

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Ensemble de 10 verrières (baies 0 à 4, et 7 à 11)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000194

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : baies 0 à 4, 7 à 10

Historique

Vers 1880, le verrier amiénois Darquet réalisa un ensemble de dix verrières pour l'église de Villers-Bocage. Les dates portées sur ces verrières vont de 1879 à 1885. Trois de ces compositions illustrent des dévotions très en vogue à la fin du 19e siècle : le culte marial et celui du Sacré-Coeur de Jésus. Les sept autres sont consacrées à des saints dont le culte est plus local : saint Georges, patron de la paroisse, sainte Theudosie, saints Gentien, Fuscien et Victorin, sainte Colette.

La verrière 11 (non étudiée) occupe le tympan ajouré au-dessus de la porte latérale nord, qui fut percée au 19e siècle. Elle contient un médaillon représentant sainte Colette, réformatrice des Clarisses qui vécut à Corbie au 15e siècle. Son style l'apparente aux autres réalisations de Darquet dans l'église de Villers-Bocage. L'iconographie s'inscrit dans la veine locale déjà illustrée par les baies 9 et 10.

L'atelier Darquet, jusqu'à présent peu documenté, fut assez actif dans le canton de Villers-Bocage, il intervint notamment à Bertangles et Montonvillers.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)

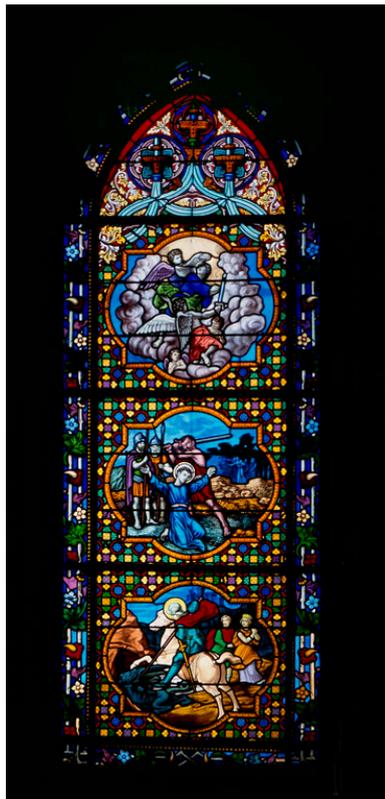
Picardie, 80, Amiens :

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



La légende de saint Georges (baie 4).

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000209XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière à personnages : saint Fuscien, saint Gentien et saint Victorin (baie 10) (IM80000199) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière : Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite Marie Alacoque (baie 0) (IM80000196) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière : Vierge des sept douleurs (baie 7) (IM80000197) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 4 verrières : Scènes de la vie de saint Georges (baies 1 à 4) (IM80000195) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière : Vierge à l'Enfant entourée d'anges musiciens (baie 8) (IM80000198) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Verrière : sainte Theodosie (baie 9) (IM80000200) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

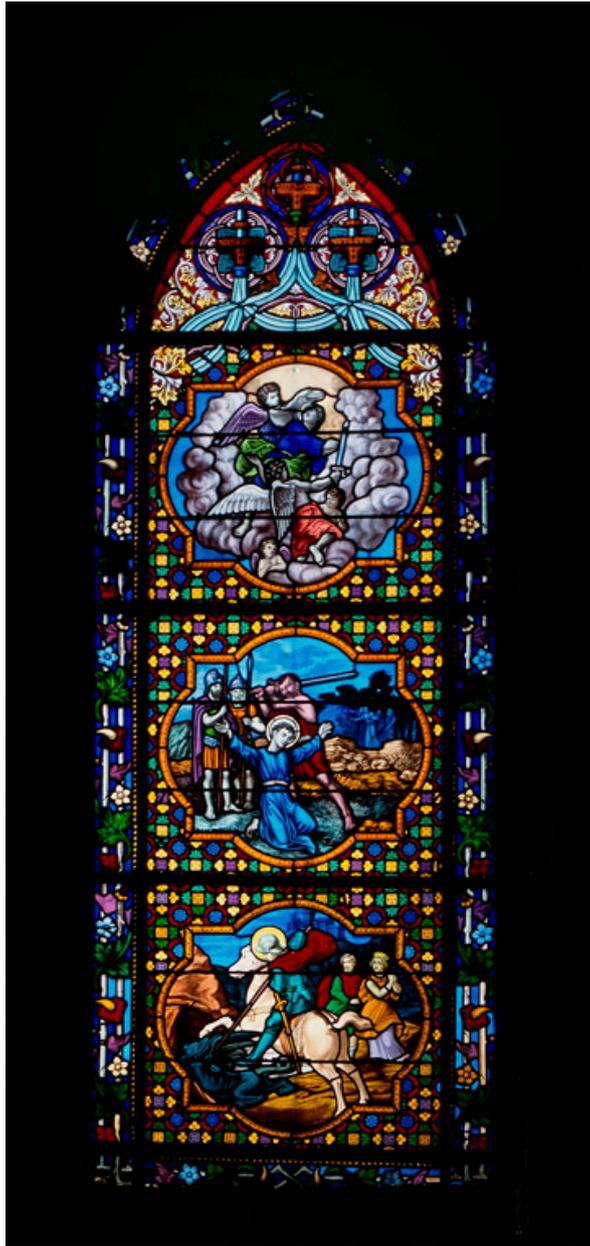
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



La légende de saint Georges (baie 4).

IVR22_19988000209XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation