

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## **Ensemble de douze tableaux et leurs cadres : portraits des évêques de Boulogne-sur-Mer**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM62000298  
Date de l'enquête initiale : 1988  
Date(s) de rédaction : 1988, 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Titres : Portraits des évêques de Boulogne-sur-Mer (les)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Cet ensemble homogène de douze tableaux représentent l'ensemble des évêques de Boulogne de 1567 (date de l'installation du premier évêque lorsque Boulogne devient évêché en remplacement de Théroouanne) et 1801 (date de l'abolition de l'évêché lors de la Révolution Française).

Les portraits peints entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles étaient exposés dans le grand salon du palais épiscopal aujourd'hui disparu (audioguide crypte). Ils sont désormais installés dans la crypte sous vitrine. Les cadres sont postérieurs aux portraits (fin XVIII<sup>e</sup> ou début XIX<sup>e</sup> siècle), réalisés pour harmoniser l'ensemble. L'ensemble a été restauré en 1987 par l'entreprise Arcoa à Paris

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle

### **Description**

Les tableaux sont des peintures à l'huile sur bois. Les tableaux sont de qualité inégale : le portrait de Monseigneur Le Tonnelier de Breteuil ([IM62000292](#)) se distingue du lot.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, ovale

Matériaux : bois (monoxyle) : peinture à l'huile

Représentations :  
portrait

## État de conservation

œuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1988, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/01/29

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- [Exposition. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Janvier-mai 2009]. **De l'invisible au visible : Trésors sacrés du littoral nord**. Département du Pas-de-Calais, ville de Boulogne-sur-Mer ; commissaire général, Marc Verdure, commissaires associés, Eline Chartier, Patrick Wintrebert.- Paris : Somogy éditions d'art, 2009.  
p.110
- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvriil, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56).  
p.68

## Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 05/06/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000298/INDEX.HTM>

## Illustrations



Portrait de Monseigneur  
Le Tonnelier de Breteuil.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19886200197XA

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur Jean René Asseline (IM62000297)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : portrait de monseigneur Pierre de Langle (IM62000293) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Douze cadres (IM62000299) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : portrait de monseigneur Jean-Marie Henriau (IM62000294)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur Nicolas l'Avocat Billiard (IM62000291) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur François Perrochel (IM62000290)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur Victor le Boutillier (IM62000288)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur Augustin-César d'Hervilly de Devise (IM62000295) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur Claude Dormy (IM62000287) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : portrait de monseigneur Claude Le Tonnelier de Breteuil (IM62000292) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur Claude André Dormy (IM62000286)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur François Joseph Partz de Pressy (IM62000296) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : portrait de monseigneur Jean Dolce (IM62000289) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Portrait de Monseigneur Le Tonnelier de Breteuil.

IVR31\_19886200197XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation