

Hauts-de-France, Aisne
Coingt
rue dite Grande-Rue

Ensemble du mobilier de la nef (lambris, deux autels, deux retables, confessionnal, fonts baptismaux, chaire à prêcher)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001522
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Parties constituant non étudiées : plaque commémorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sur les élévations nord et sud de la nef

Historique

L'ensemble du mobilier de la nef est contemporain de la reconstruction de l'église entre 1839, date de reconstruction du chœur et 1850, date de l'achèvement la reconstruction de la nef, entreprise à partir de 1847. Le mobilier de la nef a été mis en place après 1850, ayant été conçu spécifiquement en fonction de l'architecture de celle-ci que ce soient les lambris de demi-revêtement, les autels latéraux, le confessionnal ou encore la chaire à prêcher. La date de 1860 qui figure sur le tableau fournit vraisemblablement une date terminale. Ce mobilier a bénéficié des libéralités de la principale bienfaitrice de l'église Marie-Jeanne Elisabeth Séau, décédée en 1851 et enterrée en face de l'entrée du cimetière. Ce mobilier a été réalisé par un ou plusieurs menuisiers locaux. Une plaque commémorative (non étudiée), en marbre blanc, dans la nef rappelle le souvenir et les actes pieux de cette femme " d'une foi antique ". Le reste du mobilier, en particulier la statuaire en plâtre, est postérieur et date de la fin du 19^e siècle ou du début du 20^e siècle. Les bancs de la nef, datant de la fin du 17^e siècle ou du 18^e siècle, proviennent vraisemblablement de l'ancienne église paroissiale, ils ont fait l'objet d'une notice individuelle.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Description

Éléments descriptifs

Matériaux : bois

Mesures :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fonts baptismaux de style néo-roman (cuve baptismale à infusion) (IM02001695) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de deux autels secondaires de sainte Barbe et de la Vierge (autels, retables architecturés) (IM02001524) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lambris de demi-revêtement de la nef (IM02001523) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chaire à prêcher (IM02001526) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Confessionnal, de style néo-Renaissance (IM02001525) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Barbe (IM02001477) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général