

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Château dit Château-neuf, actuellement sous-préfecture, 2 rue de Coigny

Dessin : Allégorie du gouvernement de Napoléon III

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02003091
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin
Titres : Allégorie du gouvernement de Napoléon III
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : rez-de-chaussée, dans la salle à manger

Historique

Ce dessin est une allégorie du gouvernement de Napoléon III, figuré sous les traits d'un empereur romain à la tête d'un cortège où sont représentées les figures symboliques des Sciences, des Arts, du Commerce et du gouvernement de l'État. L'inscription Marseille sur l'un des drapeaux des rostrs pourrait indiquer que cette scène se rapporte à un événement ou à une allégorie liée à la ville phocéenne, peut-être à la prospérité induite par le développement de ses activités portuaires. La composition s'inspire de la peinture baroque du 17^e siècle. L'influence de Rubens est particulièrement manifeste dans les figures des 2 enfants courant devant le cortège, des chevaux, ou encore les figures des deux personnages terrassés par le char triomphant. Ce dessin, datant très vraisemblablement du 3^e quart du 19^e siècle, pourrait être une esquisse ou un dessin préparatoire pour une composition monumentale (tableau ou peinture monumentale) destinée à orner un édifice public. Il pourrait s'agir également d'une copie d'après une composition non identifiée. La signature, en bas à droite, est difficilement lisible, et le nom, J. Leinriout ou J. Loinriout (?), ne semble correspondre à aucun artiste connu actif au milieu du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Stade de la création : copie de peinture (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Leinriout (peintre, ?)
Ile-de-France, 75, Paris : (?)

Description

Le dessin est un fusain au crayon gras et craie blanche. L'œuvre est encadrée sous verre. Le cadre est en bois, peint noir et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : carton (support) : fusain, craie, pierre noire

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 40,5 ; la = 27,5. Les dimensions du cadre n'ont pas été prises.

Représentations :

scène ; victoire, défilé, Napoléon III ; allégorie

Napoléon III est représenté sous les traits d'un empereur romain juché sur un char conduit par 3 chevaux bondissant que retient à grand peine un palefrenier. Cet attelage semble piétiner deux personnages, l'un masculin, l'autre féminin et tenant une épée. Derrière le char de Napoléon III, une victoire ailée, tenant une corne d'abondance, est accompagnée d'une jeune femme tenant les insignes des licteurs. Au premier plan, 4 personnages féminins, symbolisant la médecine, la santé, le commerce et l'agriculture sont conduits par Athéna. A l'arrière-plan sur la droite, un pilier rostral est orné de drapeaux dont l'un porte l'inscription Marseille.

Inscriptions & marques : signature (manuscrit, lecture incertaine, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (en bas à droite) : J. Leinriout (?).

État de conservation

Le dessin est attaqué par l'humidité : taches d'humidité dans la partie supérieure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue du tableau.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20020200048V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien château seigneurial de Vervins, dit Château-neuf (actuellement sous-préfecture) (IA02000333) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 rue de Coigny

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau.

IVR22_20020200048V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation