

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Élément d'une statue virile (?) colossale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004726
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115910

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Personnage masculin () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : troisième chapelle sud du déambulatoire dite chapelle Sainte-Croix

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de cette oeuvre. Son revers ébauché signale qu'elle était adossée à un mur ou un support, de même que l'encrassement noirâtre visible dans les creux semble indiquer un long séjour à l'extérieur. Peut-être s'agit-il d'une des statues qui ornaient le chevet, oeuvres réalisées au 13e siècle. La forme de la ceinture du personnage corrobore d'ailleurs cette datation. Comme la plupart des éléments du dépôt lapidaire, l'oeuvre a probablement gagné l'intérieur de la basilique au moment de la restauration consécutive à la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 13e siècle (?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé

Mesures :

Mesures approximatives de la partie conservée : h = 149 ; la = 60 ; pr = 50. D'après ces mesures, l'oeuvre complète semble avoir été plus grande que nature.

Représentations :

figure ; ?, tunique, ceinture, manteau ; homme

Le personnage est vêtu d'une longue tunique, serrée à la taille par une mince ceinture. Un manteau est drapé sur ce vêtement.

État de conservation

élément , manque , mauvais état

La partie conservée correspond à la moitié inférieure du corps en dessous de la ceinture. Il manque presque tout le buste, la tête et les bras. Il manque également un attribut, dont on voit les trous de fixation au bas du vêtement. De nombreux éclats et épaufrures se remarquent sur la partie conservée. Il n'y a pas de traces de polychromie visibles dans les creux, mais elles sont peut-être masquées par un encrassement.

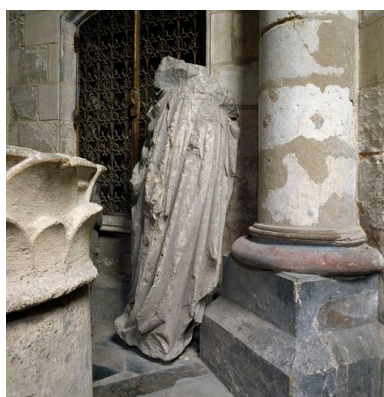
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200193XA



Détail de la ceinture.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200363NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20090200193XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la ceinture.

IVR22_20090200363NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation