Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

Baiser de paix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001626
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : baiser de paix
Titres : Ecce Homo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le meuble de sacristie de la sacristie

Historique

Ce baiser de paix, qui paraît dater du 1er quart du 20e siècle, possède un intéressant décor en émail cloisonné relatif à la Passion du Christ dont le buste, en Ecce Homo, figure au centre de l'oeuvre. Il s'agit probablement d'une production de série, l'absence de marque de fabricant ne permet pas d'en identifier la provenance. L'oeuvre a fait l'objet d'une restauration sommaire au cours du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?)

Description

Le baiser de paix, en laiton, est constitué d'une partie centrale circulaire, bordée d'une couronne d'épines, portant en son milieu, fixé par des clous, un buste en haut relief du Christ, également en laiton. Il est entouré d'un décor d'éléments en relief formant cercle, en laiton ciselé, ajouré et portant un décor d'émail cloisonné polychrome. Ce décor se rattache à la partie centrale au moyen de clous. La poignée au revers est fixée par de petits rivets.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; plan, circulaire

Matériaux : laiton (en plusieurs éléments) : percé, ciselé, gravé, émail cloisonné enfoncé, polychrome, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 16,5 ; d = 14,5 ; pr = 5. Dimensions avec la poignée au revers : h = 16,5 ; d = 14,5 ; pr = 5.

Représentations :
Christ souffrant, en buste, de face, la couronne d'épines, Sainte Face, coq: saint Pierre, croix, lampe à huile, vêtement ornement à forme végétale

Le baiser de paix est orné au centre du buste du Christ ou Ecce Homo, entouré d' une couronne d' épines formant un cercle, les bords présentent une iconographie liée à la Passion du Christ : Sainte Face, échelle et la lance, tunique du Christ, coq de saint Pierre, lampe à huile.

Inscriptions & marques : numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la partie supérieure de la poignée : chiffre 1 accompagné d' une série de ronds entrecroisés.

État de conservation

mauvais état

Certains éléments de l' émail cloisonné ont disparu, traces d' oxydation. Le baiser de paix a fait l' objet d' une restauration sommaire (soudure) dans sa partie inférieure gauche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association (?)

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200360X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l' Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19990200360X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation