

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Hélon
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Statuette : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000713
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001473

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel de la chapelle du bas-côté sud

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de cette statuette de Vierge à l'Enfant, que son style permet de dater de la fin du 15e siècle ou du début du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

La statuette est sculptée dans un seul bloc de calcaire blanc ; mais une couronne - sans doute en métal - était à l'origine rapportée sur la tête de la Vierge. Sa surface est recouverte de polychromie. Son revers, qui paraît ébauché, révèle qu'elle était destinée à être placée devant une paroi, à moins que le dos de la statue n'ait été retouché à un moment de son histoire, pour pouvoir, par exemple, occuper moins de profondeur dans une niche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Mesures de la statue : h = 78 ; la = 38 ; pr = 28.

Représentations :

La Vierge se présente debout et de face. Elle est vêtue d'une robe qui lui descend jusqu'aux pieds, puis d'un épais manteau qui l'enveloppe presque entièrement. Elle présente de la main droite une grappe de raisin, et serre contre elle de la main gauche l'Enfant Jésus nu. Ce dernier tire un grain de raisin de la grappe, allusion à l'Eucharistie et à la future Passion.

État de conservation

repeint , manque

Aux endroits où la polychromie est écaillée, on distingue une couche de peinture sous-jacente. Il manque la couronne de la Vierge et le bras gauche de l'Enfant, qui a été brisé. Quelques éclats de pierre se sont détachés dans la partie inférieure de la statue et sur les bords du manteau. L'œuvre a été restaurée en 1986, par Jacques Bona.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2004/01/12

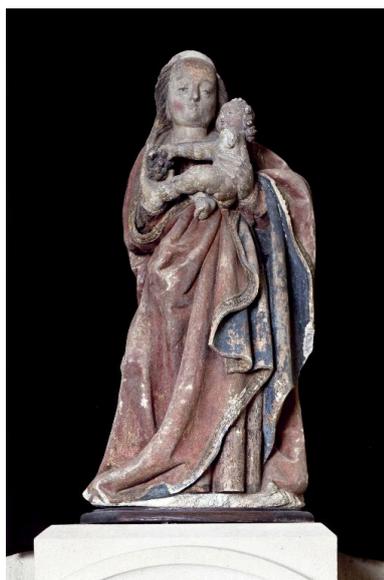
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Villers-Hélon.**
Devis de Jacques Bona, daté du 6 mars 1986.

Illustrations



La statue, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920200504XA



La statue, vue de profil.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920200503XA

Dossiers liés

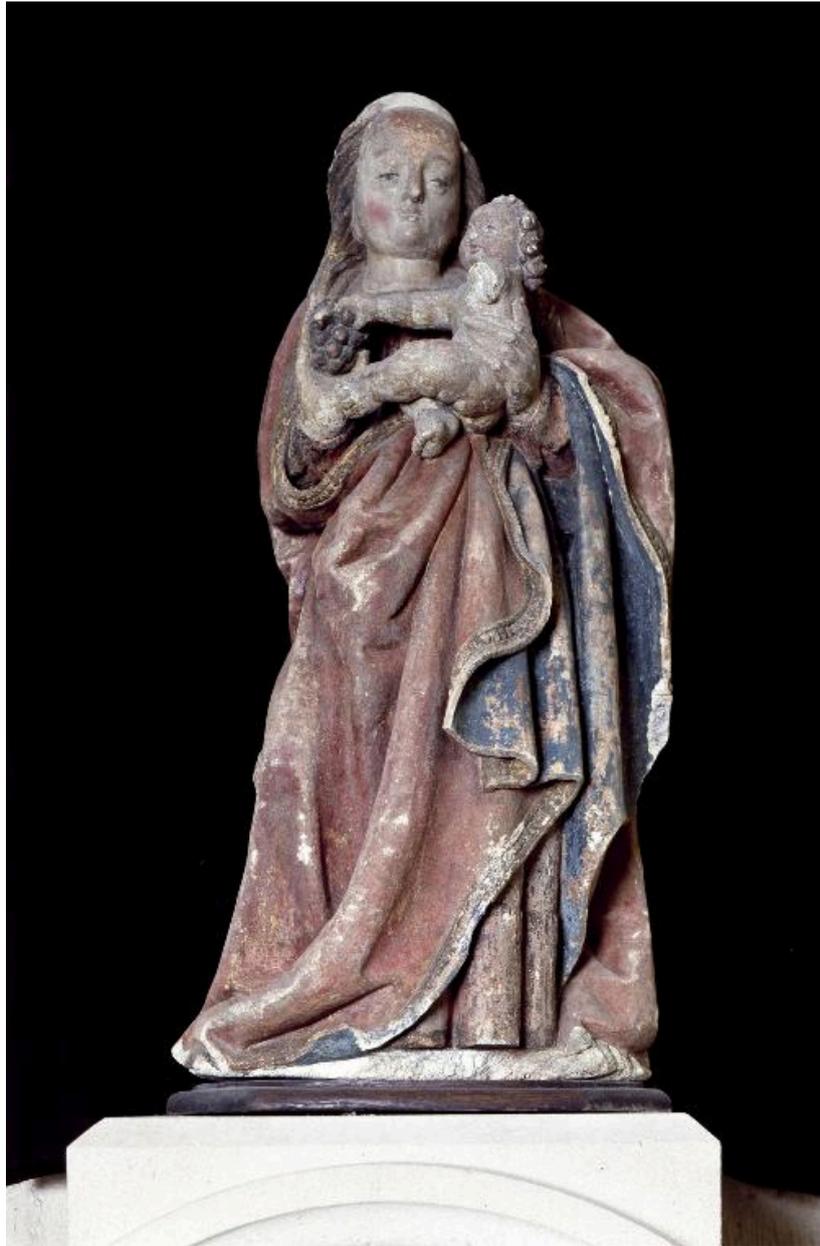
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Villers-Hélon (IM02000700) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Hélon, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

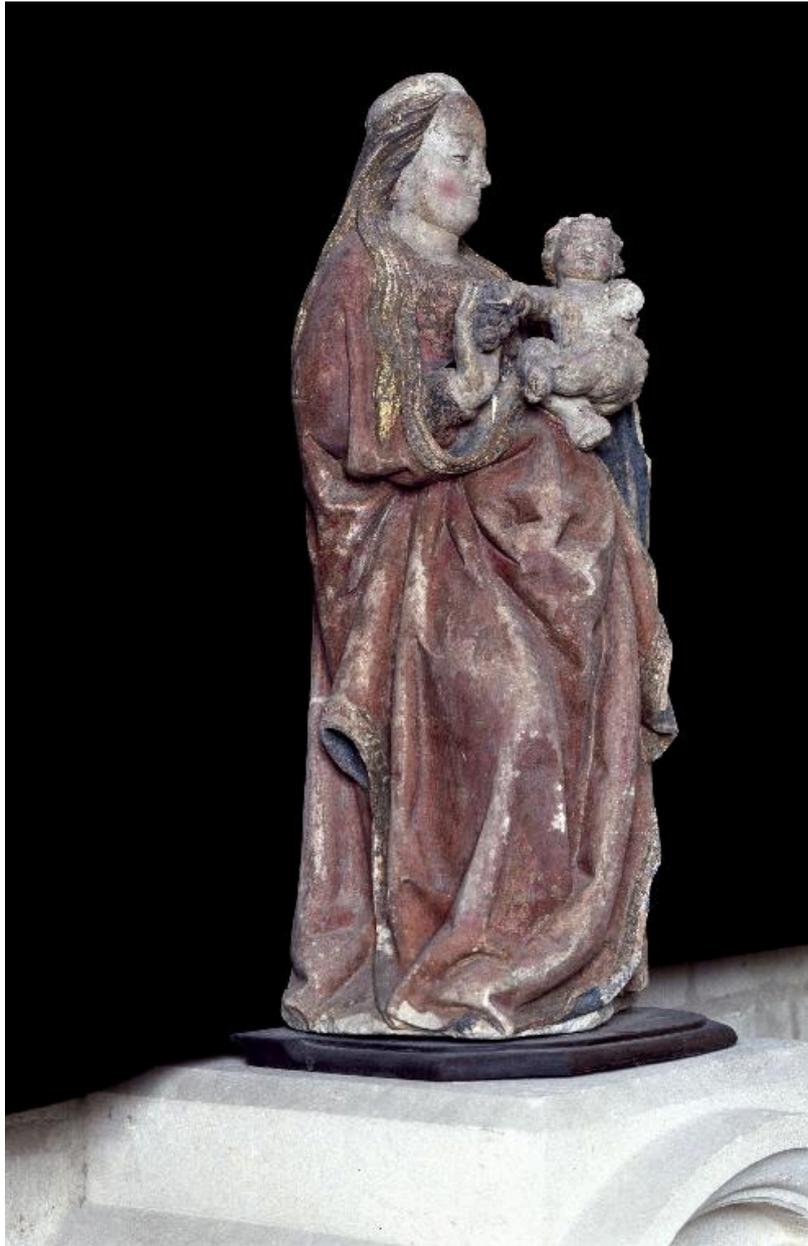


La statue, vue de face.

IVR22_19920200504XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de profil.

IVR22_19920200503XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation