheval, Vierge de l'Immaculée Conception. Inscription : JE "CLOTHILDE LAURE RENEE" AI ETE SOLENNELLEMENT BENITE PAR / MONSIEUR LE VICAIRE GENERAL PARMENTIER, LE 28 [MAI 1]922, NOMMEE / PAR MONSIEUR FERNAND DRUON, PARRAIN ; ET MADAME MEIS, NEE L[AUR]JE MANESSE, MA MARRAINE. / LEON GOSSE, CURE ; HENRY MEIS, MAIRE. / JE REMPLACE EN CE CLOCHER, SOPHIE THERESE, ENLEVEE PAR LES ALLEMANDS LE 22 FEVRIER 1918. / QUI AVAIT POUR PARRAIN DONATEUR : JULES PICART ET POUR MARRAINE : CLOTHILDE DRUON. / Fonderie de cloches C. WAUTHY / * DOUAI Nord * (Sophie-Thérèse, pesant 950 Kg., posée en 1898, remplaçant elle-même Marie-Claude, bénie en 1760).
- Sonnette liturgique à 4 timbres, bronze, 1ère moitié du 20e siècle.
- Sonnette liturgique, bronze, 2e moitié du 20e siècle.

VETEMENTS RELIGIEUX

- Chasuble verte, 1ère moitié du 20e siècle.
- Chasuble blanche, 2e moitié du 20e siècle.
- Chasuble violette, 2e moitié du 20e siècle.
- Chasuble verte, 2e moitié du 20e siècle.

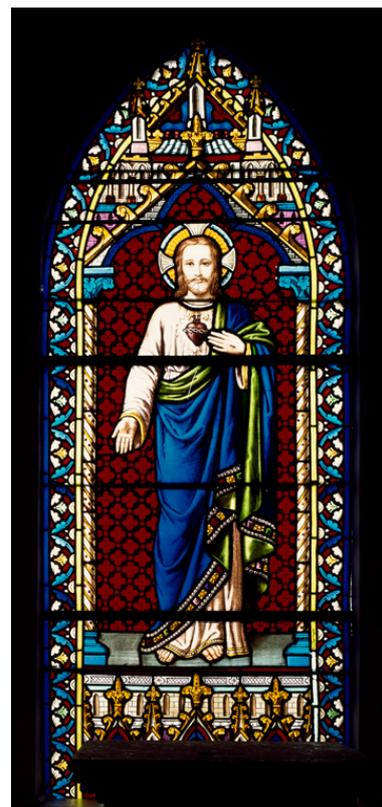
Illustrations



Vue intérieure, vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202798V



Tableau commémoratif des
morts, signé Ch. Desvergnés.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202800V



Verrière (baie 0) : Sacré Coeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202830XA



Vue d'un des hauts-reliefs représentant des chérubins (partie supérieure des baies de la nef).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202804X



Vue d'une des trois représentations d'anges en relief ornant le plafond de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202803X



Ciboire, oeuvre d'un orfèvre lyonnais de la famille Favier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202808X

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ciboire (IM02000791) Hauts-de-France, Aisne, Barzy-en-Thiérache, Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Ensemble de 4 verrières à personnages : sainte Pélagie, saint Valentin, saint Gabriel, saint Roch (baies 1 à 4) (IM02000787) Hauts-de-France, Aisne, Barzy-en-Thiérache, Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Ensemble de 6 verrières (vitrail tableau) : Apparition du Christ à sainte Marguerite-Marie Alacoque, apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous, Assomption, Christ bénit un soldat (1e), soldat tombant devant un Christ en croix, Christ bénit un soldat mourant (baies 5 à 10) (IM02000788) Hauts-de-France, Aisne, Barzy-en-Thiérache, Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Statuette : Vierge à l'Enfant (IM02000789) Hauts-de-France, Aisne, Barzy-en-Thiérache, Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Tableau : Assomption (IM02000790) Hauts-de-France, Aisne, Barzy-en-Thiérache, Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Eglise paroissiale de l'Assomption de Barzy-en-Thiérache (IA02000008) Hauts-de-France, Aisne, Barzy-en-Thiérache, Grande rue, rue Neuve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22_19950202798V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau commémoratif des morts, signé Ch. Desvergnés.

IVR22_19950202800V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 0) : Sacré Coeur.

IVR22_19950202830XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des hauts-reliefs représentant des chérubins (partie supérieure des baies de la nef).

IVR22_19950202804X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une des trois représentations d'anges en relief ornant le plafond de la nef.

IVR22_19950202803X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ciboire, oeuvre d'un orfèvre lyonnais de la famille Favier.

IVR22_19950202808X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation