

Hauts-de-France, Aisne  
Oigny-en-Valois  
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

## Tableau : l'Éducation de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001149  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1993  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Éducation de la Vierge (l')  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur nord du chœur

### Historique

Ce tableau représentant l'Éducation de la Vierge a été réalisé dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. L'œuvre n'est pas signée, mais son auteur est sans doute le même que celui de la *Madone de saint Sixte*, accrochée sur le même mur. Bien que le modèle original n'ait pas été retrouvé, il s'agit de la copie d'un tableau de la fin du 17<sup>e</sup> siècle ou du début du siècle suivant. En effet, un panneau peint conservé dans le trésor de la cathédrale de Langres reproduit de manière identique les deux personnages principaux de la scène, prouvant ainsi l'existence d'une source iconographique commune, diffusée par l'estampe.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle  
Stade de la création : copie d'estampe

### Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur toile.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions du tableau, à l'ouverture du cadre : h = 125 ; la = 85.

Représentations :

La manière de traiter le sujet est caractéristique des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Sainte Anne, assise de trois-quarts, tient sur ses genoux un livre ouvert dans lequel la Vierge enfant apprend à lire. Sainte Anne a posé une main sur l'épaule de sa fille, tandis que de l'autre main, elle désigne les mots à déchiffrer. La Vierge est debout devant sa mère et de profil. Saint

Joachim, derrière sainte Anne, observe la scène. Dans le ciel, deux anges en vol tiennent une couronne au-dessus de la tête de la Vierge.

### État de conservation

mauvais état

La toile est déchirée à plusieurs endroits, dans la moitié inférieure.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale du tableau.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202135XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du tableau.

IVR22\_19920202135XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation